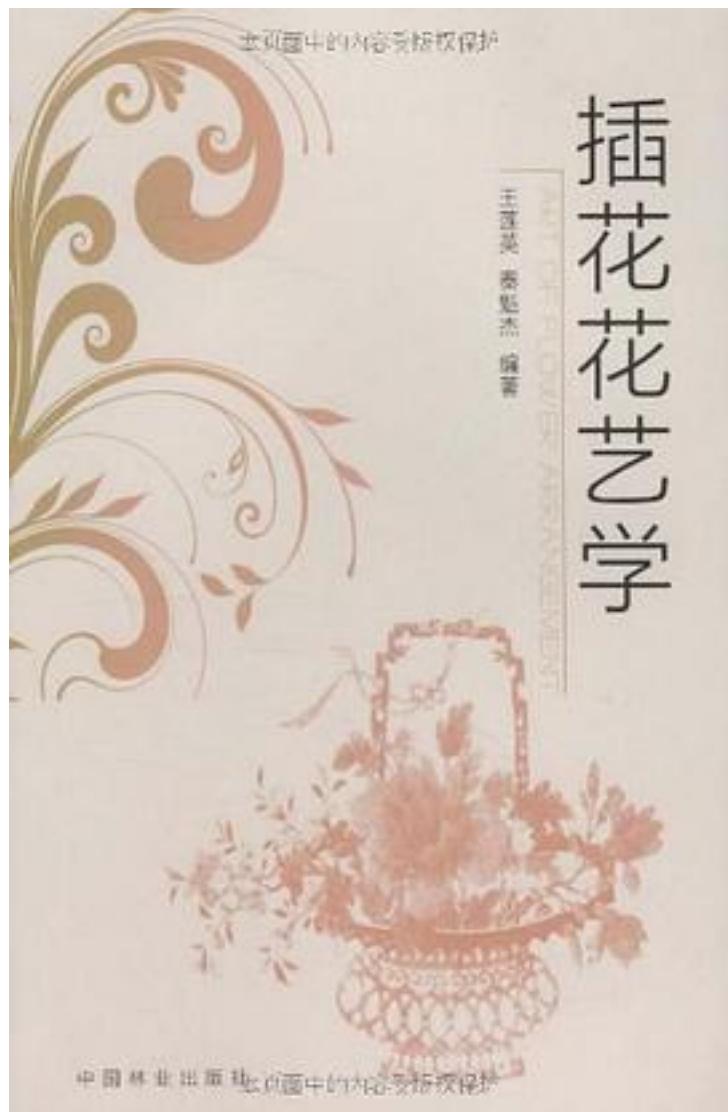


插花花艺学



[插花花艺学_下载链接1](#)

著者:王莲英//秦魁杰

出版者:中国林业

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787503856884

《插花花艺学》是面向21世纪高等院校应用的教材，它表明了我国插花花艺事业在经历改革开放以来的复兴和快速发展后进入空前的兴旺发达时期，显示了我国插花花艺教育事业走上了快速成长发展的阶段。插花艺术作为一门学科走进高等学府，纳入国家教育规划之中，这是我国插花教育有史以来新的里程碑，该教材的编写和应用意义重大，对进一步规范全国各种类型插花花艺培训起引导示范和推动作用，对进一步提升插花花艺从业人员的职业素质与业务水平产生巨大影响，将为培养我国插花花艺教育阵线上具有高等学历、高素质、高技能的师资队伍作出贡献。

作者介绍:

目录: 第1章 绪论 第一节 插花花艺的概念与相关名词 第二节 插花花艺的内涵与特点
第三节 插花花艺学与其它学科的关系 第2章 插花花艺的起源与发展简史 第一节
插花艺术的起源 第二节 插花艺术发展简史 第三节 当代插花花艺发展简况及趋向第3章
插花花艺的分类 第一节 依花材性质分类 第二节 依地域和民族习俗分类 第三节
依主要用途分类 第四节 依作品创作题材主题的表现分类 第五节
依使用的容器分类第4章 不同插花艺术类别的特点与风格 第一节
西方式插花艺术的特点与风格 第二节 东方式中国插花艺术的特点与风格 第三节
东方式日本插花艺术的特点与风格 第四节 现代花艺设计的特点与风格第5章
插花花艺的基本构图形式 第一节 构图的概念与意义 第二节 构图的基本要素 第三节
构图的基本形式 第四节 构图的比例尺度第6章 插花花艺创作的方法与原理 第一节
创作的概念与内涵 第二节 构思立意 第三节 构图造型原理 第四节
插花构图形式美的审视标准 第五节 花色的搭配第7章 插花花艺作品的品评与赏析
第一节 鲜花插花花艺作品的陈设与养护管理 第二节
干花、人造花插花花艺作品的陈设与养护管理第8章 插花花艺作品的评与赏析 第一节
审美特征 第二节 品评原则、标准与方法 第三节
插花花艺作品与景观设计作品赏析第9章 主要花材的花文化与寓意 第一节
花文化与寓意的概念 第二节 中国主要插花花材的花文化与寓意 第三节
中国其它插花花材的花文化与寓意 第四节 外国主要插花花材的花文化与寓意 第五节
外国其它插花花材的寓意第10章 插花花艺创作的用具和用材 第一节
必备的工具及辅助用材 第二节 容器与架构 第三节 配件与装饰品 第四节
花材的选择与分类第11章 作品插制实例 第一节 常见礼仪插花作品的插制 第二节
常见艺术插花作品的插制 第三节 中国传统插花作品的插制 第四节
西方传统插花作品的插制 第五节 现代花艺作品的插制参考文献
· · · · · (收起)

[插花花艺学 下载链接1](#)

标签

花艺

插花

花艺，插花，插花历史，插花全解

陈设

纤维艺术

技能

评论

读起来不累，内容并不死板，涉及插花史、插花艺术类别特点及风格、西式及东方式插花艺术的特点、鲜花、干花作品设计等，非常赞的书。纤维艺术介绍中的典范。

[插花花艺学 下载链接1](#)

书评

通过阅读本书使原本枯燥的内容立刻丰富生动起来，放在以前算不上多好，在这个时代就很好了，读起来也是酣畅淋漓。错的一本书，读的轻松、读的没有负担，甘之如饴。花卉学如果都这样好读的话，就好了。内容很充实，非教科书式的描述

[插花花艺学 下载链接1](#)