

热土



[热土_下载链接1](#)

著者:沙民

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787501189960

《热土》主要内容：艺术贵在创新。所谓创新，首先是内容的创新，即发掘和开拓了前人未尝表现过的生活画面和未尝探究过的人生问题；然后才是符合这一新内容的表现形

式。这是艺术创新的一般规律。《热土》这部小说所展现的是前人未曾涉足过的新的生活场景：一群中国官员在异国培训所发生的种种戏剧冲突。新的生活环境，新奇的人际组合，一场标准的中国式人生戏剧在新环境、新遇合中上演。这就给读者提供了一种新的美感体验。人们平常所习见的社会现象就被着上了一种新的色彩。小说当然呈现了若干异域风光，但作者的目的却不在于猎异域风光之奇。身处异域的人物之现实和往昔生活交替呈现，眼前的动静与万里之外的故土密切接轨。大洋两岸的众多人物的心态和行为都环绕着戏剧冲突的核心——小而言之是一片土地的争夺战，大而言之是人生中的权和利的攘夺——展开情节，显示不同的人物性格；不用说，作者也在其中抒发他的人生批判和社会批判。因为小说的戏剧冲突，其主题是和当前社会诸色相密切关联的，或可说是中国社会发展中的带有致命性质的冲突的一个分野。因此，主题具有令人瞩目的庄严性。小说艺术是必须靠人物来支撑的。作者笔下的人物有鲜明的职业(身份)特征，也有极易辨认的个性特征。因此，人物的行为、人物彼此的碰撞都符合生活的逻辑，于是情节便具有可信性。人物性格决定了人物的命运。

作者介绍:

目录:

[热土_下载链接1](#)

标签

文学

官场小说

评论

当官的还是不要写书为好。写出来都是申论的路子，小学生作文的腔调。

[热土_下载链接1](#)

书评

[热土_下载链接1](#)