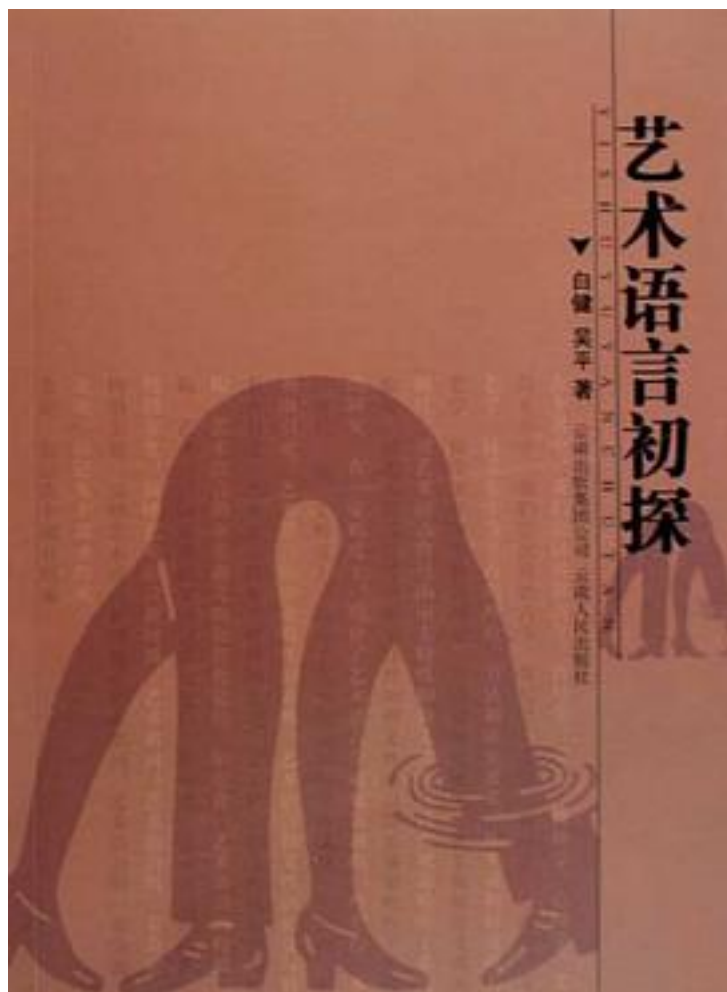


艺术语言初探



[艺术语言初探_下载链接1](#)

著者:白健

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787222059832

《艺术语言初探》是关于研究艺术语言的专著，书中具体包括了：艺术语言的审美特质的表现、艺术语言的自我性及其与语言极端形式主义的区分、艺术语言的蕴含性及其与

语言晦涩的区分、“拇指文化”演绎艺术语言新时尚等内容。《艺术语言初探》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者介绍:

目录: 引论

- 一、艺术语言
- 二、符号
- 三、审美特质
- 四、意识蕴藉属性
- 五、研究思路、方法及框架
- 艺术语言的审美特质的表现
- 一、艺术语言是包含意识蕴藉属性的能指优势的审美符号
- 二、艺术语言的自我性及其与语言极端形式主义的区分
- 三、艺术语言的内指性及其与语言空无的区分
- 艺术语言的意识蕴藉的接受
- 一、艺术语言审美接受的主客要素分析
- 二、艺术语言的蕴含性及其与语言晦涩的区分
- 三、艺术语言的意蕴的语境解读
- 艺术语言的艺术美的实现途径
- 一、语音的变异美
- 二、语法的变异
- 三、语义的变异
- 四、语体、标点、汉字等的变异
- 陌生化：艺术语言的特质
- 一、“陌生化”理论溯源
- 二、词语的反常组合
- 三、语义的超常搭配
- “拇指文化”演绎艺术语言新时尚
- 一、短信语体的特征
- 二、短信语体的类型
- 三、短信的修辞手法
- 艺术歌词——艺术语言的一朵奇葩
- 一、审美特征
- 二、丰富的辞格，含蓄的韵味
- 余论
- 参考文献
- 附录
- 后记
- • • • • (收起)

[艺术语言初探_下载链接1](#)

标签

评论

[艺术语言初探_下载链接1](#)

书评

[艺术语言初探_下载链接1](#)