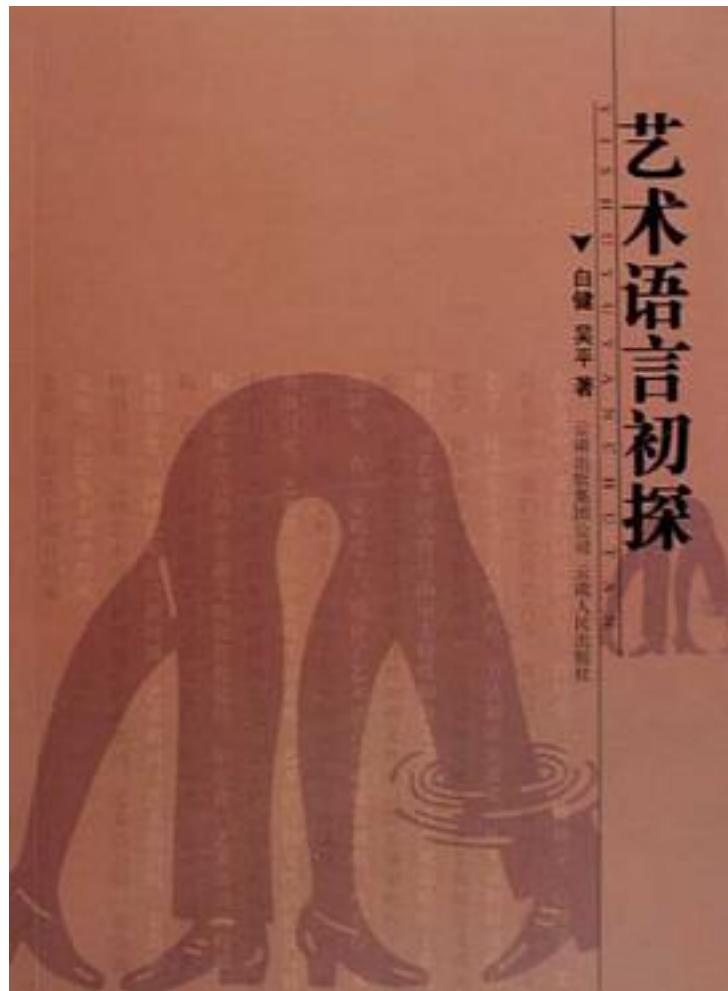


艺术语言初探



[艺术语言初探 下载链接1](#)

著者:白健

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787222059832

《艺术语言初探》是关于研究艺术语言的专著，书中具体包括了：艺术语言的审美特质的表现、艺术语言的自我性及其与语言极端形式主义的区别、艺术语言的蕴含性及其与

语言晦涩的区别、“拇指文化”演绎艺术语言新时尚等内容。《艺术语言初探》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者介绍:

目录: 引论

一、艺术语言

二、符号

三、审美特质

四、意识蕴藉属性

五、研究思路、方法及框架

艺术语言的审美特质的表现

一、艺术语言是包含意识蕴藉属性的能指优势的审美符号

二、艺术语言的自我性及其与语言极端形式主义的区分

三、艺术语言的内指性及其与语言空无的区分

艺术语言的意识蕴藉的接受

一、艺术语言审美接受的主客要素分析

二、艺术语言的蕴含性及其与语言晦涩的区别

三、艺术语言的意蕴的语境解读

艺术语言的艺术美的实现途径

一、语音的变异美

二、语法的变异

三、语义的变异

四、语体、标点、汉字等的变异

陌生化: 艺术语言的特质

一、“陌生化”理论溯源

二、词语的反常组合

三、语义的超常搭配

“拇指文化”演绎艺术语言新时尚

一、短信语体的特征

二、短信语体的类型

三、短信的修辞手法

艺术歌词——艺术语言的一朵奇葩

一、审美特征

二、丰富的辞格,含蓄的韵味

余论

参考文献

附录

后记

· · · · · (收起)

[艺术语言初探 下载链接1](#)

标签

评论

[艺术语言初探 下载链接1](#)

书评

[艺术语言初探 下载链接1](#)