

# 工笔梅兰竹菊画法



[工笔梅兰竹菊画法 下载链接1](#)

著者:劳鸿宝 绘

出版者:杨柳青

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807384625

《工笔梅兰竹菊画法》内容简介：梅兰竹菊，以其清秀典雅，不畏严寒，情操高尚的自然品格，深受人们的喜爱，被赋予“四君子”的美称。梅兰竹菊成为文人、高洁之士心中的偶像和精神寄托，还与画家们结下了不解之缘。

梅花，先天下而春，开在姹紫嫣红的群芳之前，被称为百花之魁。梅花是我国的传统名花之一，傲霜开放，凌寒留香，铁骨冰心，与松、竹一起，获有“岁寒三友”的雅号。

画梅，唐代有于锡勾勒着色梅花；宋代有徐崇嗣叠色点染梅花，有陈长画梅枝干见飞白、用色点花；到了元代，王冕以画梅著称，直接用胭脂点花，作没骨体；盛极于明清的文人画，更以梅花寄托心灵感受，借以抒发豪迈或抑郁的情绪，以表达文人们的清雅高洁。

作者介绍:

劳鸿宝，1957年8月生于天津。中国美术家协会天津分会会员。

目录:

[工笔梅兰竹菊画法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[工笔梅兰竹菊画法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[工笔梅兰竹菊画法\\_下载链接1](#)