

# 彩墨牡丹画法



[彩墨牡丹画法\\_下载链接1](#)

著者:郝良彬 绘

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807384632

《彩墨牡丹画法》内容简介：从古至今，牡丹以花大色艳、雍容华贵、富丽端庄、芳香浓郁，而且品种繁多，艳冠群芳，素有“花中王”之美称。长期以来被人们当作富贵吉祥、繁荣兴旺的象征。我国最古老的《诗经》，就有“赠之于芍药”的记载。当然这里的芍药，亦指牡丹。公元604年，隋炀帝杨广因好奇花异石，曾三下江南，并将从各地收集的20余种牡丹遍植于东都洛阳面积约二百里的西苑之中，其中有飞来红、袁家红、醉颜红、云红、天外红、一拂黄、延安黄、先春红、颤风娇等名贵品种。在皇家园林中，大量种植牡丹，这在历史上还是第一次。

作者介绍:

目录:

[彩墨牡丹画法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[彩墨牡丹画法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[彩墨牡丹画法\\_下载链接1](#)