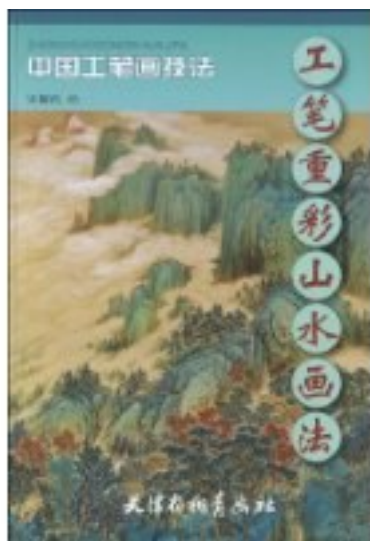


工笔重彩山水画法



[工笔重彩山水画法_下载链接1](#)

著者:宋国良 绘

出版者:杨柳青

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807384663

《工笔重彩山水画法》内容简介：寻吾斋，宋君国良兄画室。寻吾者，找自己。但看斋名，便知主人是个很关注自我的人。画室不大，但收拾得颇清雅，画案整洁，局部的缭乱恰到好处。几把广式红木椅子低调而坚定地占据着画室的另一半位置，像国良兄的为人，沉着而坚持。椅子和后门窗上的缕空雕花很有质地，是真正的清代旧物。墙上铺张地挂着几幅青绿山水，与其说是装饰，毋宁说是写照。还有窗台上的兰花，茶几上的盖碗茶，以及空气中飘荡着的《高山流水》乐曲，表达着主人的心性与追求。古人云：徜徉于山林泉石之间而尘心渐息，夷游于诗书画图之内而俗气潜消。故君子虽不玩物丧志，亦常借景调心。我看寻吾斋，颇合于“清雅”二字。

作者介绍:

宋国良，号寻吾斋主，1958年生于成都。四川省美术家协会会员，四川省书法协会会员，四川省诗书画院特聘画师，四川东方绘画艺术院高级画师，成都工笔画院副院长。

目录:

[工笔重彩山水画法_下载链接1](#)

标签

山水

艺术

评论

青绿山水。没有那种让我震撼的感觉。

[工笔重彩山水画法_下载链接1](#)

书评

[工笔重彩山水画法_下载链接1](#)