

唢呐练习曲集



[唢呐练习曲集_下载链接1](#)

著者:左继承

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787546305943

《唢呐练习曲集》内容简介：经过了几年的创作，终于完成了这套唢呐练习曲教材。展现给广大读者的将是一套全新的唢呐练习曲集，它的“新”处所在有以下几点：其一，

是专为唢呐而创作的原创练习曲，而并非是用民歌、或其他作品来进行改编的；其二，采用了国际通用的五线谱，用固定指法练习；其三，乐曲融入了大量的现代音乐元素，对唢呐进行全方位的训练。

《唢呐练习盐集》和《唢呐高难度练习曲集》，这两本唢呐教材，是为高等艺术院校的学生，系统、规范、科学的学习、掌握唢呐的现代音乐技术而创作的练习曲集。与其相对应的作品集，是2001年出版的《唢呐与钢琴打击乐21世纪新作品集》和本次出版的《现代唢呐作品集》。这两本作品集所收入的作品，融入了多种音乐元素及现代节奏，包容了较高的技术含量，因此，本练习曲集，是对这两本作品集在技术训练上的补充教材。

由于这一套教材，不是一般的普及性教材，而专业性比较强，因此，在刚开始创作时，定位就比较高，首先在乐谱的记写形式上，采用了国际通用的五线谱，在演奏上采用固定指法，固定唱名法。这些练习曲在创作过程中，为避免枯燥的单纯技术练习，考虑到练习曲作为一个小作品，其中融合了多种现代音乐元素，复杂节奏、节拍、变化音等，同时具有很强的音乐性及时代感，着重训练学生的现代节奏感、变化音、大跳音、快速的连音、双吐音等，以适应现代音乐及世界音乐所需。

《唢呐练习曲集》，相对来说容易些，整体的速度不是特别快，两个升降号以内，选择练习曲120条，用C调唢呐，筒音作5为固定指法进行练习。而《唢呐高难度练习曲集》，如书名所示，有一定的难度，整体的速度特别快，升降号为四升、三降，选择练习曲120条，其中分为两个部分，第一部分的70条练习曲，用C调唢呐，筒音作5为固定指法进行练习；第二部分的50条练习曲，用D调唢呐，筒音作6为固定指法进行练习。另外，为了练习时方便，演奏中间不用翻篇，因此，这套教材的全部练习曲均为一条一篇。

《唢呐练习曲集》和《高难度练习曲集》中所载入的作品，是从所创作的数百首练习曲中精选出来的，并且，这些作品以用于了本院的教学之中，经过了几年的教学实践，证明了通过严格的训练，对于学生掌握唢呐的现代音乐技术，起到了比较显著的效果。

伴随时代的发展，教学理念、教学模式也要随其改变，来适应现代音乐的发展，在保持传统音乐的基础上，一定要有所创新，只有创新才能够发展，否则将会被时代所淘汰。这套唢呐练习曲集，和已经出版的《唢呐与钢琴打击乐21世纪新作品集》、《现代唢呐作品集》的创编，其目的就是：为现代唢呐音乐的技术训练，以及唢呐新音乐的发展，在探寻一条新路，为唢呐的教学系统化、规范化来奠定基础，同时，丰富现代唢呐音乐的教学内容，能够适应现今社会的音乐发展趋势。

作者介绍:

目录:

[唢呐练习曲集_下载链接1](#)

标签

大大大啊啊啊啊额鹅鹅鹅

258123

评论

[唢呐练习曲集_下载链接1](#)

书评

[唢呐练习曲集_下载链接1](#)