

# 唢呐视奏练习曲集



[唢呐视奏练习曲集\\_下载链接1](#)

著者:左继承

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787546305950

《唢呐视奏练习曲集》内容简介：视奏，是对演奏者音乐反映能力的一种测试。通过视奏的严格规范训练，其目的是增强演奏者的音乐反映敏感度、音乐分析能力、处理能力

、接受能力、表现能力、节奏感觉以及现场演奏的心理调控能力等。

随着时代的发展，民族音乐在逐渐走向全球化，超越了国与国之间的界线，世界各种类型的音乐之间相互合作机会日趋增多。因此，要求演奏者具有较高的音乐素质，较强的视奏能力，这样才能胜任不同风格、复杂节奏以及各类乐器组合形式的快速演奏。新一代的民族器乐演奏者，一方面要传承民族音乐的古老传统，而另一方面又要创新与发展，因此，对于五线谱的熟练掌握及运用非常重要，并且，五线谱是世界通用的乐谱，对于国际间的音乐交流起着重要作用。

笔者与2000年，在我国首次出版了唢呐、笛子、扬琴、琵琶、阮、三弦六件乐器共用的《视奏练习曲集》和《二胡视奏练习曲集》两本教材，得到了读者的欢迎，已经再版多次。这本《唢呐原创视奏练习曲集》，主要是针对中等艺术院校的学生，系统训练视奏反应能力而创编的教材，当然，无论专业演奏者或业余演奏者均可做为练习之用。本教材，在创编过程中，为了让学生能够由浅入深的进行系统训练，因此，根据乐曲的难易程度进行了科学的精心编排，并且，乐曲的速度适中，不要求奏的太快，无论节奏或变化音，从易至难逐渐深入。

21世纪的音乐人才，不但具有较高的技艺，一定要有较强、较快的音乐反应与接受能力，因此，对于视奏的严格规范训练，显的尤为重要，如此才能适应时代的飞速发展。

作者介绍:

目录:

[唢呐视奏练习曲集\\_下载链接1](#)

标签

金庸

企业

随笔

金庸,儿童文学,言情,随笔,莫言,企业,诗词,文学

诗词

言情

莫言

文学

评论

-----  
[唢呐视奏练习曲集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[唢呐视奏练习曲集\\_下载链接1](#)