

平面构成



[平面构成_下载链接1](#)

著者:倪洋

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2007-4-1

装帧:平装

isbn:9787534943638

本书着重让学生了解点线而这些抽象元素在二维空间中的地位与意义，研究它们如何在二维的平面内解构、打散、合成，最终创造有意义的图形，更多地强调构成与专业艺术设计之间的联系，其终极目标在于开发和培养学生的创新思维。

本书收集了近千张图片，其中很多是优秀的学生作品，可供学生学习参考。

作者介绍:

倪洋，东华大学艺术设计学硕士，现任上海师范大学美术学院数码设计专业讲师。
主要论著：《网页设计》(普通高等教育“十一五”国家级规划教材)，2006年出版。
主要译作：《摄影与摄影批评家(1839年-1900年的文化史)》，2005年出版。主要研究项目：上海市教育委员会科研项目“数字影视合成”，2006—2007年。

目录:序

前言

第一章 艺术·设计·平面构成

第一节 艺术中的构成主义
第二节 设计中的构成
第三节 从历史作品学平面构成
第二章 平面空间的基本构成元素
第一节 点的形态特征与设计中的应用
第二节 线的形态特征与设计中的应用
第三节 面的形态特征与设计中的应用
第四节 应用点、线、面原理完成具象形到抽象形的变化
第三章 平面空间的视觉流程与视错觉
第一节 视觉认知的生理学基础
第二节 视觉认知的心理学基础
第三节 视觉流程在平面构成中的应用
• • • • • (收起)

[平面构成 下载链接1](#)

标签

艺术设计

评论

还记得是在那个分手的晚上失魂落魄的在大卖场买了一本。算是启蒙书，其中大量图例带我走出失恋阴影。我决定下半年开始重新自学。

[平面构成 下载链接1](#)

书评

[平面构成 下载链接1](#)