

萨拉热窝的大提琴手



[萨拉热窝的大提琴手_下载链接1](#)

著者:斯蒂文·高勒威

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787222062016

《萨拉热窝的大提琴手》以塞尔维亚和波斯尼亚战争中塞尔维亚军队围困萨拉热窝为背

景，以一个大提琴手在二22个普通市民被炮弹炸死的现场演奏22天为主线，连接起了3个表面互不相干的萨拉热窝人：若矢、齐楠和德拉岗，描写了他们在战争中的遭遇，他们的生活被战争扭曲、一点点击碎，死亡对他们如影相随，他们如何挣扎着面对分崩离析的现实，如何保持希望，以及如何捍卫人性的尊严与美好。

全书浸透了战争的严酷、战争对人类文明的摧残和战争制造的仇恨，更衬映出人的坚韧、人的尊严和人性的难以泯灭。

作者介绍:

请访问维基百科（英文）

http://en.wikipedia.org/wiki/Steven_Galloway

目录:

[萨拉热窝的大提琴手_下载链接1](#)

标签

外国文学

战争

小说

萨拉热窝的大提琴手

人性

高勒威

历史

关于战争

评论

其实并不如推荐中说的“没有选边站”——若矢最后的选择很明显是选择了正义一边而不是战争任何一边——同时暗示了战争肮脏。音乐的救赎性不很明确。真实的背景故事倒是更吸引我。

快五星的级别。简洁有力，思索带点意识流却又张弛有度，符合人物的个性与战争背景。本以为是部描述音乐与提琴的作品，没想到是这么力透纸背的反战佳作。

不管现实有多黑暗，人心都该有善行的能力。

这种战争题材的小说还是很喜欢，能从中感悟很多东西

看着看着……看腻了

可是她却不想扣下扳机。只因为她看见，他也不想这样做。

战争中还可以做自己可以做的事情，是不畏恶魔之人的尊严的体现。

原谅我没看下去……

挺适合我现在阅读状态的书

战争引发的思考比战争本身还要颠覆人惯有的概念。

读得我郁闷，非常郁闷

契楠的角度很吸引我，有些话看完就会留下泪来

内敛，如大提琴，打动人，在不经意间。

东欧文学比较合我的口味

动物性包围的世界里，我们期待有捍卫人性和希望的声音。

开篇那段非常有视觉冲击的画面感。一场战争，一场梦魇。我叫艾莉莎

因为悲悯纤细之外那种可耻的天真柔弱之感，所以得扣一星。

买了一直没有看下去，不知道为什么，所以就一直闲置在书柜。过几天再看看。

艺术拯救人性

我觉得不好看啊，时间背景不交代，很乱，语言也很拖沓冗长，不够扣人心弦。

[萨拉热窝的大提琴手_下载链接1](#)

书评

音乐拯救心灵 --评《萨拉热窝的大提琴手》 姚达兑

(加) 高勒威著：《萨拉热窝的大提琴手》，云南人民出版社，2009

战争摧毁了城市，摧毁了人们的生活，却无法摧毁心灵追求美好的天性。当整个城市在炮火中变成废墟，死神近在咫尺。人们整天提心吊胆，在被困之城中，炮火连天之...

“尖锐的声音渐渐往下坠，毫不费力地将天空与大气撕裂。随着时间与速度的变化，目标也相应越变越大。在冲击来临以前，万物有那么一瞬间保持着原有的模样。然后，眼前的世界爆炸了。”——《萨拉热窝的大提琴手》

如果不是班刊主编颇具特点的存在，我也许永远也不会于某个夜半...

看的是中译本。透过翻译去看原文，还是在一个个简单词汇的组成里面被语言带来的力量震撼了。

看这本书的时候，我就一直在想，为什么萨拉热窝的居民那么热爱这座城市？当某天上海也这样被围城了，我会不会也这样？

这个故事，跟音乐无关。人们只是透过音乐看到了正常的生活而...

战争对于平民来说，除了忍受还是忍受。不过是小人物，在大人物的博弈中举足根本无轻重，权利的游戏由不得普通人去争是论非。枪声响起，躲得过子弹便是幸运，躲不开便一了百了。“无辜”在战场上从来都是一个轻飘飘的词语，废墟下掩埋的冤魂无处伸张正义，而活着的人却丝毫不敢...

即使过往的安逸生活都不在，就连其中的记忆也日渐模糊，若矢仍能感慨，“这个世界仍然拥有善行的能力”。

我一再阅读有关战争的书，仍会被书中的所有深深触动。战争中敌我双方人性的迷失，无关却又深受其害的人细微光辉，人与畜生的区别。最后迷惑，究竟什么是残忍。最后不解...

斯蒂文·高勒威的这本《萨拉热窝的大提琴手》，是看完波黑的短片《傻瓜之船》之后

，才去买来看的。《傻瓜之船》整部影片只有短短的十五分钟，却给了我很大的震撼，那个在炮火的废墟之上演奏大提琴的音乐家，给了我异常深刻的印象。这部影片很清晰地划定了疯狂的界限，让人们明...

[萨拉热窝的大提琴手_下载链接1](#)