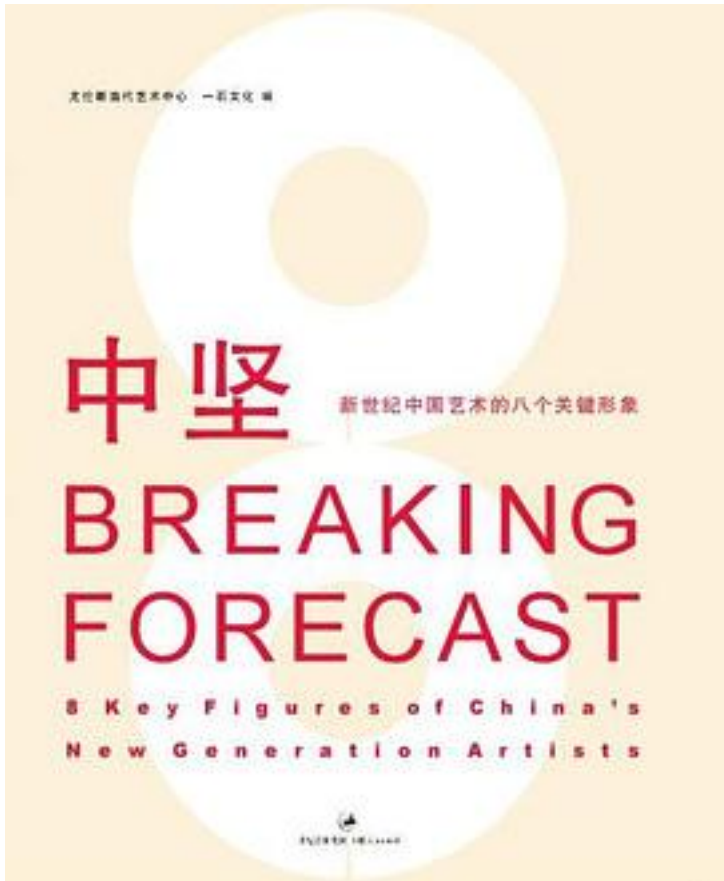


中坚



[中坚_下载链接1](#)

著者:尤伦斯当代艺术中心

出版者:上海人民出版社（北京世纪文景）

出版时间:2009

装帧:平

isbn:9787208089747

我们总听到有人问，谁是中国艺术下一代？“中坚”就是对这个问题的一种回答。

“中坚”集合了中国新世纪艺术的八个关键形象，他们都已在国际艺术界崭露头角，成为中国新一代的代表性面孔。

“中坚”讲述了当下的历史，讨论了中国目前正在发生的事，为一个精确的历史时刻提

供了一份天气报告。

作者介绍:

目录:

[中坚 下载链接1](#)

标签

艺术

尤倫斯當代藝術中心

尤伦斯

一石文化

当代艺术

尤伦斯当代艺术中心

中堅

中国

评论

这就中坚了？ ~

不一定是中坚，但确实可算是当年的Breaking Forecast.

问答真的很没营养，邱志杰的如何成为无知者猛地给了现代教育一拳

新世界中国摄影、装置、行为艺术、数码影像等方面的八个关键人物。比较喜欢此书的装帧。

太他妈行为艺术了！！艺术是美，艺术是造梦的厨房，讽刺艺术行为艺术都是畸形的，都不是老百姓喜闻乐见的形式丫怂样还中坚个毛

翻过

好的艺术是不需要言语就能将作品的思想传达给受众。为了讽刺艺术而去讽刺未必有南郭先生之嫌，所谓“中坚”，名不副实。不过还是为其中一些人的创意而竖指。

Distinctive characters of artists emerge. However, Jerome Sans as an interviewer has presumed too much and at times comes across cheeky. In another interview, as an interviewee he acknowledges his lack of knowledge about China and claims that he is "cleverly" learning through doing interviews in this book. What a good idea for yourself.

[中坚 下载链接1](#)

书评

中坚_下载链接1