

设计东京2.0



[设计东京2.0_下载链接1_](#)

著者:吴东龙

出版者:山东人民出版社

出版时间:2010-1-1

装帧:平装

isbn:9787209050876

设计达人吴东龙睽违两年最新力作，《设计东京2.0》带给你更不一样、更新颖的东京观点。

“2.0”是什么？它可以代表良好的视力，也可以代表一个版本的升级。

《设计东京2.0》传达的是视野的扩张，以及一种立足在原有基础上再充电、再进步的意义。无论在“观察”、“设计”、“视野”与“论述”无疑都要再度升级。所以用“2.0”来形容东京，可以说是一个城市的再生，设计的再进化！

《设计东京2.0》依然有令人叹为观止的文字观察记录与图片编排，内容丰富多样却不让人却步，不仅是美学经济、也是书籍设计的又一新示范。跟这本书再次走一趟东京，你会经历更多设计风格的洗礼，触发你对美感经验的深层思考。

在《设计东京2.0》里，透过设计，分享的是一座“纸上DESIGN MALL”。你可以上顶楼眺望建筑构成的天空线，可以到美食楼层落脚歇腿，可以在文化楼层血拼创意，可以窝在图书楼层阅读生活，可以进概念馆汲取设

计元气，或者搭车到距离较远的二馆看海景、喝咖啡。作者严选进驻这座“纸上DESIGN MALL”的每家店，期待它可以激起读者的设计思维。

现在这扇门即将开启，各位亲爱的顾客，欢迎光临2.0的“设计东京DESIGN MALL”吧！

东京，是精采绝伦的设计舞台，创意不眠地轮番上阵！

给我MALL & MORE Tokyo

Midtown、新丸大楼、丰洲lalaport，一座座新世纪的商场提案，给你最惊艳的生活美学体验。

品味美术馆

NANI？NANI！美术馆也能移动？在东京也能逛意大利街？还有集建筑、产品、视觉与时尚四大天王创作能量的设计美术馆开催！

阅读X设计

世界最高的library、最梦幻的阅读实验室、最书房式的购书空间，你还要去伊东丰雄横浜的“书的车站”搭向未来。

穿越时空看建筑

走一段安藤街，爬一层鲸鱼背，到SWATCH大楼看长颈鹿，去神保町找破壳巨蛋。旧筑不褪色，新楼超抢眼，哪栋才是你的建筑STYLE？

作者介绍:

吴东龙，1976年出生，台湾新竹人，交通大学应用艺术研究所工业设计组毕业。

观察设计的创作旅人，现为自由作家及设计师，以设计为借口，致力于东京的观察体验，文字作品常见于两岸平面媒体。

长于书籍、gallery、书店美术设计与数字设计等工作。

2006年7月出版第一本个人创作书籍《设计东京》，作品获07年“台湾设计奖”金奖、“优良视觉设计奖”优选，并入围台北国际书展金蝶奖“亚洲区新人奖——封面设计大奖”。

2007年春天展开为期半年的东京设计观察，同年7月于中国地区发行《设计东京》简体字版。

目录:

时间轴上看建筑设计学校看设计东京2馆设计阅读空间口味美术馆设计概念馆东京设计
Mall & MoreDT2 Shop
• • • • • ([收起](#))

[设计东京2.0_下载链接1_](#)

标签

设计

日本

設計東京2.0

吴东龙

创意

旅行

台湾

日本文化

评论

7月最后一本书

1、同一张纸，为啥就可以排版排到这么好看？？？ 2、设计旅行的记录方式，吴先生一定自得其乐！ 3、东京是两年内一定要去看看的城市，他的目前大概可以看到被消化和还原的更多关于中国曾经传统元素的当下存在。

爱不释手~

中国人镜头下的东京。标志景点。前沿、耀眼、奢华。

感觉像一本东京店铺指导手册了是什么节奏

文字编排还是一如既往的烂啊...

東京lonely planet

作为寻找东京有关设计的踪迹的不错书籍 但是有时效性

比第一本水了很多。。。桑心。。。

无处不设计……

书中系统介绍了东京MIDTOWN的设计，很细致。扩充眼界，值得学习。讯息量不小

看到封面就抱回家了，发现里面都是美图，无从下手，一直不知道怎么消化，嘻嘻～

不懂设计，看的感觉不错！

很有设计理念

续，感觉没有第一本那样耳目一新的感觉，不过依旧值得收藏

种草书

光是内页排版就获益匪浅 下一部想读设计芬兰

不错

走马观花式阅读，多少有收获。东京的现代气息一样令人着迷。

很烦这种排版追求有趣而没有可读性的

[设计东京2.0 下载链接1](#)

书评

真美！
读这样的书，是享受。最适合的方式，并不是这样读，而是带着去东京，书其实是导游册，有些地方，如MUJI和鸠居堂，我也去过，但，看了书以后，想再去，因为有些美，当时没有注意到。东京，应该用悠闲的心情，缓慢地游走，当然，要带着这本书。有些美，不经指点，难以...

不错，可以简单了解很多日本比较好的设计，建筑啦，品牌，美术馆，设计学校等，看了有种想去日本的感觉，确实日本是一个不得不去的国家。

东京，一个充满创意的城市。在这个城市，亲近、发现设计极其简单，设计也无时无刻不在改变着这个城市。在这本书里，设计作为引导者，带领我们一同游览东京，了解东京，品味东京，从而领悟日本的设计理念。
此书信息量巨大，文字流畅，图片丰富，读来有些目不暇接。但是，正如作...

这本书在最初的版面里是介绍日本历来的设计师，当然包括建筑、居家、等各方面设计师。其中对于设计师如何设计理念与他们的作品相结合。同时，讲解一些设计迎合了年轻人的主流风格的设计。
虽然，因为天灾可能没办法看到全部的设计原形。作者摆放出的设计图片拍的很好。比如由...

看过《设计东京》的话，就会很有冲动再把这一本抱回家。在上一本中，我们随着吴东龙逛过了六本木之丘、秋叶原，这一次又有新的设计“城中城”--东京中城Tokyo Midtown可看。而且，《设计东京》本身就像一件设计作品般赏心悦目，全新的升级版还是值得我们抬高几许期望值的。

前天在书市买了 信息量非常大 要花蛮多时间消化…… 书籍的排版到色彩都是我很喜欢的 不错的书 比较偏建筑和工业设计的书

在一个有了想了解艺术设计这个科目的下午，从图书馆借了这本书回来，今天勉强看完。怎么说呢，看得挺痛苦的。一个包罗万象的大楼或者一间内容丰富的美术馆就只分配到一两页，更不要说小店了，配的图还有点隔靴搔痒的感觉。作者一直介绍这个大厦是哪个公司建的、哪个设计师...

[设计东京2.0_下载链接1](#)