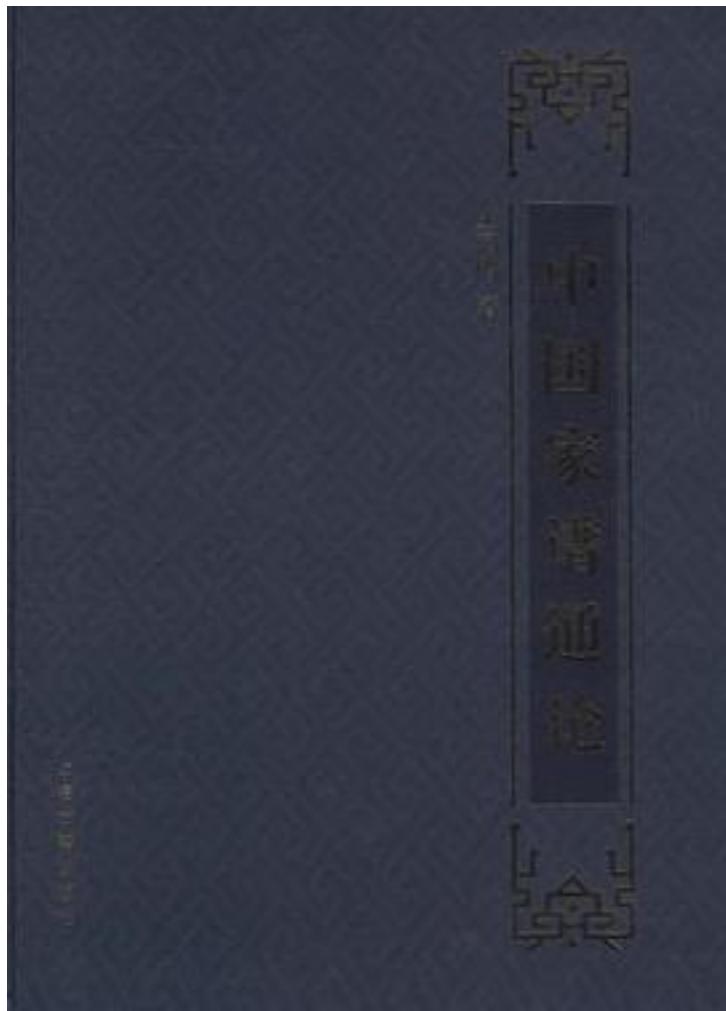


中国家谱通论



[中国家谱通论 下载链接1](#)

著者:王鹤鸣

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787532554515

本书采取纵、横交错的论述方法，广泛收集古今家谱资料和研究论著，从中吸取精华，

按照中国家谱的发展轨迹论述各时期家谱的体例、内容、功能，并将新时期编修的家谱进行总结、评论，对民间编修新家谱具有参考借鉴意义。本书多视角、多学科探索中国家谱史的发展线索，是家谱研究方面的重要论著之一，一定程度上填补了中国家谱研究的空白。另外，本书对海外新修家谱的研究，与当今流行的专门史体例比较，也具有学术开创性意义。

作者介绍：

目录：绪论

一、什么是家谱
二、家谱的种类
三、家谱的沿革
四、家谱的价值

经编

一、中国家谱的起源

(一)中国家谱起源于母系氏族社会
(二)口传家谱
(三)父系口传家谱从母系口传家谱发展而来
(四)结绳家谱
(五)甲骨家谱
(六)青铜家谱

二、中国家谱的诞生

(一)周代完整系谱的出现
(二)史官修谱制度
(三)《帝系篇》、《世本》的问世

(四)汉代谱学的发展

三、中国家谱的兴盛(上)

(一)魏晋南北朝家谱兴盛的原因
(二)谱学著作和谱学世家
(三)家谱内容和特点

四、中国家谱的兴盛(下)

(一)唐代官修谱牒发展的原因
(二)三次规模巨大的官修谱牒
(三)私修家谱迅猛发展
(四)家谱内容
(五)家谱种类
(六)谱学名家
(七)唐代皇族谱牒

五、中国家谱的转型

(一)宋代官修公谱废绝、私修家谱兴盛
(二)欧阳修、苏洵创立五世图式谱法
(三)宋代谱学变革
(四)朱熹的谱学思想
(五)简介《古今姓氏书辩证》、《通志氏族略》

(六)宋代皇族谱牒
(七)呈过渡形态特征的元代家谱

六、中国家谱的完善

(一)明代家谱数量大幅上升
(二)朱元璋的“圣谕六言”
(三)明代家谱以朱熹“三纲五常”伦理思想为宗旨
(四)家谱体例、内容的完善
(五)祠堂、祠产

(六)规模宏大的会通谱、统宗谱

(七)程敏政的谱法与谱辨

七、中国家谱的普及

(一)清代、民国时期家谱体例与明代比较

(二)清代、民国时期家谱数量激增

(三)家谱续修

(四)领谱、藏谱和验谱

(五)章学诚的谱学理论

(六)少数民族编修家谱

(七)清代玉牒

(八)孙中山的三篇谱序

(九)20世纪谱学名家

八、中国家谱的新修

(一)台湾地区编修家谱简况

(二)大陆地区编修家谱简况

(三)海峡两岸、海内外宗亲共同编修新谱

(四)新谱对旧谱的继承与创新

(五)特大型会通谱、统宗谱

(六)传承中华历史文化促进海内外文化交流

纬编

一、中国家谱的体例、内容(上)

(一)谱名

(二)祖先像赞

(三)目录

(四)修谱名目

(五)谱序

(六)凡例

(七)恩荣录

(八)谱论

(九)姓氏源流

(十)世系

二、中国家谱的体例、内容(下)

(一)传记

(二)家法

(三)风俗礼仪

(四)祠堂

(五)坟莹

(六)族产

(七)契约

(八)艺文

(九)字辈、排行

(十)领谱字号

三、中国家谱的数量

(一)中国家谱知多少

(二)中国主要藏谱单位

(三)国外主要藏谱单位

四、中国家谱的姓氏

(一)存世中国家谱的姓氏

(二)中华姓氏的起源

(三)中华姓氏发展轨迹

(四)中华姓氏的特点

五、中国家谱的体与魂——以徽州家谱为例

(一)中国家谱以欧、苏五世图式为躯体

(二)中国家谱以朱熹理学思想为灵魂

六、中国家谱的图像

- (一)祖先像
- (二)住宅图
- (三)祠堂图
- (四)坟墓图
- (五)其他图

七、中国家谱功能的嬗变

- (一)萌芽阶段：优生功能
- (二)兴盛阶段：政治功能
- (三)普及阶段：伦理功能
- (四)新修家谱：文化功能

八、《中国家谱总目》的编纂

- (一)著录家谱文献书目历史回顾
- (二)《中国家谱总目》的立项
- (三)《中国家谱总目》的编纂经过
- (四)《中国家谱总目》的特点
- (五)编纂《中国家谱总目》的意义

附录一 上海图书馆整理、开发家谱资料工作大事记(1996-2001)

附录二 中国家谱论文索引(1874-2008)

附录三 主要家谱网站名录

后记：迟到的研究工作的春天

· · · · · (收起)

[中国家谱通论 下载链接1](#)

标签

谱牒

家谱

工具书

史学

文化

评论

非常不错的一本书，虽然读起来不如其他介绍家谱的书那么轻松有趣，但更为专业，中间关于家谱作用的探讨是我看过最好的解读（201-202页）。对各地收藏机构的家谱收藏利用情况进行了详细介绍。

[中国家谱通论 下载链接1](#)

书评

[中国家谱通论 下载链接1](#)