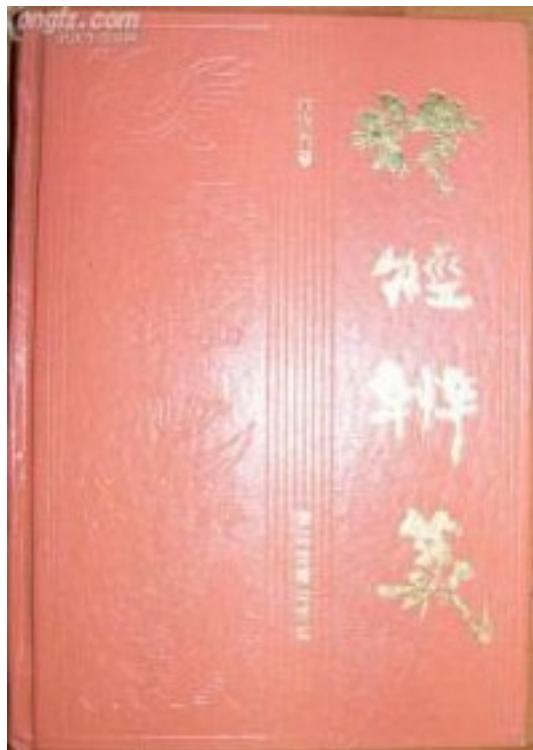


# 诗经辨义



[诗经辨义 下载链接1](#)

著者:苏东天

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:1992.4

装帧:精装

isbn:9787805181516

作者介绍:

苏东天,原名伟堂,师从潘天寿,是其师最欣赏的关门弟子。1941年2月生,浙江宁波人。1966年杭州大学(现浙江大学)历史系毕业;1979—1981年攻读中国艺术研究院王朝闻、朱丹的美术史论硕士研究生,毕业留院在中国美术研究所工作;1984—2000年在深圳大学任教。2001年退休、回乡安居杭州。系教授、中国美术家协会会员、浙江美协会员,中国中日关系史学会理事、文化部特聘画家。

个人成就:

在文、史、哲及美术史论诸领域均有卓越的学术成就，发表过百余篇学术论文，出版了《诗经辨义》、《诗经新释选》、《易老子与王弼注辨义》、《徐谓书画艺术》、《东方巨人—池田大作》、《人道与和平实践者池田大作》等学术专著和《苏东天画集》。

2006年6月在香港举办大型画展，引起国内外巨大反响，海内外报章、60余家艺术网站纷纷予以报道，曾获东京富士美术馆“富士美术奖”。

目录:

[诗经辨义](#) [下载链接1](#)

标签

诗经

历史

评论

勉强三星。

---

再次让我觉得文献基础上分析是更重要的！

---

哎，不知道苏先生画技如何？书，都是业余之外自娱自乐之作吧，算不得上乘。嘻嘻，对诗意的某些结论看得很叫人瞠目结舌啊，这样也行？摇头摇头……

---

[诗经辨义](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[诗经辨义 下载链接1](#)