

# 微晕的树林



[微晕的树林\\_下载链接1](#)

著者:简嫔

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009年11月

装帧:平装

isbn:9787503940118

《微晕的树林》收集简嫔书稿重写的散文小品八十九篇，举凡寻常生活、怀乡、旅行、阅读等多种题目都经检视、增修，又按地理风物布置其方位走向；精致投射，展现盎然之新意。

作者介绍:

简嫔，宜兰县冬山人，台湾大学中文系毕业，当代散文名家，笔下摇曳恣纵，言人之所不能言，但谨守纪律，轻易不逾越文法尺度以，收放之间看得出旺盛过人之血色，却始终维持着一种从容的学院气息。曾获吴鲁芹散文奖、时报文学奖等，是《台湾文学经典》最年轻的入选者，也是台湾文坛最无争议的实力派女作家。

著有散文集《红婴仔》、《水问》、《只缘身在此山中》、《月娘照眠床》、《私房书

》、《下午茶》、《梦游书》、《胭脂盆地》、《女儿红》、《顽童小番茄》、《微晕的树林》等十余种。

目录:

从东边出发杂树

大气 3

关怀 5

性情中人 7

贵人 9

情绳 11

原乡 13

夜鸣 15

解语 17

心动就是美 21

逐渐消失的声音 23

独处 25

交缠 27

百衲 29

早觉 31

绿色信纸 33

最后一把 35

另一种香 37

一生无事小神仙 39

巴掌 41

干爹 43

后娘 45

讲话 47

聆听 49

情绪来了 51

小毛病 53

麦克风游记 56

大师客满 58

要走的时候 60

在追寻途中 62

踏脚石 64

童尸铺成的阶梯 66

标准答案 69

不锁 71

红肉西瓜 73

十二片柚叶 75

小管与鱼的伤心往事 77

猴子剥香蕉的手法 82

一只萤火虫把夜给烧了 84

一札钱 87

竹本小姐 93

寂然草 99

呷饭不忘饮泔时 103

记载一只笼子的形状 106

文字自动贩卖机 109

香皂与卫生纸 116

两床毛毯 122

编织的午后 124

北上野鸟，从眼前飞过

雨神眷顾的平原131

地底村落137

司命灶君140

入宅141

安床142

整手足甲143

厝漏144

铺路145

护符146

分家147

缝纫机148

花的瘀伤150

西行遇藤

行书157

觅自己158

京都之鸦159

旅行索隐160

山峦来取水，河川就腰疼163

放牛吃草165

天色已晚--怀叶庆炳老师168

蓝光冰岩--惊闻张爱玲辞世172

追光者174

灰烬里的真爱密码--我读《简爱》176

秦始皇的弑父恨母情结182

中途乱石

掐一枝花193

0°C的春天195

选沙发200

南下雾中芒丛

荒野上的鹰--与高中生共勉205

如此渴望211

舌苔217

铅字小蛇219

中古时期的蚂蚁221

甜蜜牢房223

隐身术225

备战状态227

秀才229

以汗相赠231

寻找神的面目233

梦的废墟236

梦的狼牙243

宛如身在秋林255

当我坐在峰顶岩石上259

人到中年有点傻262

后记265

• • • • • ([收起](#))

[微晕的树林\\_下载链接1](#)

## 标签

简媜

散文

台湾

台湾文学

微晕的树林

散文随笔

随笔

中国文学

## 评论

在地铁上看完了简媜的这本书，觉得空气都清新了。你带给我人世间一个天真的梦。当梦唇了膏，我与你一起发出大声。

忍不住吐槽一句：简媜的一本散文集在我手里怎么也读不完。

唉又买失败了，就一高中生课外读物的水平。。

浑然天成的韵致还差三分

-----  
故事读多了，心里会沉重一些，就该读读散文，有清心宁神的的功效。简媜的作品现在有些禅味和哲理的意思了。不仅有过人的语言，更有一种不可多得的情怀。

-----  
读简媜

始于大学时候的四月裂帛，她和陈丹燕是我最喜欢的两个女性散文作家，做读书笔记的时候，别的作家的文字只是偶尔摘抄，而简媜，是恨不得通篇全都抄一遍的。

-----  
她。

-----  
同样是文艺出版社，可是我手头的并不是这个版本。装帧看起来更简洁漂亮一点。

-----  
在一个人的旅行中。火车上的完结。

-----  
难得的大气，不涩不酸。收得起放得开，舒展自如，通达。

-----  
所以选择海葬也是必然，如果要消泯证物，先交给火，再交给海，便不留痕迹了。

-----  
我们对人世有一个天真的梦

-----  
封皮很漂亮，语言很干净。

-----  
哪里是在看文章，是在看写文章的人嘛。你说像我，那就像我吧。谁眼里，都像我。

-----  
我记得第一次遇见简桢的文字。“你甚美丽，你一向甚我美丽。”

-----  
这是我读过的简z的3本书里面最好看的一本，但不知道为什么在豆瓣上的评分却和我的感觉反了==害得我买了另外两本

-----  
“漫长的书斋生涯，成天钻入字堆里披沙拣金，筛得几块晶亮的道理，拿到外头世界一摊，又不值几文尊重了。”

-----  
前半部分读的比较仔细，风格跟以往看到的有些不同。

-----  
抛开什么封面伪文艺的争论，从高中《美丽的茧》开始，简桢在我心里，不只是温柔的代名词，好玩、良心、责任、佛也是她的体现。

-----  
可能身为女子的缘故，感觉没有《女儿红》好。

-----  
[微晕的树林\\_下载链接1](#)

## 书评

一直以来，总欣赏于简桢的多面，可铁板铜琶歌大江东去，亦可红牙檀板唱杨柳岸晓风残月，当代中文世界，不要说女作家，男作家亦多有不及。若一言蔽之，就是此书的第一篇所写——大气。

“看到一个大气的人，好比行走于莽莽野草之地，忽然撞见一棵森茂大树，当下的喜...

-----  
我一直认为，生命的意义在于体验孤独，而读书的意义就在于寻找孤独，寻找这个世界同样孤独的灵魂之间那种相通的相似的契合点。  
所以我找到了。在这篇叫《剧烈充沛的青春里，最好的勋章》的文章中写道：“十八岁

那年简媜的《荒野之鹰》，是赐予我最大的能量和最好的礼物。” ...

生命里遇到那么多的人，聚散。那些物是人非，她只字未提。简只是在为自己找到一个出口，希望可以看见整座世界的明媚。淡到没有情绪的情绪，没有心情的心情，没有哲理的哲理。穿过这片她口中的杂树林，你会忘掉她对人生的希冀，忘掉她对父亲母亲的想念，忘掉她对年少点滴的追忆...

读简媜的随笔如同品美食，是很对口味的那种，常常会为了“不能够更赞同”而窃喜好一阵儿。人情世故，为人处事，都有其哲学，读她的字，很容易共鸣。

1.要能够笨些。

她说：“只要在形上层次做个理性、健康、聪明的人就够了，生活层面不妨笨重一些，留点...

在生活中能活出一份恬淡，一份真性情，十分难得。简媜用散文向我们传达的是一种乐观，清闲，内心的平静，也充满了对世人的鼓励。“少年时，怨怼老天，现在懂得感谢。因为，当它赐给你荒野时，意味着它要你成为高飞的鹰。”又如“寂寞不是因为听不到掌声，是不知道自己的罗马何...

收到高中录取通知书的时候，身边没有人恭喜我。那个夏天我因一分之差没有考上心仪的高中。查分的那天，我和我从小就熟悉的夏夜在一起，风就停在我的汗湿的手边，电脑屏幕丝毫不带侵略性质地闪烁着，约略晃过灾难的涟漪。我看到分数的时候五楼的风也把我整个人萦绕入怀了，我暗...

不知道为什么,就真的很喜欢她.她写的不是最好的,可是,总能吸引我,不仅仅是因为她写的美丽的辞藻,而是一种美妙.

简媜这本《微晕的森林》很好地展现了简媜这位女作家的人生经历和心路历程，总是用很多优雅的文字来粉饰每一篇散文，而且大都没有过分地修饰自身的情感，但她那极致的文法使我读起来总是能够在脑海里浮现出一幕一幕的画面，或满怀感动地笑起来，她的文字并没有达到惊天动地，却...

之前 看水问 觉得 额 这是什么啊 买了好几本她的书 也没再有勇气看下去  
整理乱透了的柜子 嗯 就在那里窝着 我这人对书还是 嗯 周围比较干净 感觉就像是榔头

好吧 有点坚硬了 反正就是这样的感觉 这本像榔头的书 在我的墙上  
硬生生开了扇窗户出来 发现另一个角度的阳光 是接地气...

-----  
有好多想做的事情，还没有去完成；有好多想见的人，却再也无法相见；像一场极美的太阳雨，身在旅途隧道中的你，错过的也就错过了；那夜空中偷偷溜过的流星，你不抬头望着，那一刻也就与它失之交臂；那些沉积已久的话语，终有一天会被毫无顾忌的娓娓道来；无法完成的事情，或许...

-----  
看前几篇的时候，以为又是不折不扣的鸡汤集锦——周国平式的说教，但是慢慢的，觉得不是那么回事，我是觉得，能把我说服的，思考一下觉得真的有道理的文章，就不是鸡汤，所以后来很乐意的接受了，并且慢慢发现，简媜是一个很不寻常的人，她懂的真多，愿意思考，有很多我意想...

-----  
对这本书很是满意。看简媜书看得久了，开始形成了一种定势思维，这个女子“铿锵坚奇，带了点兵刀”，所以文字热烈恣肆，自成风格。写自己深爱的土地，“向雨坠入深渊，风和风再续前缘”；写自己喜欢的挚友，“也曾落日执镜，看她羞罗一江霞色，也曾弦月为钩，助她网上一江星斗...

-----  
我是在高中的时候通过《疯狂作文》知道简媜的。那篇文章的名字已经从我的记忆中淡出，但是还记得里面讲述了她准备高考的经历。别人优哉游哉地消遣时光的时她却能规划好自己的时间，高考将至大家慌慌张张地临时抱佛脚的时候，她却高考前几晚信步在台湾的夜市中，为自己买一份红...

-----  
简媜的散文风格一向都很朴实，没有给人太多的沉重感，这本书最先的文章也是从平凡的生活小事出发，在朴实中感悟人生道理，总之读起来让人内心平静，最后的一个篇章“南下雾中芒从”的文章个人觉得是作者的情感升华，同时给人一种大气放开锁事的心态，是作者看清出世与入世的描...

-----  
"看到一个大气的人，好比行走于莽莽野草之地，忽然撞见一棵森茂大树，当下的喜悦，是带着感动的。不独在烈日之下找到一处凉荫，可以憩息；也在微风习习中，聆听了千叶万叶相互的交谈。它导引人进入平安的心境，去分享栖息于树内的鸟啼或不知躲于何处的蝉嘶。树并不因为群鸟在此...



-----  
要出门约会，我急匆匆从书架拿出简媜，今天要见的这个人应该比较适合读《微晕的树林》吧。赶快翻读几篇，《红肉西瓜》、《竹本小姐》、《花的淤伤》，罢了，气定神闲方可出门。你出去见朋友见恋人或见陌生人，会不会精心梳妆打扮对镜贴花，末了不忘喷上香水口含清凉糖， ...

-----  
[微晕的树林 下载链接1](#)