

鄰家女孩



[鄰家女孩 下载链接1](#)

著者:Jack Ketchum

出版者:小異出版

出版时间:2009年11月25日

装帧:平裝

isbn:9789868456990

小異的SM恐怖系列又添一味！

令人悲傷、憤怒、害怕的恐怖經典

我想把一切拉到近處，讓讀者面對，把你放進書裡的場景，讓你成為共犯。

我的目標之一，就是讓讀者連翻頁往下看，都感到罪惡。

一本書作者 傑克. 凱探

有些事，是你至死也不想講，是你巴不得死掉，也不想看的。

我卻親眼目睹了。

故事發生在五〇年代，場景設在綠樹成蔭的街區，這裡有修剪整齊的草坪、清澈的溪流與舒適的住家。我們的主人翁是個略微害羞男孩大衛，在他十二歲那年的夏天，遇見了初次讓他感到心動的女孩瑪姬。因父母車禍雙亡，瑪姬與跛足的妹妹蘇珊前來投靠遠親阿姨，住進了錢德勒家，成了大衛的鄰居。想到與瑪姬種種可能的未來，興奮不已的大衛萬萬沒想到，他只來得及參與她如噩夢般的悲劇。

在一條死巷裡，錢德勒家陰暗潮溼的地下室中，瑪姬被綁住手腕，吊在天花板的橫梁上，嘴巴被塞住，眼睛也被蒙上，她深受精神有問題的遠房阿姨蘿絲的蹂躪，蘿絲的瘋狂影響了她的三個兒子，最後更擴及整個鄰區。一群冷漠的孩子，

和一個鼓吹惡行的成人，再加上莫管他人瓦上霜的心態，不忍卒睹的可怕罪行，便發生在這看似寧靜的住宅郊區。

透過糾葛其中的大衛的眼睛與耳朵，讀者也參與了蘿絲和兒子們的罪行，它道出我們心底的慾望，渴望窺探恐怖暴行的本能；我們無力轉開眼神，只能成為共犯，直到翻完最後一頁……

本書特色

◎今年（2009）五月，知名八卦網站POPCRUNCH選出了十本史上最令人不安的作品，猜猜看哪本書獲得此殊榮，沒錯！就是傑克·凱塚的《鄰家女孩》。

◎本書的創作靈感，來自六〇年代、震驚全美國的印第安那殺人事件，兇手是一名叫格特魯德·巴尼澤夫斯基（Gertrude Baniszewski）的婦女，她被控告監禁、虐待，進而殺害十六歲少女希維亞·林肯斯（Sylvia Likens）。

◎改編自本書的同名電影，於2007年在美國上映，獲得極高的評價，被比喻為《Stand by Me（伴我同行）》的終極黑暗版，史蒂芬·金也表示，這部片反映出地獄的真實面貌；以真實事件改編的電影有《美國罪行》（An American Crime），飾演希維亞的是《鴻孕當頭》的艾倫·珮吉。

◎作者傑克·凱塚曾被史蒂芬·金喻為「全美最恐怖的傢伙」、恐怖懸疑作家的英雄、類型讀者的標竿。《鄰家女孩》則是凱塚最具權威性的作品。

◎這本書令人悲傷、憤怒、害怕，雖是在描述如此真實的事件，裡面卻含有許多愛，甚至有種溫柔，但衝擊性因而增強，而非淡化。

◎本書另外收入史蒂芬·金的專文推薦，以及作者撰寫《鄰家女孩》背後的故事。

◎另附有《鄰家女孩》原著及同名電影劇本改編的訪談。

作者介紹：

傑克·凱塚 Jack Ketchum

本名為達拉斯·邁爾（Dallas Mayr），曾做過演員、歌手、文學經紀人、木材推銷員，也是位汽水迷；家裡賣花，

是戰後嬰兒潮的一員，自認在1956年時，貓王、恐龍和恐怖漫畫救了他。在進入恐怖小說領域之前，凱探曾寫了一些詩、劇本、兒童故事、短篇小說，也曾在搖滾音樂雜誌及男性雜誌上發表文章。

凱探的首部長篇小說《淡季》(Off Season, 1980年出版)，雖引發《村聲週報》(Village Voice)公然撻伐，痛責出版商出版暴力色情小說，卻被許多類型讀者所喜愛，被描述成「終極恐怖小說」，至今仍影響許多文壇新人的寫作風格。《淡季》描寫一群遊客遇到食人族的故事，原先出版的版本曾被出版社刪掉許多辛辣的情節，之後完整版重新推出，讀者紛紛收集，奉為經典。

續篇《後裔》(Offspring, 1991年出版)於2009年被搬上大銀幕，在美國的上映時間卻遲遲未定，最後決定直接發行DVD。今年(2009)五月，傑克·凱探的《鄰家女孩》更在知名八卦網站POPCRUNCH票選中，榮膺史上十大最令人不安小說之首，可見凱探式的恐怖即使在二十一世紀仍被視為極端的禁忌。

傑克·凱探的作品一直以來皆為史蒂芬·金所推崇，稱他為恐怖懸疑作家的英雄，類型讀者的標竿。凱探曾說過，他只寫自己想寫的東西，錢賺到夠用就好，他不會為了想多賺幾個鳥錢去寫；寫作對他而言，就像一種更高階的遊戲，而且除了自慰以外，寫作是一人獨享的最大樂趣。

凱探寫長篇、也寫短篇小說，作品多次獲得史鐸克獎(Bram Stoker Award)，如短篇小說：《盒子》(The Box)、《逝去》(Gone)；合集《和平國度》(Peaceable Kingdom)；長篇小說《打烊時間》(Closing Time)。被改拍成電影的有：《迷失》(The Lost)、《鄰家女孩》(The Girl Next Door)、《紅》(Red)、《後裔》(Offspring)。作者網站：www.jackketchum.net/。

目录:

[鄰家女孩 下載鏈接1](#)

标签

邻家女孩

黑暗

Jack_Ketchum

小说

人性

美国

犯罪

美國

评论

Jack Ketchum

这厮太变态了，之前看了他两本食人族系列，当时就感觉论血腥残暴各种丧尽天良，许多所谓恐怖小说家写的简直是纯情小说！

封面很赞，但这是个很残酷的故事，属于那种不希望听到看到但真的会发生的故事。我想不会再看第二遍了。

这本书写的真是太好了。好到我想专门建一个列表，把杰克凯琛和平山梦明一股脑丢进去，豆列名叫我们可以帮你成功自杀。读完之后郁闷了整个周末，作者用非常朴素非常纪实非常普通的文字非常平静地讲了一个非常disturbing的故事。而且这竟然还是真事儿。改编电影美国田园的罪恶，荐。

惨不忍读。

属于那种不希望听到看到但真的会发生的故事

還不錯，起碼能吸引我一口氣讀到結尾，歐美小說能做到這一點的真心不多

神经不够坚强的人还是别看了，这绝对不是恐怖小说

Jack Ketchum 的小说真的有点过誉，包括这本和短篇集 Peaceable Kingdom 都比较平庸，情景都很没想象力，手头的他的成名作 Off Season 还没看，不知如何。当然作为重口味消遣还是可以的。

看了你会想把那些「哔—」都宰了的

第一人稱敘述技巧用得好，以較有人性的角度看這件毫無血性的真實事件。

你我都是共犯。(借給Ingrid)

嗯... 第一次給這麼差的評價...

本以为结局会有些许希望存在，没想到竟然是所有人的万劫不复。几点感想：代表“权威”的个体的疯狂对集体的恶起催化作用；对恶人一再妥协只会换来更多伤害，保全自己性命才是保全旁人的大前提（当然，文中妹妹无疑是幸运的）；旁观者最悲剧，共犯心理毁一生；养不及亲，不论善恶

凶残的书，翻开了之后就停不下来，看完之后脊背发寒，这个故事居然还是真实事件改编

心塞的阅读经历。

吓得我只想躲在家里不跟任何人接触…有些人真的不是人…

不推荐阅读。因为太过压抑，虽然知道这样的事情时刻在上演。但是发自内心的不愿去触碰。

不推荐阅读。因为太过压抑，虽然知道这样的事情时刻在上演。但是发自内心的不愿去触碰。

大學時讀過的書

很后悔看这样一个故事令自己不快。相对淡季对非人而人的食人族的描写，人而非人的这群人则更现实，令人作呕。人类真的是很恶心的生物；作者的描写能力太厉害了。

[鄰家女孩 下载链接1](#)

书评

《邻家女孩》是一本看了会胃疼的小说，不适合有胃溃疡毛病的读者阅读，不小心可能会胃出血。

这本《邻家女孩》不是日本漫画家安达充那部热血青春漫画，而是一本让人痛苦难受的小说。《邻家女孩》备受史蒂芬·金推崇，还亲自为这本书写序。不过这并不是一本恐怖小说，虽然史...

看《邻家女孩》是一种自虐的过程，却又忍不住想一直这么虐待自己下去。因为知道这是一本改编自真实事件的小说，所以剧情的可能走向与最后结局大概也了然于心，小异出版在部落格上毫不遮掩的大剌剌告诉我们：作者杰克·凯恩的《邻家女孩》的创作灵感，来自六〇年代、震惊全美国...

[鄰家女孩 下载链接1](#)