

不如，你送我一场春雨



[不如，你送我一场春雨_下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:皇冠出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9789573315964

小娴说：美好的离别能使爱情得到永生！因为每一次的离别都是惆怅，所以目送我离开，请不要拒我于千里之外，也许这一别后，就要孤身上路.....小娴说：爱情里的痛苦，都是自己给的！辜负了爱你的人，却离不开不爱你的人，这难道不是你自己的选择？纵有悲伤无奈，又怎怪得了别人？小娴又说：适当的距离和适当的情人一样难求——假如距离太近，两人终究会令对方无法呼吸；假如距离太远，回忆仍无法拯救爱于寂寞、孤单和引诱。就像一个曾爱你的人，忽然变得很遥远，咫尺之隔，已成了天涯。读小娴的情书，听小娴的情话，这才幡然醒悟：但凡真挚的、狂热的、无悔的、奉献的、幸福的、孤单的，害怕失去的、矢志不渝的.....种种动人而无悔的，原来，都是爱情！

作者介绍:

张小娴，香港著名言情小说家，95年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后，香港最受欢迎的言情小说家。生于香港、祖籍广东开平的张小娴，大学主修媒体学，曾任电视台行政人员。1993年开始在《明报》撰写“娴言娴语”（现改名为“贴身感觉”）专栏文章。1995年6月在《苹果日报》开专栏“禁果之味”，随后加盟皇冠出版社，并于当年出版《三个ACup的女人》，成功地打动了港台读者。1997年5月，她出版的《荷包里的单人床》一书，除打进香港畅销书排行榜首之外，还持久走红新加坡及马来西亚。之后，她的《再见野鼬鼠》、《不如，你送我一场春雨》、《三月里的幸福饼》及《汉仔夫妇》系列作品相继问世，销量数以十万计，张小娴风头席卷全球华文地区，直逼国际出版市场。

目录:

[不如，你送我一场春雨_下载链接1](#)

标签

不如你送我一场春雨

张小娴

不如随你送我的春雨走吧

评论

世上唯有爱才能使人震撼。我们富足，乃因为被爱。

[不如，你送我一场春雨_下载链接1](#)

书评

依旧是不咸不淡 依旧不拉拉杂杂 依旧是自圆其说 依旧是好坏均沾 依旧是让人唏嘘
依旧是全无重点 依旧是难得糊涂 依旧是你好我好 依旧是希望万千 依旧是万般无望
。。。。。。 还不如送偶一袋好7滴

看了张小娴的书，才对这位奇女子改观。把爱情说的透彻而不失去味道，令我不禁想问，究竟作者本人经历了多少爱情之事。
书的最后一篇就是《不如，你送我一场春雨》。女孩爱美的心事却不为男友所知。为约会而穿上美丽的新鞋，只为博取爱人的赞美和笑容。天公不作美，一场...

为谁风露立中宵

一位署名“一个曾坐在电单车尾的女孩”来信说，为了爱情，她曾经不顾危险坐在男人的电单车尾。

初约会时，他知道她不喜欢他开电单车，所以每次见面，他都先把电单车泊在一个地方，再与她乘搭另外一些交通工具。一天晚上，因为太夜了，她第一次坐...

喜欢小娴所有的书,看了以前让人顿悟.

即使当时不能明白所有的意思,待到成长后,事情发生后,回想起小娴说过的话,写过的字,才能真切的感觉到其中的真理.

或许有些人天生就是有感知生活,并懂得生活即而用完美的文字表现出来的能力吧.

我也有这本书，喜欢那些短短篇幅的小东西，字里行间都读到作者伶俐、聪明的一面。那些鲜活犀利的文字，偶尔重看一次还是忍不住想笑。

“真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。”

暗恋，即暗中思慕、爱恋。曾几何时，我对你一见钟情，因为我不知道怎么开口，怎么对你说。于是，慢慢的，我们变成了朋友，成为了好朋友，甚至是彼此的知己。因为担心自己不适合你，因为纠结你是否适合自己， ...

一个男人 也许他外表无比帅气 气质无限美好 然而 这些都只能打动一个女人的外表 却不能打动一个女人的心 最终要的还是他要了解她 知道她所想 知道她所思 在适合的时候给出回应 这才是最重要的 不如 你送我一场春雨 也许他永远都不会懂的

好久没有写类似于这样的文字了，似乎再也没有这么单纯的时间去看一本书，然后写一些淡淡的文字，无关于任何事，只是想写，或者有所感触而已。

以前没有看过张小娴的书，只是听说，这本书是第一次看她的书，但是就喜欢上了她的文字，有点淡淡的倔强，有点喜欢闹别扭，但是差...

张小娴的话真的是真挚又现实，有些点总可以触碰到你的现实生活。希望在得到共鸣的同时，也可以帮助我们走出逆境。

男人为说谎而活，女人则为这种男人而活。我们可以不可以不为说谎的男人活？

反叛有时只是因为害怕失去。只是想通过反叛的形式去试探自己的重要性。

她的文字，无论散文或是小说，皆是轻松简洁的语言，并不复杂，并不浮夸，并不矫饰，然而，却静静悄悄，无处不在，无孔不入地钻进你的内心，竭尽所能地触到内心深处最柔软的地方。于是，遇见那些熟悉却轻描淡写的字眼，你会忍不住会心一笑，又或者，只不过一些圈圈点点，你又...

爱情 是不是总有遗憾？
难道没有遗憾的爱情就不能永恒吗？不能刻骨铭心吗？也许我没有经历过那种轰轰烈烈的感情、然而不管怎样的感情
都会让人成长、在徘徊间失去、在失去中成长、懂得珍惜、
那种感受应该很凄凉、很无奈、很落寞吧··· 对爱情 应该执着吗？不...

以前读颇有feel，今次再读就无乜感觉，可能因为唔系恋爱中挂，感受唔到恋爱中噶人会霖噶野。 anyway，当一本闲中得闲读下噶书都得噶....

有时候自己一个面对两个人的问题的时候 是很痛苦的事情 抉择？ 沉默？
心烦的时候看看 她的文章 虽然有些偏激 不过似乎可以医治我的 白痴

[不如，你送我一场春雨_下载链接1](#)