

映空



[映空 下载链接1](#)

著者:远藤花谢主编

出版者:新世界出版社

出版时间:2009年11月

装帧:平装胶订

isbn:9787510406478

作者阵容

Column 朱古力·霍艳·叶倾城

Novel 薄荷·火灵狐·齐木卡卡西·DTT·绿亦歌

Illustration Cloudy·ESC·创·小皇·郝怡珺

Photo NOWAY·a4·JaySin·+空+

上海九久读书人 出品 | 爱·直播工作室 全程策划 | 远藤花谢 主编 | 《祈光》电子杂志
文本支持

秘仪

极光/掐灭黄昏

星轨

爱化/歌尘

北辰

卡其色天真 (乐园Chapter.03)

隐事

说真话的人/朱古力 没头脑的双鱼和不高兴的巨蟹/霍艳 今生今世不团圆/叶倾城

迁徙

你是人间四月天/绿亦歌

与烟同成灰/独木舟

忍冬/齐木卡卡西

九曜

时光机 (三) /DTT

祈光

我丢失了一只手表/紫苏卡卡

分裂/远藤花谢

蜃楼

请叫我73/火灵狐

荧惑

刘君/陈小天 献给小D的情歌/杨笑汝 从那天开始 序章/廖城滕少

天象仪

像你这样的人生/萧萧若水 kiki的私家处方/kiki 谁不曾拥有锦瑟年华/姬君
淡水路229号/小线

星空画板

谈星 (1) /琉玄

阿卡那

黑暗女巫防晒术、睫毛弯弯会说话/小飞刀

小Sea的星盘解说/小飞刀

观星语

《祈光》电子杂志特别企划 一千零一夜·第一夜 “99杯” 新小说家大奖赛

作者介绍:

主编：远藤花谢

2002年起在《南风》、《花溪》等杂志发表短篇作品，深受读者喜爱，于2003年3月获得“花溪超级成名计划”推荐。

2003年-2005年间担任“漫友文化”《新蕾STORY100》文编。

2006年3月创办“映色工作室”，并于2006年7月起，与文化公司合作推出青春文艺图文志《映色》，以高质量文章及极其精美的装帧、插画，在读者中形成非常大的影响。

《映色》共出版22期，同时策划出版多名青春文艺知名作者的小说作品《猫薄荷卜语》、《伤城记》、《魔鬼的颤音》、《斯干》、《天使记》、《殷商舰队玛雅征服史》、《本事》等十数种，涂鸦绘本系列《宅人日记》、《我想要更美！更美！更加美！！》等，以及知名插画家画集《拾影》、《渊》等。

与合作文化公司解约后的2008年5月，该图文志停止出版，至今仍受众多读者怀念和追捧。

目录: 秘·仪 极光/招灭黄昏星轨 爱化/歌尘北·辰
卡其色天真 (乐园Chapter.03) /薄荷隐·事 说真话的人/朱古力
没头脑的双鱼和不高兴的巨蟹/霍艳 今生今世不团圆/叶倾城迁·徙
你是人间四月天/绿亦歌 与烟同成灰/独木舟 忍冬/齐木卡卡西九·曜
时光机 (三) /DTT祈·光 我丢失了一只手表/紫苏卡卡 分裂/远藤花谢屢·楼
请叫我73/火灵狐荧·惑 刘君/陈小天 献给小D的情歌/杨笑汝 从那天开始
序章/廖城滕少天象仪 像你这样的人生/萧萧若水
kiki的私家处方/kiki谁不曾拥有锦瑟年华/姬君 淡水路229号/小线星空画板
谈星 (1) /琉玄阿卡那 黑暗女巫防晒术、睫毛弯弯会说话/小飞刀
小Sea的星盘解说/小飞刀观星语
《祈光》电子杂志特别企划、一千零一夜·第一夜、“99杯”新小说家大奖赛
· · · · · (收起)

[映空_下载链接1](#)

标签

映空

青春文学

映空·世界未曾相遇

小说

杂志

映色

藤

世界未曾相遇

评论

求之不得，只好不要。

《卡其色天真》

好久不见

矫情的剧情。

只喜欢73和说真话的人

青春情怀

不管怎么样，作为一个延续也是好的。

1001 映色终于重新出来了，等得书迷好苦哇

明明DTT的连载还是一样棒，部分文章也文艺依旧，却总觉得比占星差了点什么，也许是那种捧在手里的私享感吧。

果然是我长大了--~

“毕竟，耗费的是我们的青春”

从《爱化》开始爱去。

吸引我的并不是故事，排版，插画啊很好看。

对于人生，对于爱，不化不化仍需化。

我在书里夹了一片叶子，如今干透了。

这本书做的有点像原来很喜欢的读本，不过后来估计是销量不好，停刊了吧。
这本书的故事我也不太记得了，只能说是一般吧。不过还是谢谢编辑，封面很美。

、 、

0000

[映空_下载链接1](#)

书评

封面&cloudy

久违的温和色彩，好像看见某个夏夜的时刻，两个天真的少年在萤火点点的森林里。A说，你猜猜接下来是什么？充满了隐晦的谜语，好戏马上就会上演一般。

卷首&招灭黄昏

有某一瞬间，我好像回到了看映色的那年，每期的卷首都是招灭黄昏的一点点话语，虽然文字不多，...

周一，11月23日拿到的样书。距离筹备已经有将近半年的时间。制作的周期不太长，主要是耗费在出版程序上。

前天有位资深业内人士出现在面前，据说他是在黄老师办公室等着有事的时候，正巧桌上有一本刚送过去给黄老师过目的《映空》，他拿起来翻了翻，翻着翻着就...

记得几个月前远藤在群里和贴吧征集新刊名字，一群到现在依然深爱《映色》的孩子们喧嚣叫嚷着，一边各抒己见，一边怀念着映色留在脑海里的美好印记。

贴吧里的投票，我选了自己提的“青空”和远藤说的“隐形格子”，心里还为青空能够列入投票行列暗暗高兴不已。但青空这个名字还...

早上刚出门的时候就拿到书了，兴致勃勃在公车上拆开看，翻着翻着就想写评论了，于是等不及下车，直接摸出手机来打字。仗着自己是制作者之一，不想自卖自夸地挑优点，专门自己找碴写不足。写了一半我发现，我真是太挑了。
就我看来不能满意的地方有：设计上，除了图片边框外就...

在拿到书之前，不能不说是有所期待的，既然当初和《映色》缘分极浅，自然得好好珍惜现在的《映空》了。
在内容之前，先说其他吧。封面还是属于干净沉静的，可惜那个...据说有个是女孩子，我没看出来...前面几页的彩页，倒不是不好，而是在封面后突然出现了这样色彩...

我没有上豆瓣的习惯，上了也是随便逛逛，很少写下什么。
今天看到这本新出的杂志，心里觉得很嫉妒，嫉妒大洋彼岸发生的变化让我没法抓住。想要看这本书，可是却没有机会，等到我回到有映空的地方，映空已经出了很多本，前面的买不到，好可惜。其实我并没有得到最初的映色...

[映空_下载链接1](#)