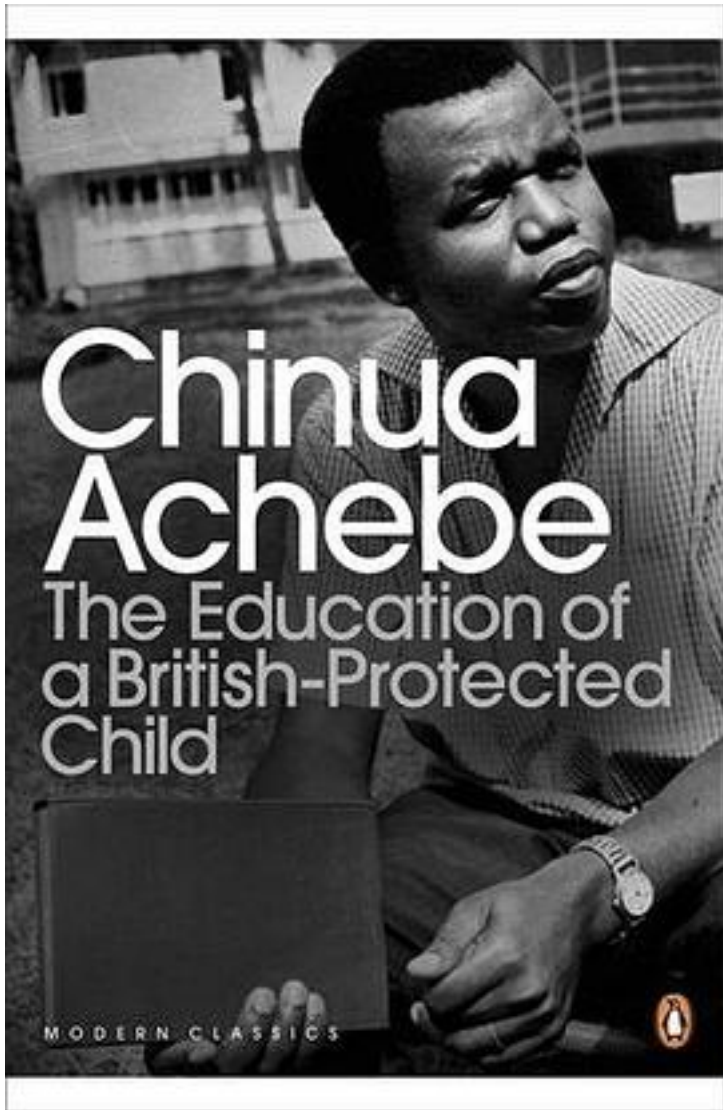


The Education of a British-Protected Child



[The Education of a British-Protected Child 下载链接1](#)

著者:Chinua Achebe

出版者:Knopf

出版时间:2009-10-06

装帧:Hardcover

isbn:9780307272553

In “The Education of a British-Protected Child,” Achebe gives us a vivid portrait of growing up in colonial Nigeria and inhabiting its “middle ground,” recalling both his happy memories of reading novels in secondary school and the harsher truths of colonial rule. In “African-American Visitations,” we witness the terrifying nature of the African diaspora and what it means not to know “from whence he came.” Politics and history figure in “What Is Nigeria to Me?,” “Africa’s Tarnished Name,” and “Politics of the Politicians of Language.” And Achebe’s extraordinary family comes into view in “My Dad and Me” and “My Daughters.”

Charmingly personal, intellectually disciplined, and steadfastly wise, The Education of a British-Protected Child is an indispensable addition to the remarkable Achebe oeuvre.

—Google Book

作者介绍:

齐诺瓦·阿切比(生于1930年11月16日)，尼日利亚小说家、诗人，同时也是一位备受尊重与饱受争议的文学批评家，在20世纪的诸多小说家中，他拥有数量众多的读者。同时，作为命运多舛的比拉夫政府的外交官(1967-1970)，他的主要兴趣范畴包括非洲政治、西方记叙中的非洲和非洲人、前殖民地时代的非洲文化与文明，以及殖民给非洲社会带来的影响。

他写于1958年的小说《崩溃》(THINGS FALL APART)观察了伊博社会在殖民地化中受到的影响，被翻译成了50多种语言。而对于约瑟夫·康拉德(JOSEPH CONRAD)批评的经典文字更是让他广受关注。Achebe于2001年创作的《家园与放逐》(Home and Exile)重述了他素来坚持的观念——非洲和非洲人被欧洲人士和亲西方知识分子不公平地边缘化和荒置。

2007年6月,他因为参与写作“in whose company the prison walls fell down”而得到了曼德拉的召见。同年，为了表彰他的文学生涯，他被授予布克国际奖(Man Booker International Prize)。

——自罗小亦博客 (<http://lution.blog.sohu.com/54089662.html>)

目录:

[The Education of a British-Protected Child_下载链接1](#)

标签

评论

[The Education of a British-Protected Child 下载链接1](#)

书评

在9.18读完《非洲的污名》，是偶然的巧合。中国同样有沦为殖民地的历史，那段屈辱的时间里，东北三省的物资源源不断地被日本运出，用于维系日本军队在中国乃至整个世界的侵略战线。同样被掠夺的记忆也深深烙在非洲人民的心底，从15世纪到19世纪长达几百年的时间里，非洲被纳入...

我在上大学之后，突然变得不愿与人说起我的祖籍。如果我是上海、广州或者北京当然可以趾高气扬的宣传，但是我来自山西，这个被很多负面新闻包裹的地方。一般的对话是这样的，你是哪里人，我是山西的，哦（对方会露出不想跟你搭话的感觉），然后会说，那你家里是不是挖煤的啊，...

这是一本杂文集，收录了作者钦努阿·阿契贝的一系列散文和演讲。虽然不具有连贯性，但我们显然可以从中得到作者的思想脉络。
阿契贝是个尼日利亚人，1930年出生。尽管是个来自非洲大陆的英语系作家，但在他的作品中，却充满了“少数派”中少有的“折衷”。阿契贝并不否认...

钦努阿·阿契贝的随笔集《非洲的污名》和他的小说一样，致力澄清对于非洲的一贯偏见。非洲形象最著名的代表《黑暗之心》，在阿契贝眼中却是最具殖民色彩的褊狭解读，他严厉批判康拉德、格雷厄姆·格林、吉卜林这些经典“代言人”展现的殖民地形象。将这本书和格林的《没有地图...

Chinua Achebe 可称是当代非洲文学之父，The Education of a British-Protected Child 里收录了他的16篇带有自传色彩的散文，探讨殖民主义、后殖民主义、奴隶贸易、当代非洲文学、语言、传统等历史和现实的问题，欣赏他温和“折衷”的立场，或用Achebe自己的话来说，“a view ...

去年读过阿契贝的第一本书《一只祭祀用的蛋》，是本短篇小说集。读完之后，并无多大感觉，毋宁说，读这本书带有猎奇心理，毕竟没有读过非洲作家写的书，试试也无妨嘛。非洲大陆虽物产丰饶，却贫穷落后，不仅是物质层面，更是文化层面。肚子吃不饱，怎能大声说话？生存都成问题...

[The Education of a British-Protected Child_ 下载链接1](#)