

# 透视学



[透视学\\_下载链接1](#)

著者:胡亚强

出版者:上海人美

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787532263424

《透视学》内容简介：透视学是属于绘画专业和设计专业的技法理论课程.是高等艺术院校学生必修课.也是成功视觉艺术家必须掌握的基本知识。本教材是依据高等艺术院校和高等教育自学考试大纲编写而成的教课书。《透视学》分十个章节，较全面地分析透视各种现象.系统地讲述透视学的基本概念.规律和特点，分步直观地示范透视基本作图方法。遵循由浅入深、循序渐进的原则强调基础知识、基本图法的重要性。特点是以面授、上课的口吻进行表述.学生和读者如亲临课堂。详细的作图步骤更适合学生自学。丰富的透视应用图例增强学习的可读性、趣味性和实用性。

作者介绍:

胡亚强，男，1961年生于上海。1989年毕业于上海师范大学美术学院。留校任教至今。副教授、硕士生导师。上海美协会员，中国美协会员。

二十余年从事透视学和绘画教学和研究，多次参加高等教育大纲编写和各类考试的出卷、阅卷工作。油画、雕塑、国画，设计等各类美术作品参加全国性美展15次。省市级美展25次，四次举办个人画展，曾获国家级铜奖、优秀奖等各类奖项，曾设计、制作室内效果图和大型壁画。作品被中国奥委会、美术馆、艺术机构、画廊、会所等收藏。

目录: 前言第一章 概述 第一节 透视的基本概念 第二节 为什么要学透视学 第三节 透视学的发展与空间的认识 第四节 中西透视学的特点与异同第二章 名词解释和基本原理 第一节 主要名词解释 第二节 视向的种类和透视图关系 第三节 视点位置的选择与构图的关系 第四节 视点的确定和主点、视平线的定法第三章 平行透视 第一节 平行透视的形成和概念 第二节 平行透视的规律与特点 第三节 平行透视图的基本画法 第四节 平行透视应用实例第四章 成角透视 第一节 成角透视的形成和概念 第二节 成角透视的规律与特点 第三节 成角透视图的基本画法 第四节 成角透视应用实例第五章 倾斜透视 第一节 倾斜透视的形成和概念 第二节 倾斜透视的规律与特点 第三节 倾斜透视图的基本画法 第四节 倾斜透视应用实例第六章 俯视和仰视 第一节 俯视和仰视的形成和概念 第二节 俯视和仰视的规律与特点 第三节 俯视和仰视图的基本画法 第四节 俯视和仰视应用实例第七章 曲线透视 第一节 曲线透视的概念和种类 第二节 曲线透视的规律与特点 第三节 曲线透视图的基本画法 第四节 曲线透视应用实例第八章 人物透视 第一节 人物头部的透视 第二节 人物全身的透视 第三节 人物在各种环境的透视变化和基本画法 第四节 人物透视应用实例第九章 阴影透视 第一节 阴影透视的形成和概念 第二节 阴影透视的规律与特点 第三节 日光阴影透视图的基本画法 第四节 灯光阴影透视图的基本画法 第五节 阴影透视应用实例第十章 反影透视 第一节 反影透视的形成和概念 第二节 反影透视的规律与特点 第三节 水面反影透视图的基本画法 第四节 镜面反影透视图的基本画法 第五节 反影透视应用实例总复习 后记 主要参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[透视学\\_下载链接1](#)

标签

- 透视
- 美术
- 绘画
- 艺术
- 设计
- 手绘
- 教材

## 评论

配图质量实在不敢恭维 凑页数嫌疑大 优点是涵盖面挺广 方法教的多 也有一些值得吸取的的要点 但是深入不够 而且细节很不到位 有错别字 一些概念没读过其他教材的新人估计容易混淆 比如心点主点的区别等等 一些概念对于完全没接触过透视学的人本书上几句带过估计无法理解 比如一开始的画法几何部分 我自学过土木工程机械类的画法几何所以这部分看起来还好 可完全没接触过的初学者估计够呛 可以一看 但一些核心概念最好买别的书来学 天朝想真学好透视最好多买几本 基本没有一本能涵盖非常全的 另外几本还在读 目测《透视基础教学》《绘画透视原理与技法》这两本比较符合我的要求 等读完再评测

-----  
估计得是数学特别好，尤其是立体几何特别好的人才能看懂吧= =

-----  
还是懒得用尺子好好画一张。。。

-----  
工业设计用的书，比一般美术用的透视精确。

-----  
教科书

-----  
理科小白看完了一遍画了一遍，痛并快乐着……配图很糙，还有些地方含糊不清。

-----  
看到脑袋炸裂。能学好这本《透视学》的人，或许不是美术天才，而是工业天才或者数学天才...

-----  
单纯绘画的话关于机械化作图的方法可以略过不看，里面的理论和范图部分都很有参考价值。

-----  
真的很一般 非常非常一般

-----  
看完胡亚强的透视学还画图，画图还上瘾，真的是很佩服自己了……

-----  
有点难消耗..

-----  
事实上这本书帮了我很大的忙，在精准的学习透视学上。  
本身透视学很难演示与讲解，这本书虽然枯燥，但是知识点覆盖很全面。

-----  
[透视学\\_下载链接1](#)

## 书评

想要学好手绘，透视这关一定得过啊。。。这本书算是难度中等吧，但是从来没学过画画的人可能会有些看不懂，所以还是要跟着书上多练习才能真正理解透视的原理。胡老师写的还是很用心的，排版也很合理。

-----  
在阅读中，大致估略是不错的，但是错别字要不要这么多啊，标点符号能不能不要点错啊。。。。  
举例来在讲解二等正轴测图法的时候有这么一句：“二等正轴测图法是将水平棱边有一边与水平线成7度角，另一边与水平线成41度角。直立棱边及与水平线成7度角，水平棱边的长度都不变...

-----  
[透视学\\_下载链接1](#)