

资产配置的艺术



[资产配置的艺术_下载链接1](#)

著者:戴维·达斯特

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787300113449

《资产配置的艺术(精华版)》 内容简介：在我们苦苦挣扎的同时，富人们却稳获收益。

他们是怎么做到的呢？答案只有一个——资产配置。没有人能够比戴维·达斯特更了解资产配置了，他作为世界上首屈一指的、最具有远见卓识的专家，能够告诉你：

- 如何才能充分利用你的金钱？
- 如何正确搭配股票、债券、现金、黄金、房地产、商品以及其他资产？
- 如何在非相关的资产种类之中扩展你的投资，以便增加收益并且降低长期投资的风险？

点击链接进入英文版：

The Little Book that Saves Your Assets: What the Rich Do to Stay Wealthy in Up and Down Markets

作者介绍:

戴维·达斯特：

摩根士丹利投资集团创始人，摩根士丹利全球财富管理集团董事总经理兼首席策略分析师，被誉为“华尔街资产配置第一人”、“资产配置领域最热忱的实践者”。

纽约证券分析师协会成员，持有注册金融分析师(CFA)资格，广受欢迎的国际演说家。著有《精通资产配置的艺术》（Mastering the Art of Asset Allocation）、《债券全书》（The Complete Bond Book）和《债券与货币市场手册》（The Handbook of the Bond and Money Markets）等。

目录:

[资产配置的艺术_下载链接1](#)

标签

资产配置

投资

金融

理财

投资理财

理财规划

经济

资产配置的艺术

评论

通俗易懂。

入门书籍，对于我太浅显了

真是烂到一定程度了。

好书,主要是好在那上百个问题上.
感觉这本书是<清单革命>关于投资方面的细化版,打算过两天总结一下上面的问题.

首先这本书的原版就比较一般，只能算是入门级的资产配置丛书，再者翻译本看得很是别扭。突然冒出的弗兰克叔叔让人觉得突兀，看了原版才知道原来那张的题目叫做everyone needs a uncle frank....

可以作为理财类的入门书，如果作为投资类的书，有些浅

6.7~6.13篇幅水不要紧，确实有干货，起码投资在平衡这个观念就值得加星。

这本一直期待的书其实还可以，资产配置的东西作者基本都说到了。

是“小书”系列，被出版社改了名，而不是原来那本《资产配置的艺术》。
读后没啥感觉，可能是资产要达到一定的规模，谈配置才有意义吧。资产配置的关键就是2点：1.找到不相关的资产；2、再平衡。

一般般

儿童读物吧这是。。。倒是最后的附录不错，这是你文字的资产配置？

还行和个人投资者关系不大

市面上大多数的理财书籍都是一味地宣传他们一种方法，而实际上，对我们而言，最重要的首先是有一个核心的思想或者是框架来引领我们对这些方法进行选择，为我们的决定作出判断，这就是这样的一本书。
这本书最重要的一句话就是，成功的资产配置的核心选取能够理解，评估并且管理资产的人。基于这个观点，我们首先需要的是明白我们构建资产配置需要具备哪些知识，然后才开始选择这样的人，而且这样的人很可能是自己，至少是最了解自己的人。
这样，我们就开始走上了我自己的投资组合负责的第一步，我们按照这样的框架，不断地补充，批判思考，甚至反复推导重建，剩下的东西，就会帮助我们在不同的情况下应对问题，至少知道如何在别人的帮助下应对问题

根本不是所谓的“精华版”，就是一本给散户的投资入门书籍。

本书写的很浅，但浅中有货。对于有一定基础的人读本书，有些花费时间。可直接读别人的读后感，明白资产配置的框架和核心思想即可，无需多花时间通读本书。评分6分，入门读物。不足：废话太多。

写的也太通俗了

还是比较传统的思想，多为理论，没有定量的方法

这本书太浅显了，虽然通俗易懂，但感觉缺乏真知灼见，看完没有领悟的感觉，建议还是看看漫步华尔街，也是讲资产配置的，但感觉比这本干货多。

像大学基础课，一般。

[资产配置的艺术 下载链接1](#)

书评

拜读了据说是资产配置必读经典的”资产配置的艺术“一书，的确弥补了我之前思维的很多误区，受益匪浅。但是不知道是翻译的原因，还是我跟不上作者思路，总体上本身的逻辑并不是十分清晰前后一致的，技术性干货不多，更多的是理念阐述 1. 写作动力 (Motivation) ...

文/@卢思宇Sophie 摘录： 正确的资产步骤需要五个简单的步骤

- 1、努力了解自己、了解自己的专长、你的能力和弱点、你的心理素质和精神状态
- 2、弄清楚你是否真的可以"万事不求人"还是需要雇佣其他人
- 3、要有一套框架，以此来严格评估你将要使用的资源，以及你将要雇佣的人 ...

不知道从什么时候开始，资产配置成了标配，做保险的，卖理财的，卖基金，推股票的，开口闭口都是“资产配置”，而且还有很多“标准普尔家庭资产配置图”、“帆船模型”、“理财金字塔”等等各种博人眼球的理论，似乎都找到了发财的金钥匙。为什么会亏钱？因为没有资产配置！ ...

资产配置再平衡的探讨根基是因为“树长不到天”，某项资产回报不会永远维持较高水平。进行资产配置再平衡容易出现的错误包括：1.过分频繁的进行再平衡：过分强调“逢低买入”和“择时”提高交易费用；2.有些品种并未“均值回归”，长期亏损或者卖出后大涨的尴尬情况；3.惜买惜...

第3章浓缩了投资者在投资过程中必须了解和掌握的知识体系……
第9章是本书的精华，为（个人）投资者提供了一个系统化的生命周期资产配置方案框架。

文/碎片君（微信公众号：碎片公会） 第一章
资产配置代表着一种让你的投资资金为你工作的方法，而不是让你为资金工作。资产配置的意义在很大程度上并不仅限于找到能够增值的资产，还应确保这种资产与投资组合中的其他资产有着不同的表现。资产配置的核心是寻求非相关性。组...

- 1、债券市场是其他所有东西定价的基础。业余人士和专业人士之间的区别就在于这条。
- 2、资产组合再平衡：首先设定资产配置目标，在资产的相对价格发生变动之时，通过价格或通过时间使其回到原先的比例。
- 3、如果一种资产的价格下跌了50%，那么它要涨回原来的价格就需要上涨100%...

旅行总会使人感到愉快，但前提是要做好上路的准备，否则接下来面临的会是无尽的痛苦。在开始之前，最好先确定方向；进行资产配置，则需要有清晰的自我认知。如果自我的知识、时间、心理、能力准备还未充分，那么把资产交给诸如理财规划师、基金经理人等专业人士来打理...

提供了资产配置的整体框架，但没有具体实施的详细建议。
可能在资产配置方面进阶后，回头再看一遍，会有更多的领悟。
书的字数比较少，可以很快看完。空闲的时候快速阅读一下不错。可以算三星半吧。

『多元化，再平衡，再投资，这是作者的资产配置理念。（其实我们在日常投资中会自

然而然的运用到这一点，比如我们本来购买了股票和债券，当股票涨得多了，卖了赚了钱，然后就要再平衡股票和债券之前的资金比，然后把新赚的钱也投入到新的投资中去)
作者介绍了很多好的方法， ...

[资产配置的艺术_下载链接1](#)