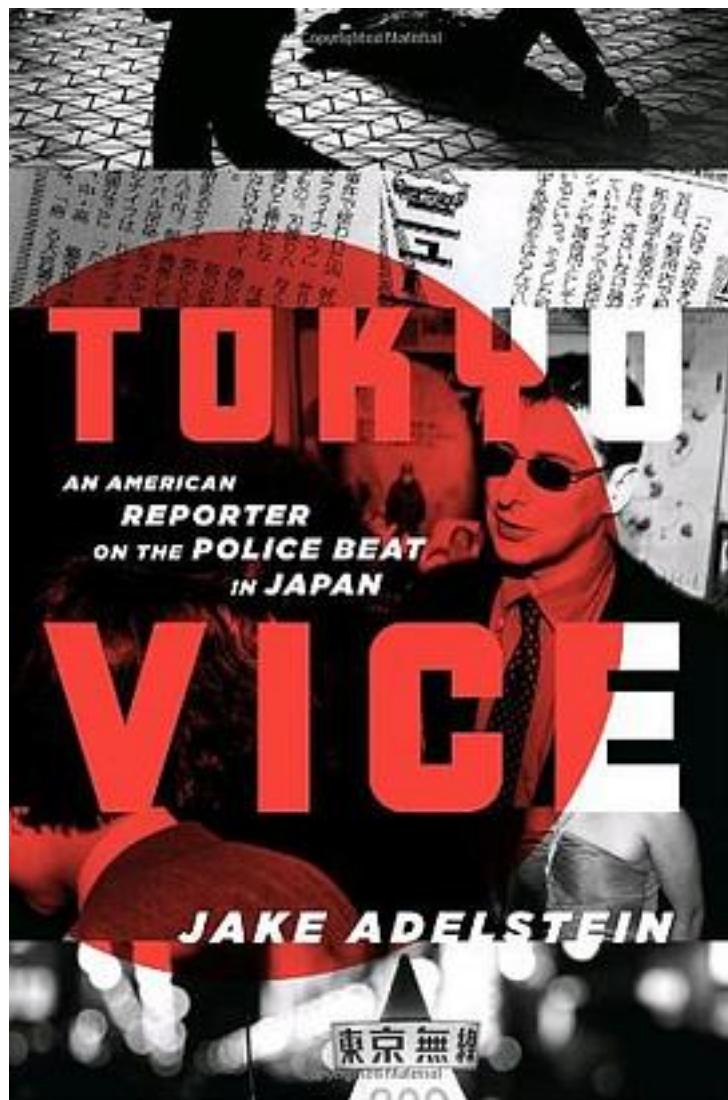


Tokyo Vice



[Tokyo Vice 下载链接1](#)

著者:Jake Adelstein

出版者:Pantheon

出版时间:2009-10-13

装帧:Hardcover

isbn:9780307378798

From the only American journalist ever to have been admitted to the insular Tokyo Metropolitan Police press club: a unique, firsthand, revelatory look at Japanese culture from the underbelly up.

At nineteen, Jake Adelstein went to Japan in search of peace and tranquility. What he got was a life of crime . . . crime reporting, that is, at the prestigious Yomiuri Shinbun . For twelve years of eighty-hour workweeks, he covered the seedy side of Japan, where extortion, murder, human trafficking, and corruption are as familiar as ramen noodles and sake. But when his final scoop brought him face to face with Japan’s most infamous yakuza boss—and the threat of death for him and his family—Adelstein decided to step down . . . momentarily. Then, he fought back.

In *Tokyo Vice* , Adelstein tells the riveting, often humorous tale of his journey from an inexperienced cub reporter—who made rookie mistakes like getting into a martial-arts battle with a senior editor—to a daring, investigative journalist with a price on his head. With its vivid, visceral descriptions of crime in Japan and an exploration of the world of modern-day yakuza that even few Japanese ever see, *Tokyo Vice* is a fascination, and an education, from first to last.

作者介绍:

杰克·阿德尔斯斯坦，曾于1993年至2005年间在日本第一大报《读卖新闻》当过记者。2006年至2007年，他担任了美国国务院赞助的日本人口贩运研究项目的首席调查员。鉴于他是日本有组织犯罪方面首屈一指的专家，现在他在日本和美国都以作家和顾问的身份出现。他还担任着总部位于华盛顿特区的非政府组织“日本北极星计划”的公关负责人，该组织反对人口贩运和利用妇女儿童的性交易所进行的非法牟利。

目录:

[Tokyo Vice 下载链接1](#)

标签

日本

yakuza

nonfiction

JapaneseMafia

英文原版

小说

man

japan

评论

一个外国人的记述视角已经首先就doubled the flavor了。在我看来这才是一个狂拽酷炫吊炸天的记者生涯啊！非常值得一看。H的“死”算是这个纪实书的浪漫一笔，也诚然悲恸

作者给自己起了个地道日本名“中本哲史”，作为读卖新闻能用日文报道写作的美国犹太佬，其在日本深耕多年涉及暴力团报道的老道程度让很多本土记者都能以望其项背，后藤中政和后藤组遇上这号人物也算是倒霉

在东京成为#大佬#的犹太人……

非常有意思

跟项塔兰一样是白人男性在亚洲国家的传奇经历，因为熟悉当地语言而且居住年限较长，所以比一般游客看得更深，而自己显性的外来者身份又注定能观察经历当地人少见或者无视的部分。Jake-san可能是进入读卖新闻本部，用日文写作报道，以及被黑道追杀的美国（犹太裔）第一人，他的nerd属性决定了他能融入日本社会，他的犯罪新闻记者身份决定了他看到的不只是表面繁荣祥和银座六本木富士山和樱花，他的美国人内核决定了他目睹黑暗后想make a difference，以及更容易了解和同情寄居东瀛的其他落魄gaijin。他的人生经历比自己笔下的凶杀案都更精彩，但可惜文笔和感悟力不如同侪同窗及同乡--何伟。何伟在奇石里有一章就是讲Jake的日本传奇，也提到了这本书。anyways, interesting read

i hope you'll be able to see helena again someday

虽然有over-dramatization之嫌，但不失为一本有趣的书

全书大概一半和日本黑道有关，另外一半是写作者自己在读卖新闻的经历+“那些年我在东京/琦玉和警察混的日子”。也算是某种视角下的日本文化解读吧。

二流的虚構，不入流的非虚構

本来是读着玩的结果读到最后很堵。。而且我脑容量不够遇到金融犯罪就看不懂了

关于日本亚文化 伟大的故事 幽默的语言

[Tokyo Vice 下载链接1](#)

书评

本书的选材内容都是很好的，作者文笔也非常洗炼幽默。

然而，翻译之后这本书被毁掉了大半。

我没查到译者曾光还出版过哪些翻译作品，但从本作来看交给他是一个错误。

译者对日本警察制度几乎不了解，在书中翻译时把日本警视厅当作日本警察最高总部。在警衔上也很乱，警探，警...

a cross-eyed Jewish college graduate, who barely speaks and listens Japanese took a job at Yomiuri as a crime reporter in conservative Japan. The opening itself is already uncanny enough.

Justice delayed is justice denied 什么是善恶是非?

人性本善、本恶，中国人争执了千年。在这争执之下，仿佛是非善恶之间泾渭分明，无须多言。然而，真的是这样吗？

杀人“当然”是大非，那为什么有以杀人为专业的军人？为国家、民族杀人自然是豪壮爱国，那希特勒的德国杀伐...

记得看了柴静的《看见》之后，就对记者有了重新的认知，发现很多观点是对的，是必须的职业的道德与操守，但是却很多人做不到。一个记者的职责就是披露事件的真相并且不带着任何个人情感。《东京罪恶》中，主人公却深深的掉了进去，直到最后，放弃自己最初热衷的行业，当一个记...

听上去还不错。看看interview <http://www.japansubculture.com/2009/09/322/>

[Tokyo Vice 下载链接1](#)