

中国导演访谈录



人物周刊 倾情奉献
当欧美大片围剿世界的时候，
中国导演在干什么
要票房还是要奖杯？大制作还是小成本？
中国电影，路在何方
著名媒体人李海鹏作序推荐

[中国导演访谈录_下载链接1](#)

著者:易立竞

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787563390854

18位中国一线知名导演，纵论中国电影的复兴与坚韧，既有对时代与体制的苦

苦追问，也有对民族与文化的深深反思，既言及走出国门的热情与抱负，也坦诚自立于世界电影的自信与抱负，既可见他们台前身影的绚丽多姿，亦不避他们幕后人生的冷暖悲欢。

《中国导演访谈录》，让人一窥中国导演们的家国天下。

作者介绍：

易立竞，现任《南方人物周刊》主笔。

曾于2005、2008年荣获《南方周末》传媒致敬之年度文化报道。作品有《病人崔永元》、《巩俐：我对我的人生特满意》、《赵本山：为国人生产快乐的农民》、《赵薇：不靠男人不靠权贵》、《李亚鹏：我不是个放浪形骸的人》、《葛优：贺岁片千万别沉重》等。

目录: 陈凯歌：妥协不是坏事

冯小刚：我是对人民有意义的人

唐国强：就想做点大事

张国立：我的嗜好就是工作

贾樟柯：做电影人，是我寻找自由的一个方法

王小帅：我已入到中年

顾长卫：让电影看上去不那么堕落

徐克：武侠是一种浪漫

胡玫：我喜欢别人说我不像导演

徐静蕾：我喜欢坐在倒数第二排

赵本山：为国人生产快乐的农民

吴镇宇：我不能活在重复里

曾志伟：我生在一个武侠世界

陈可辛：我不是一个愤怒青年

张扬：只拍忠于自我的电影

王全安：拍电影是我这辈子最想做的事

胡安：我在现场“杀人如草不闻声”

柳云龙：我是个有英雄情结的人

· · · · · (收起)

[中国导演访谈录 下载链接1](#)

标签

电影

访谈

中国导演访谈录

易立竞

电影研究

导演

采访

中国

评论

又把自己有限的青春浪费在无限的无聊书上。

2010 3.1

李海鹏的推荐写得太洋溢了吧，可能沟通能力确实不错但成稿普遍欠缺碰撞和火花

四分倾谈六分凑，没见问出什么太高深的问题，很多时候是复述资料再求对方认同，并非上策

老程的书

《南方人物周刊》的一个访谈结集，很奇怪，放在杂志上我就看不进去，印成书字字句句都有感觉。

每篇访谈都很扎实。不问一些国家天下，反而绵密的从小问题上着手，篇幅大了，描述得会更真切、真实。易立竞的采访功力很强。

欣赏陈凯歌。

忽略了很多好导演，倒是职业演员更多，没觉得易立竞提出了什么有价值有水准的非凡问题。

看完之后再没看过的书，觉得很一般很一般

个性纷呈，循序渐进，值得一读。

曾导、柳导就别一线了吧……简介那么玄乎，讨厌！

陈凯歌和赵本山的篇章比较有意思，还有吴镇宇

南方+吴生，是我购买的初衷。其实只要是南方出品，质量绝不会差到哪里去。尽管这其中有很多人并不能算真正的导演……嗯，吴生，说你呢……但是易立竞做访谈的功力的确非常牛B。每个人的个性都很鲜明，不过第6代那几位说话总是觉得那股劲儿很一样……

中肯的还原

这个视频会好看些

从易立竟的访谈里找到我必须具备的姿态

易立竟题赠：闲读

有的采访过时了，还是引导采访

易立竟的聪明和善意，让采访对象变得坦率。

[中国导演访谈录 下载链接1](#)

书评

这么说吧，如果是一本单纯的中国导演访谈录，我不一定会买；但是既然是一本由《南方人物周刊》主笔采写、《南方人物周刊》出品的中国导演访谈录，那么我一定会买。对访谈记者，眼下似乎颇不待见，觉得他们无非整理录音而已，并没有起到什么作用。这真是很轻佻的一...

如今是资讯超级发达的时代，你在大都市基本走5米就能碰到一份报纸，但，同时这又是一个可能除了做爱，什么都要效率的时代。

这样就导致我们时常会在报上、网上看到关于许多这些导演的报道，但，我们通常只会记住一句或一小段极其抓眼球的话，因为我们没时间也耐心去品...

易立竟的文章喜欢很久了，每期《南方人物周刊》上都要留心看，对导演的访谈已经太多了，但是易立竟的采访永远有自己的风格，你能感觉到她的采访里有她自己的思维和智慧。好的采访里，即使这个记者全身而退，专心的呈现别人，她的逻辑，她想问题的方式也还是会留下来。那些...

易立竟是一个很会和人聊天的记者，每次和采访的对象刚见面聊一会就会像已经很熟的老朋友那样，采访和我们平日的聊天是大不相同的，带有很强的目的性。呵呵，我就是喜欢易立竟的风格，看过她的一些访谈，很期待这本书。

书中缺少了张艺谋，李安，宁浩等一些比较热门的导演。所有的访谈可以总结为探讨导演的心路历程。为什么喜欢电影，中间有什么导演的瓶颈，对将来发展的展望。我希望在这个这么好的面对面的机会中，作者能访谈一些电影本身的事情，而不是全部谈导演的心路历程。比如可以探究一下...

打算用两周时间读完。然后再评价。

不过《南方人物周刊》创刊的那几年的杂志，我狠命地看过一阵，真的不错。不过后来看得不多了，因为公关稿开始时隐时现。

这是个很“狡猾”的作者，她往往能在不知不觉中，让被采访者滔滔不绝，采访艺术发挥到极致了。说起来，我还是最喜欢冯小刚，尽管嚣张，但是可爱。

说起来，这实在要算第一本真正意义上我策划的书。

此前虽然也策划过几本，但都不是主导，忝列其中，当然心力也都不大集中，只有这本对我具有“第一次”意义的《中国导演访谈录》，当属用心最多，书名、简介、文案、包装、整体感觉，全是我一个人承担策划，当然美编孙豫苏...

[中国导演访谈录 下载链接1](#)