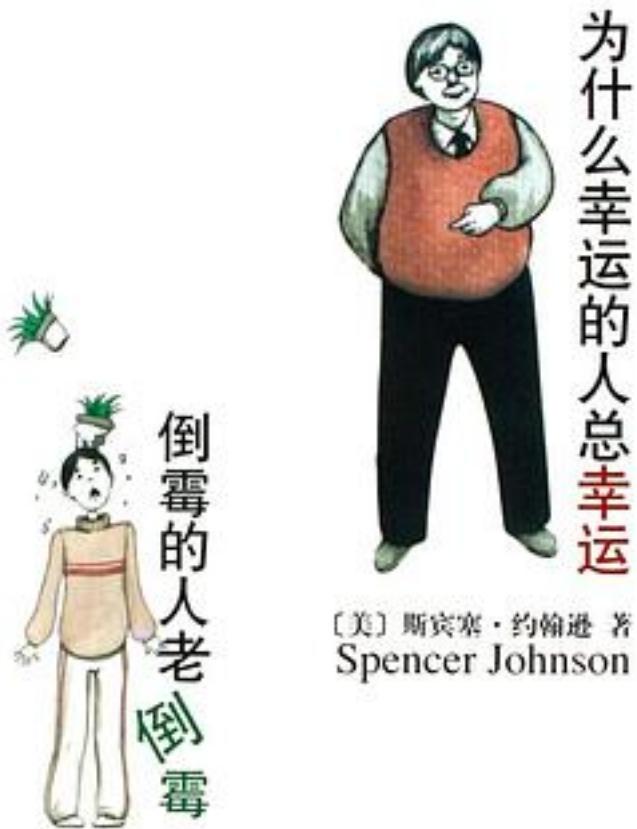


为什么幸运的人总幸运倒霉的人老倒霉



[为什么幸运的人总幸运倒霉的人老倒霉 下载链接1](#)

著者:[美] 斯宾塞·约翰逊

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787544244640

《为什么幸运的人总幸运倒霉的人老倒霉》作者斯宾塞博士总结了一套非常简单实用的

“幸运选择法”，引导读者在面对生活和工作难题之时，静下心来想清楚再做出明智的选择，从而过上更加成功、更加幸福的生活。

为什么幸运的人总幸运，倒霉的人老倒霉？为什么的有人成功、有的人失败？

为什么99%的人，到了50岁还要为生活而奔波？工作了几十年，到最后还是什么都没有？其实，幸运的密码就在你的选择里！著名作家斯宾塞·约翰逊博士一直在寻找答案。他发现，成功人士与失败者的差别，并不光是努力工作的程度或是够不够聪明，而在于一个人是否“会”选择！不会选择的人，永远不会成功，再怎么努力也会一辈子吃苦！有鉴于此，斯宾塞博士总结了一套非常简单实用的“幸运选择法”，引导读者在面对生活和工作难题之时，静下心来想清楚再做出明智的选择，从而过上更加成功、更加幸福的生活。这套方法会让你明白：什么是真正需要的，什么是想要的？你的选择会带来什么结果？什么是你的幻想，什么是必须面对的现实？……一步步地引导你想清楚了再选择！只要掌握了这套方法，幸运之神就会主动来敲你的门！

作者介绍：

斯宾塞·约翰逊，世界最受欢迎和最受尊敬的作家之一。作为世界顶尖企业和知名组织广泛使用的工作指南和培训工具，他的作品已经成为一种文化现象，深刻地改变了人们的生活。

约翰逊博士善于应用生动的故事讲述现实的智慧，轻松活泼的寓言风格既让人深受鼓舞，又让人深受震撼。

他的作品《谁动了我的奶酪》、《一分钟经理》、《给你自己一分钟》、《一分钟教师》、《一分钟推销员》、《一分钟父亲》、《一分钟母亲》、《是或否》等，长居《纽约时报》、《出版家周刊》等各大畅销书排行榜，并被CNN、BBC、《时代》杂志、《商业周刊》、《纽约时报》、《读者文摘》、《华尔街日报》、《财富》周刊、《今日美国》等广泛报道。目前，他的著作已被译成41种文字全球发行，并创下了销量逾亿册的惊人记录。

继《谁动了我的奶酪》之后，时隔5年，约翰逊博士终于在2003年9月推出了最新作品——《礼物》，并首次公开露面，接受美国《新闻周刊》的专访，为广大读者解密礼物的创作背景，分享这份珍贵的礼物！

目录: Chapter 1 人生就是不断的选择

停止错误的决定

幸运的思维导图

Chapter 2 专注于真正的选择

想要的还是真正需要的

有选择还是没选择

贸然行动还是深思熟虑

Chapter 3 成功就在彼岸

心中的幻象与现实的认识

Chapter 4 倾听内心的声音

对自己诚实

相信自己的直觉

应该还有更好的

Chapter 5 每一个选择都更好

幸运在“选”

Chapter 6 让幸运来敲你的门

现在，作出你的选择

你就是幸运儿

· · · · · (收起)

[为什么幸运的人总幸运倒霉的人老倒霉](#) [下载链接1](#)

标签

思考

励志

成功

自我管理

美国

选择

思维导图

心理学

评论

为什么同样一本书有三个条目?

是你想要的，还是你需要的？----想要的，有时候只是虚无的浮华，需要的，才是真正该有的。

好书！引发思考，启迪智慧！

不懂

特别好的一点在于用通俗易懂的情景对话，一步步解释一个道理和方法，结合案例，让人很容易读懂

作出一个正确的选择，比修正一个错误的选择更值得花时间。

发现自己需要的，而不是想要的东西，做好选择。永远都拒绝幻想发现真相，收集必要的信息，对每个选择深思熟虑，相信自己值得更好的对待。我就是自己最好的向导。这些能做到就是最好的安排了，赞

一个人不断做出的选择对他的人生的确很重要。比如第一个：这件事是我真正需要的还是我想要的，我是否对我所做的决定深思熟虑，是否了解了所有选择，是否用心收集过信息。我又没有对自己诚实。我们总是很难做到对自己诚实。但是我们不能生活在幻想中，我们必须生活在真相之中。试想一下，如若你继续用谎言来欺骗自己吗，那你究竟会不会快乐。我们每个人都必须认识真相，不要生活在扭曲的幻想之中，这点真的很重要。我是否相信自己能够拥有更好的，我们从小到大都听过的一句话：你以为自己是谁。我们是否相信自己的直觉，当你做决定的时候，你自己都会感到焦躁不安，那么以后得到的结果真的会好吗？

从故事引出道理。

[为什么幸运的人总幸运倒霉的人老倒霉 下载链接1](#)

书评

这本书写的很简单，用简单的故事告诉我们简单的道理。而越接近本质的东西，越简单，所以这本书，简单而又不简单。书中讲到的第一个问题：你需要的和你想要的。

什么是你需要的？要想回答这个问题，就要先问自己，你的目标是什么。以我为例...

我们先来看一个典型的案例。这个案例会帮助我们理解：如何找到一直走运的方法。

在IT圈内，有个著名的问题：在35岁后，做程序员是否合适？

关于这个问题，包含着很大的担忧和不安。其潜台词也极为丰富，夹杂着更多的疑问：

【1】程序员吃的都是青春饭，35岁是否太老了？ ...

斯宾塞·约翰逊的几部作品都看了，《一分钟经理人》，《谁动了我的奶酪》，《礼物》, 这本《为什么幸运的人总幸运，倒霉的人总倒霉》买来很久了，却一直未看。未看的原因是，看到这个题目，我似乎已经知道答案了，但这次还是终于拿起书看了。多少有一点失望，约翰逊的书...

文/老钱

蒙GE君推荐，知道《为什么幸运的人总幸运倒霉的人总倒霉》这本书里有些道理可供借鉴。那日逛书店，便买来闲看。书读完有些日子了，总觉得应该写点儿什么，但又不知道该从何入手。

这种情况，经常可以碰到。譬如说我们想努力读书，却常常被电视、网络和游戏所吸引，始...

“我们想要的东西很多，”弗兰克说，“但我们需要的东西很少。当我们只专注于那些与我们的需要有关的决定时—这些决定能给我们带来真正的成就感—作决定就容易多了。年轻人说：“我开始明白，当一个人专注于真正的需要，同时对其他一切说‘不’的时候，就可以得到更好的结果。 ...

人生就是不断的选择

停止错误的决定：决定和结果相关；大部分人做出的决定不好不坏；聪明人经常做出愚蠢决定；决定不用最好，较好的决定就够了，比上一个好点儿就成，结果会很不错。好决定让人很舒服。如果问自己一些有意义的问题，就能做出比以往更好的决定。运用头脑，然后...

简短的看了前面的介绍，就马上买了这本书，而后坐在subway的一个靠窗并安静的位置点了份熏鱼蔬菜沙拉，边看边吃。

最吸引我的是其中关于想要的和真正需要的那部分。”比如，果酱是我们想要的，而面包则是我们需要的。果酱很好吃，但不能填饱肚子，给我们足够的营养和体力”。

...

- 1. 问自己是否是自己需要的，而不是想要的！ 2. 停下来，停止错误的决定。
- 3. 通过观察搜集信息，是希望的信息还是需要的信息，必需的信息！
- 4. 深思熟虑，假想各种情况下的结果。
- 5. 破除幻象，认识现实，越早看清真相，越快作出更好的决定
- 6. 相信自己的直觉，去掉恐惧，相信...

每个人当下所处的境遇都是由他过往所做的每一个细小的决定串联起来形成的，大到报考哪个学校，小到是先做数学还是先做英语，甚至微小至每天早上的一杯水。我们所做的每一个决定的质量即是我们的生命的质量，于是如何做出优质的决定成了成功与失败的分水岭。我们在日常生活...

这本书传授技巧的方式比较平易近人——讲故事，可以说作者想传达的做决定的技术还是相当值得学习的。抛去为设置故事情节而多写的内容，书中不时出现让人眼前一亮的观点和见解，在此整理如下：Chapter 1 人生就是不断的选择 1、停止错误的决定 人们似乎没有把他们所作的...

这本书用一个很简单直白的故事介绍一套做决定的方法。由一个年轻人上山参加徒步旅行开始，沿路领队和各个队友给他的引导和分享，让他逐渐学会用Yes/No这套系统，通过对自己的头脑和内心问几个问题既简单又重要的问题，从而做出好的、更好的决定。老实说，译文的“是或否思维...

人这一辈子充满了选择，从上幼儿园开始到大学毕业，都是一边做着选择题，一边选择学校、选择老师、选择专业、选择工作，而这些林林总总的选择，很少是一次性解决问题的，往往决定着下一个选择，每做出一次正确的选择就向成功的人生迈进了一步，每做出一次错误的决定，则增加了...

问大脑的3个
这是需要，还是想要？（需要的是馒头，想要的是麻酱，麻酱可以调味但是不当饱）

有选择没有？如果有选择，请列出所有选择，包括创新出来的选择。
深思熟虑了吗？不要盲目行动。问内心的3个对自己的内心诚实吗？
符合自己的直觉吗？我可以得到更好的决定吗？...

回来看书中的问题：你需要的是什么，想要的是什么？或者我喜欢换个问法：你所面对的事情当中，真正重要的是什么，不重要的是什么？
简单的说就是让我向着我的目标前进的事情就是重要的，其他的可能只是我想要的。
对于自己诚实，就是让真实的信息进入我们的脑中（有的时候...）

是在春节假期的时候，晚上窝在被窝里看完的。很小的时候，羡慕那些诸事顺利得当的人，他们长的乖巧可爱，成绩拔尖，讨人喜欢。后来，接触的交际圈多了，才慢慢发现那些幸运儿之所以在旁人眼里看起来一环扣一环地顺利，与其个性也有很大关系。
本书的观点鲜明，...

第一次看到这本书的时候，身上的钱不够买下它，等到下一个星期，才把它拒为已有。
从此，一发不可收拾，这个作者的书，全都买下了。。。
礼物，峰与谷，一分钟经理人等等力荐。它的价值，远不值20元？！！

[为什么幸运的人总幸运倒霉的人老倒霉](#) [下载链接1](#)