

没骨风林若熹作品集



[没骨风林若熹作品集 下载链接1](#)

著者:林若熹

出版者:福建美术出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787539321981

《没骨风林若熹作品集(2006-2009)》收录了他2006-2009年间的中国画代表作品。中国绘画被称为线条的艺术，线条担当着中国画的工笔写意两极运行的人物，但20世纪以来，用中国画线的最高形式白描画进行创作的人越来越少，工笔写意两极未能在传统的巅峰寻找到具有现代意义的出路。林若熹，1963年出生，广东省惠来县人，广州美术学院中国画系教授，中国艺术研究院中国美术创作院教授。他从上世纪80年代中期开始对“线”进行长期的主题研究，不但在创作上植根于中国传统文化，汲取全球化的营养，在传统与前卫间保持创作中的动态平衡，还在展览前不久出版了专著《中国画线意志》，对中国画的“线”的各种问题予以分析。

作者介绍:

目录:

[没骨风林若熹作品集 下载链接1](#)

标签

艺术

中国画

评论

物象写实 整体却是抽象 尽精微 致广大

[没骨风林若熹作品集 下载链接1](#)

书评

[没骨风林若熹作品集 下载链接1](#)