

姨妈的后现代生活



[姨妈的后现代生活_下载链接1](#)

著者:燕燕

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787020076017

《姨妈的后现代生活》主要内容：姨妈叶如棠是一位城市知识女性，从小爱梦想，理想

主义的教育蚀到骨头里。名校出身的她清高孤傲一生，按时下流行语，她算是50年代建国后那一批老“白骨精”。没想到退休后，面对汹涌澎湃的金钱至上、消费主义的时代，她突然发现自己成了一个境地尴尬的文化人。姨妈放下身段为脱贫挣外快，当家教、卖水床；买墓地受骗、炒股被套、子女不孝、“黄昏恋”、遇人不淑等一连串的打击，使她身不由己地陷入了多重矛盾漩涡中。她每一次的奋斗与挣扎，都伴随着复杂的心理嬗变。这个因错嫁一人而寂寞前半生的女人，又因错爱一人寂寞了后半生，以至于最终精神崩溃……在看似幸福的都市万家灯火下，有着许多像“姨妈”这样孤清的人，他们面对物化无限膨胀的世界心态复杂；他们青春不再又不甘于社会边缘顿挫；他们既不是富人，也不能算是穷人，然而却深陷于晦暗中走不出来。他们的日子令人啼笑皆非又辛酸难忘。

作者介绍:

目录:

[姨妈的后现代生活_下载链接1](#)

标签

小说

女性

中国当代文学

中国

当代文学

燕燕

人生

读书

评论

是听的有声小说，听完的。

这是谁的晚年？是我们大家的吧！

至少姨妈还有一个亲妹妹

心有戚戚然。

感觉不好 叙述方式有问题

如何才能有尊严的老去？

苦涩与无奈 拼争无用

流逝的不是时间，流逝的，是我们

也是在喜马拉雅上听完的，演播着读的相当好，给小说加分了不少。以为是个喜剧，没想到是这样的结尾。本来想说，只是生活而已，但姨妈其实算是很努力活，不做无聊没意义的事情的啊，怎么还是这样结尾呢。

乏味

戊戌30.

姨妈的悲剧，其实是她的妹妹一手造成的。从来自己婚姻都糊里糊涂、金玉在外、败絮其中的人，总觉得能指点一下子别人好好的生活（因为别人的生活在她看来是不一样的，就是不对的）。叶如兰用她的“慧眼”给姐姐挑了不三不四的潘做相亲对象，强行从舆论压力到心理印象到现实环境切断了叶如棠和王寅大本来可以互相理解、互相慰藉的老年安排（固然这关系最终会如何不确定，但总比跟不三不四的下九流老潘强得多，跟叶如棠也合适得多）。叶如兰折腾了姐姐一回，姐姐幸福了，她觉得姐姐自私；姐姐不幸了，她觉得姐姐是自己的一面镜子自己还算幸福。而她的姐姐从头到尾都没有想过和她一起生活，难道不就是心里明白的知道，叶如兰并不可依靠，甚至不如家暴的吴汉、狼心狗肺的雪娃。不过是作者给叶如兰批上了一个好看的外套罢了，其实她最伪善而恶心

“人世间最触目惊心的，不见于惊世骇俗之事，恰恰在日复一日无望的日常生活中的残酷。”姨妈理想主义的一盆火熊熊燃烧，直至成为灰烬。比电影更残酷

小学看的...不记得了

受同名电影影响，以为是一部轻喜剧，谁知却是这样凄苦辛酸的故事。看了好几篇评论，都表达了对自己的老去时光同样的担忧，这样的孤寂但愿不要发生在我们身上。如今年月，城市的空巢老人、农村的留守老人儿童并不鲜见，他们怎么办？我们怎么办？这都是问题。

很悲哀，生活的复杂超出了我可供评点的文字，她在于每一个细节，无法概括，说不清道不明。

很好的作品，语言幽默，却深刻地写出了现实生活中惨淡残酷的一面。女作家通常写的都是小题材，但是作者燕燕写得很大气。读这本书，让你不禁重新思考我们该如何生活。

一个曾经视爱情为上、小资生活的姨妈，在一系列的追求失败后，抑郁成精神分裂，而后被现实打磨得只剩苍桑。现实生活是个多么可怕的东西！又有多少人会是姨妈的化身？书中有搞笑有沮丧的地方，最后却以悲情收场，更体现了现实生活的无奈！活在世上，到最后，也只有亲情最为妥贴了！

或多或少能找到身边人的影子，自己的影子……

作者将姨妈写的太惨了！

看过许鞍华拍的同名电影后，很是惆怅，于是循迹找了小说来读，刚读到姨妈投资墓地的篇章，觉得姨妈的生活还是平稳地在向下走...待看完后再来归纳完整感想!

[姨妈的后现代生活_下载链接1](#)

书评

我不知道自己会不会成为下一个姨妈，我不知道现在的自己是不是就是我的姨妈。刚刚合上书的最后一页，虽然结局没有言情剧里那样的生离死别，但却更觉得凄凉。也许看到一个一生都普通平凡，过着生存以上、生活以下的人有那样的结局，并不会觉得什么。可是姨妈——叶如棠...

初看姨妈的后现代生活时,想着讲的大概无非就是人老心不老的姨妈后半辈子的小资情调 但是打开书的时候 首先映入眼帘的是叶如棠穿着广告衫满头大汗的找自家外甥的形象 这大概是一本有趣的书 带着书评中那句"姨妈的未来是我们所有人的未来"来看 看自己的未来是不是真的像姨妈一...

[姨妈的后现代生活_下载链接1](#)