

钢琴



[钢琴_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787811353518

《钢琴3》内容简介：为了更好地适应大学音乐教育阶段学生心理与生理上具有的成人化特点，经过反复研究和论证，本教材首次提出并实践了钢琴教学“五五交织”的逻辑体系。即以技术难度“进阶评测”的方式，把钢琴基础训练中的音阶、琶音、双音、和弦、八度等五种演奏技术，与练习曲、复调、奏鸣曲、中国乐曲、外国乐曲等五种主要

的音乐体裁逐级交织，并按一定比例贯穿教学全程的始终，形成了教材自身的逻辑体系
和特点。

本教材曲目内容在全面地兼顾了技术类别和音乐体裁的基础上，较大范围地涵盖了不同
时期、不同风格的中外钢琴优秀作品，着重遴选了大量师生们喜闻乐见的传统优秀曲目
。同时，适当引入了一些近现代的钢琴作品，以适应当代音乐多元化及大学生音乐审美
取向新发展的形势。

作者介绍:

目录:

[钢琴_下载链接1](#)

标签

评论

[钢琴_下载链接1](#)

书评

[钢琴_下载链接1](#)