

一个人的地老天荒之紫藤萝



[一个人的地老天荒之紫藤萝 下载链接1](#)

著者:千寻千寻

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787801739407

《一个人的地老天荒之紫藤萝》内容简介：夕的命运就在继父樊世荣的宠爱和继兄樊疏桐的捉弄中矛盾地起伏，那时没有人想到，宠爱可以变成伤害，捉弄也可能走向仇恨：此后十几年的时间里，命运像斯芬克斯之剑，高高悬在少女朝夕的头顶，让本来简单的亲情与爱情都变得支离破碎……然而没想到的是，在她最绝望的时候，继兄连波却微笑着，想要把温暖的爱情递到朝夕的手心里。

如果说樊疏桐像期待爱却空心的梧桐，那么连波就该是映着暖阳的河流——在爱、责任、矛盾和仇恨面前，朝夕究竟何去何从？多年过去，紫藤萝开了又谢，谢了再开，然而怀揣着爱与原谅的人们，可还在原地徘徊……。

作者介绍:

千寻千寻

70年代生，湖南岳阳人，湖南省作家协会会员，现居武汉。

2006年11月出版长篇处女作即成名作《如果可以这样爱》，以其颠覆传统的理想化爱情模式在读者中引起巨大反响，从此一发不可收拾，新作佳作不断，擅长以悲怆的笔调叙述离奇的故事，被读者誉为新时代的“言情女王”、“湖南的第二个琼瑶”。

代表作品：

2006年《如果可以这样爱》（2008年11月该书在中国移动举办的e拇指手机阅读大赛摘得银奖，2009年2月，该书又获得中国期刊发行协会评选的畅销小说奖。）

2007年

《爱盛开》（原名《停尸房的哭声》）（根据该书改编的电视剧由台湾著名导演胡意涓导演，当红小生黄觉领衔主演）

2009年《长梦留痕》（被誉为“中国版的《华丽家族》”）

目录：

[一个人的地老天荒之紫藤萝 下载链接1](#)

标签

千寻千寻

紫藤萝

小说

言情

现代言情

现代都市

爱情

青春

评论

这是一个爱与伤害的故事，爱与恨是对儿好兄弟，此消彼长间爱恨均已浸入骨髓，无药可医。三个人的世界注定太过拥挤，不如都各自离去。

仇恨太多

后半部分太罗嗦了，其实这个作者的狗血度是我可以接受的诶~~

作者文风不是我习惯的那种，比较激烈，剧情比较紧凑，叙述比较现实，竟然没有觉得
很虐，我虐点高了么。

我不喜欢有双男主的书呀

很多时候。其实只是因为爱。所以伤害。

主要是被那个青蛙背蝎子过河的故事所吸引，就决定看下这本书结果这一看就欲罢不能
，看得我心痛不已，被文中的人物所纠结...

虐得我晚上睡不着

看了不多 不看不少的那种小说 而已

太纠结了

读一半弃，瞎编乱造。

哇，后半拉乱得那叫一个一塌糊涂

读过一点，文笔有些糙，故事不合我胃口，无奈弃。

感情的纠结，太狼狈

没看完，单纯觉得情节不合理，身为一个抖S怎么能突然就良心发现悔恨交加想要各种弥补呢？明显抖~~~得还不够厉害。给我往死里虐啊混蛋！

有点矫情 看不下去

军队大院的爱恨情愁，故事开头比较抓人，跌宕起伏有吸引力，算是同类型题材里的佳作。

感动！

够狗血

还差结尾没看，网上没有哎

[一个人的地老天荒之紫藤萝 下载链接1](#)

书评

我是先看的《如果可以这样爱你》和《如果可以这样爱你续》后深深的喜欢上千寻千寻这位作者的小说，她文笔细腻情感真挚。看完书后泪流不止，思绪还会停在故事中，为作者笔下的人物感动，让我相信这世上原来有这么真挚的爱情！《紫藤萝》这个故事从一开始就深深吸引了我，让欲罢不...

记不得是2006年的哪一天了！早上打开电脑IE的时候，首页呈现的就是MSN读书推荐的《停尸房的哭声》，看惯了言情小说的我也觉得该换换口味了（当时一心认为这是部推理恐怖小说），可是看到序幕“这是个谋杀的故事，这不仅仅是一个谋杀的故事。这是一个爱情故事，这不仅仅是个...

看书的时候，大概是十年前，刚上大学，十年过去，我已记不得书中的情节，只是一直惦念着，这个没有结局的故事。今天一个人闲来无事，坐在电脑前，想起大学时期就喜欢静静的趴在宿舍看书或者上网，无意间竟想起“一个人的地老天荒”。想在零散的记忆里找寻最后的结局，可惜还是...

其实，朝夕和樊疏桐都不是坏孩子，只是他们成长的环境太过于极端，练就了他们与众不同而又跌宕的命运。
合上书页，脑海中浮现的仍旧是幼时朝夕的模样，活泼好动又清秀可人，大大的眼睛，天真无邪。那时的她，真是个很好的孩子，即便冷如樊疏桐也要怜惜，更不要说...

从图书馆看到这本书是被他的名字吸引了，“一个人的地老天荒”注定是“一个人”的结局，也奠定了悲伤的基调。刚读这本书我以为写的是朝夕的母亲，一个美丽、泼辣又命途多舛的女人，自己养活着朝夕直到有一天碰上了樊家人过上了首长夫人的生活，虽然没有以前走在大街上别...

很感动的一本书~~这本书是流着泪看完的~~青蛙和蝎子的故事~~~
有一只蝎子想要过河，但蝎子不会游泳，只好向路过的青蛙求助，希望青蛙能背它过河。
青蛙当然知道蝎子是有毒的，青蛙就说：“我要是背你过河，你蛰我怎么办？”蝎子说：
：“不...”

炎热的夏天，和好友闲暇无事，走在铺着柏油的马路上，七八月的天始终是那么的热，我们走进了书店，本来无心买书，只是借着书店的空调凉快下，感觉老是呆着也挺无趣的，随便看了看，随意拿了本——《紫藤萝》，其实我这人对文学类书籍不太来趣，也只是敷衍了事，免得老板挑刺。 ...

看起来很轻松，情节又够狗血，打发零碎的时间真是不错。
爱也爱的莫名其妙，恨也恨的模糊不清。也就只能打发时间。就一本速食口水书哇。
看起来很轻松，情节又够狗血，打发零碎的时间真是不错。
爱也爱的莫名其妙，恨也恨的模糊不清。也就只能打发时间。就一本速食...

樊疏桐把邓朝夕爱进骨子里。
彼时她还不到豆蔻，她喜欢那个高大的大哥哥，她信他，依赖他，而他却无比的厌恶她。
。直到逼走了她和她的母亲，甚至让她的母亲精神失常，而自己也走上了另外的人生道路。她开始恨他~

千寻千寻是个会用开头就把人抓住，并且让人越陷越深的“陷阱”。从楔子开始，我就随着她的文字回到了已经在记忆中淡去的八十年代初。我痴迷于书里莎翁戏剧式的对白以及悠远唯美的意境。看千寻的书，就像是接受了一场精神的洗礼，跋涉了一段极致华丽的爱恨之旅。

很想知道我身边有没有这样的家庭 一个男人 一个亲生儿子 一个养子 一个养女
一个养女 在两个哥哥中间游走 关键时刻父亲还是希望自己儿子得到爱情
因为儿子的生命快到尽头 而儿子是因为父亲的殴打才导致的 而爱情 现实 夹杂这怨恨
爱恋 缠绕着 人生都在这个家庭里...

看《紫藤萝》是因为某位当当书友的推荐，一路看下来，的确没让人失望。封面很漂亮，第一次很喜欢这种腰封的设计，白色的包裹住了大半的封面，露出了封面上部分三分之一令人炫目的紫，白与紫相映。拿掉腰封则是满目的炫紫。就像这故事，名字很美好，但故事中的人物却都经历了...

因为年少，所以爱也好、恨也罢。我们总需要一段时间去沉淀。有些人有幸得到谅解，然后美好生活。有些人画地为牢，再也走不出这个圈子。放过自己，更是放过一些人。那些痛苦的往事啊，叫做过去。爱而惑，痛而伤，一路的跌跌撞撞。背蝎子过河的青蛙，明知结果而为之。是否飞...

坚强如朝夕，可又有哪个女子想如此坚强。女人是水做的，她们的内心是纯净的，在一次次的伤害之后，她们的内心不再是纯净，直到她们碰见把她们视为生命的爱人，她们会卸下那份坚强，洗涤内心的浑浊，一如曾经。

买这本书，是看了当当网的书评。一直就很喜欢凄美的爱情故事，这本书也不例外，再次冲撞了我的心灵。年少无知的轻狂，让一些少男少女冲破一些禁戒，有的可能是影响了一生，就如疏桐，只是想引起父亲的注意，结果犯下了不可饶恕的错误，要用一生去偿还，即便是生命那还好，可是...

在腾讯无意发现这本书，然后收藏并推荐给朋友，然后就爱上的所有千寻千寻笔下的故事～～，蝎子与青蛙是不是能够幸福在一起，我纠结、急切的等待这本书的出版，追寻并期待这个故事的完美结局，如果鬼魅一般，我想我是甩不开千寻千寻笔下的故事，笔下的主人公～～昨晚一直在...

一天无意中看到这本书，看到简介以为很一般，主要是被那个青蛙背蝎子过河的故事所吸引，就决定看下这本书结果这一看就欲罢不能，实在是佩服作者的实力，看的我心痛不已，被文中的人物所纠结。此后吧作者写的书都看完了，实在是喜欢作者的书。期待有新的力作啊！

[一个人的地老天荒之紫藤萝 下载链接1](#)