

音乐治疗



[音乐治疗_下载链接1](#)

著者:(英)史密斯//佩蒂|

出版者:轻工

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787501973088

《音乐治疗》详细介绍了音乐治疗的理论基础、产生背景以及具体的技巧。其最大特色在于针对各个群体制定了音乐治疗的策略，如儿童、成人等，同时提供了很多案例分析，非常具有阅读价值。对于有志于学习音乐治疗的心理咨询与治疗师而言，《音乐治疗》是最恰当的入门书。

作者介绍:

目录: 第一部分 音乐治疗入门 第一章 起始 什么是音乐治疗?
运用音乐本身固有的复原或康复特性
在治疗关系中, 将音乐作为一种互动和自我表达的手段 面向现代专业
生机勃勃的音乐治疗: 1960年-1982年 第二章 音乐治疗的两种取向
精神分析取向音乐治疗: 精神治疗的取向
诺道夫-罗宾斯音乐治疗: 以音乐为中心的取向 第三章 音乐与治疗过程 六项基本假设
什么是即兴演奏? 临床即兴演奏 开始即兴演奏
表演性即兴演奏和临床即兴演奏: 两者的区别 发展音乐治疗关系 治疗框架: 打好基础
治疗框架: 精神动力学理论 第四章 培训与生存

音乐治疗培训课程对参与者有什么要求？ 培训中会发生什么？ 培训后会发生什么？
案例分析：艾伦第二部分 临床实践 第五章 即兴创作 音乐疗法与自由联想中的即兴创作
约翰·凯奇与音乐疗法中的即兴演奏临床实践 音乐治疗中会即兴演奏出怎样的音乐？
声音和静默：两个临床案例 两个使用特殊音乐技巧的案例
从结构化到即兴演奏：一个连续体 即兴演奏与玩耍 第六章
儿童音乐之旅：四个案例研究 针对儿童的团体音乐治疗 个别音乐治疗 第七章
艰难历程（逾越治疗中的挫折） 不能演奏的来访者 治疗师的语言使用
语言作为音乐的一部分 偏爱谈话的来访者 有关演奏技术的问题
音乐治疗中的象征性演奏 第八章 成人音乐治疗：四个案例研究 罗伯特 露易丝 马丁
乔伊斯 第九章 音乐治疗的资源与信息 从哪里可以了解音乐治疗？
谁能从音乐治疗中获益？ 如何判断音乐治疗是否产生了作用？ 如何查找相关研究？
如何聘请音乐治疗师？ 如何刊登音乐治疗师招聘广告？
我并不打算成为音乐治疗师，但我想多学些技术以方便我同有特殊需要的患者开展工作
我不确定自己是否想受训成为音乐治疗师，我能先参加一个短期课程吗？
我们从哪里可以找到音乐治疗培训课程？ 尾注——一些最后的思考参考文献
• • • • • [\(收起\)](#)

[音乐治疗_下载链接1](#)

标签

音乐治疗

音乐

心理学

心理治疗

心理咨询

心理

艺术治疗

医学

评论

嗯。。。觉得不怎么实用

本书主要介绍英国的两派疗法。体系清晰，惜乎不够完整

以英国人的视角着重于以精神分析为取向和以诺道夫-罗宾斯为取向的两种音乐治疗的模式，穿插着有关音乐治疗的基本理念和框架，读来轻松又浅显。音乐治疗的六项基本假设，是把音乐同时作为一种带有康复性质的治疗性元素以及通过音乐的创造进行治疗这两者相结合的模式，无疑为音乐应用的无穷境界拓宽了道路。

不知所云 不知所云啊。。
偏重理论，具体的音乐治疗方法没有解释。。而且书中所举的音乐“治疗”的例子大多牵强。。

SO SO

在看，没看完，案例比较多，但，讲的速度比较慢！知识量不太大。可以当普通杂志看。

[音乐治疗_下载链接1](#)

书评

[音乐治疗_下载链接1](#)