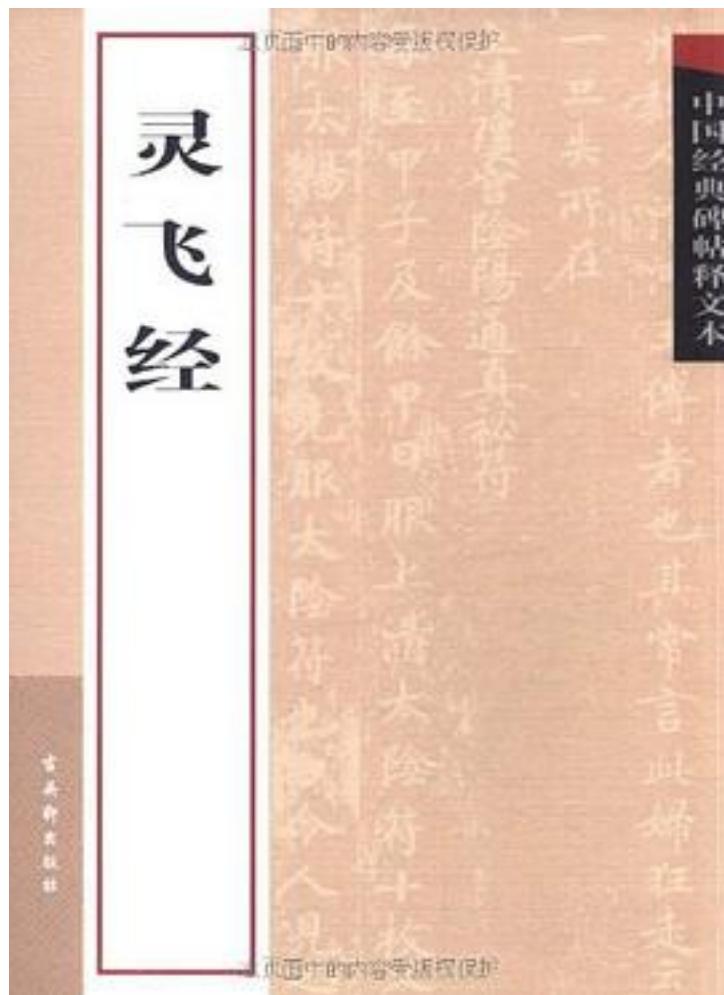


中国经典碑帖释文本 · 灵飞经



[中国经典碑帖释文本 · 灵飞经 下载链接1](#)

著者:古吴轩出版社 编

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787807333661

《灵飞经》在风格上属于写经体。写经体诞生于印刷术发明以前，当时举凡典籍、文件等资料均需专职人员抄录，书法工整规范，形成独特风格。由于抄写的内容以经文为代

表，故被称为“写经体”。大体上说，唐以前的写经体隶书笔意很浓，结体扁平，撇脚粗重，总体变化不足，用笔、结字比较机械单调，艺术成就不高。唐代因太宗李世民的倡导，王羲之书法为天下之尊，写经体也受到很大的影响，点画结字方面远比以往精到严谨，《灵飞经》即是其中的典型之一。《灵飞经》既有六朝经书的遗风，如竖、撇特粗，结字以扁平者居多，章法上字距特紧，行距较宽，但从其精致灵动的点画特征看，它已相当成熟。风格来源以王羲之、褚遂良为主，历代书法家对其有很高的评价。如《元丰类稿》：“绍京字画妍媚，遒劲有法，诚少与为比。”清代包世臣则讲得更为形象生动：“钟绍京如新莺矜百啭之声。”

《灵飞经》的章法为纵有行，横无列。由于整篇字的大小、长短参差错落，疏密有致，变化自然，且整篇字与字之间、行与行之间顾盼照应，通篇字浑然一体，虽为楷书，却有行书的流畅与飘逸之气韵，变化多端，妙趣横生。临习时应注意其结体宽绰、空灵柔和，用笔精炼、，起讫分明等特点。

作者介绍:

目录:

[中国经典碑帖释文本·灵飞经](#) [下载链接1](#)

标签

书法

教材

字帖

[5]

评论

古吴轩出的这套帖子真好，价廉物美，今天晚上开写《灵飞经》！

很不错的字帖，价格便宜，没有花里胡哨的包装和内容，里面的内容为拓本，旁边有经

文的简体字注释，简简单单，返璞归真，很不错。

[中国经典碑帖释文本 · 灵飞经 下载链接1](#)

书评

书的前面有9页墨迹照片，后面是踏拓片照片，比较清晰——当然达不到写真的水平。书是2000年第一版，我买的这本是2009年3月14次印刷，印量是50001-55000。

纸张应该是120克铜版

这是我见过的最好版本了，其他版本一般是以拓片为内容，没有包含墨迹

墨迹版+兹惠堂版的全文.看了前面的墨迹,后面的兹惠堂版肥大的透不过气来.都不敢看.但是前面的墨迹实在太舒服了,越看越喜欢.

墨迹版+兹惠堂版的全文.看了前面的墨迹,后面的兹惠堂版肥大的透不过气来.都不敢看.但是前面的墨迹实在太舒服了,越看越喜欢.

初学小楷，灵飞经是必修。

因为是自学，完全出于个人兴趣，所以并没有懂得老师或者前辈可以询问，哪个版本好或者哪个版本坏也完全不知。但是，在书店看到这个版本的灵飞经，简介对灵飞经来源介绍的很清晰，对于我这个书法方面还是一穷二白的人很直观。

前面是慈惠堂拓印，后面...

小学五年级就跟着学校的李玉海老师学习书法，每周的作业都要临一篇再摹一篇。可惜自己没有毅力，半途而废了。至今还记得那个比我大一届的“学姐”，初中就是书法家协会的会员了，小楷写得特漂亮，不知现在在哪所大学。现在空闲时间比较多，经常拿出来练一练，回忆一下当年的感...

[中国经典碑帖释文本 · 灵飞经 下载链接1](#)