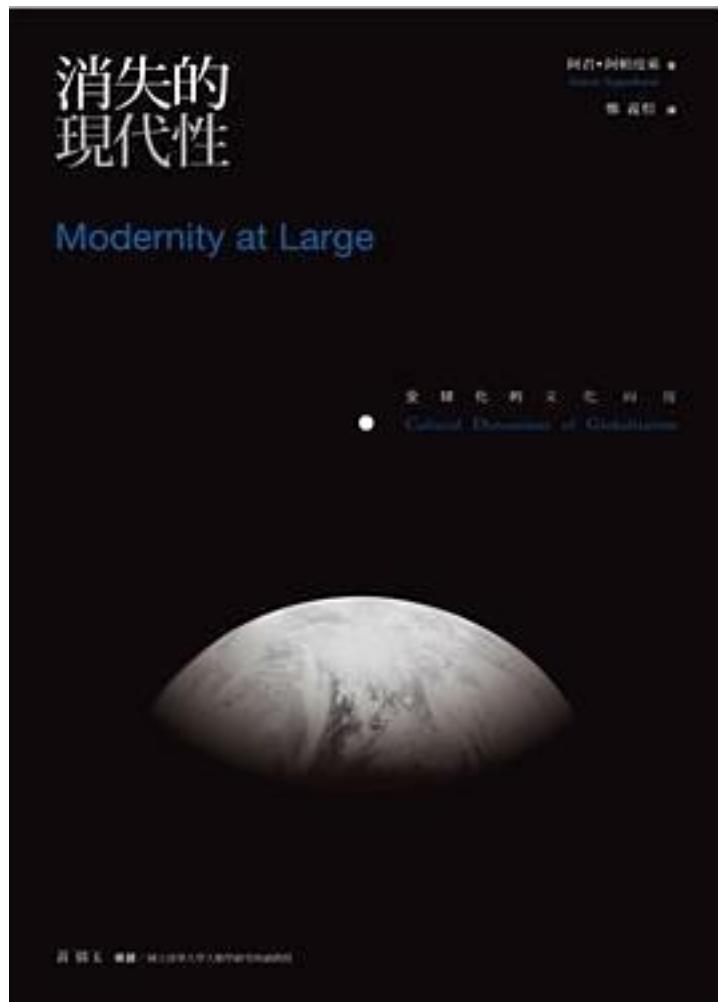


# 消失的現代性



[消失的現代性 下载链接1](#)

著者:阿君. 阿帕度萊Appadurai, Arjun

出版者:群學出版有限公司

出版时间:2009-11-30

装帧:平装

isbn:9789866525193

餐桌上擺了一罐九百多元的高檔椰子油，冰冷的標籤說，原產地菲律賓，進口地卻是德

國，也許它沒說的還有：罐子是保加利亞做的，標籤是台灣印的等等。全球化現象濃縮成一罐椰子油，出現在眼前，背後的故事卻仍然隱蔽著。真實與虛擬就這樣混種起來……。商品如此，文化更肆無忌憚地跨界了。

《消失的現代性》為全球化的文化研究提出一全新框架，它指出想像在今日世界的作用具有現實的社會力量：想像不但為身分認同提供了新的資源，也為民族—國家（某些人認為其時代行將終結）的替代方案創造了新的動能。阿帕度萊審視了當今全球化時代——其特色是大眾遷移與電子媒介的孿生力量——還為大眾消費模式、多元文化主義論爭與族群暴力提出了嶄新的觀點。他也思索影像——生活風格的、大眾文化的或自我代表的——如何透過媒體而流通國際，且經常以（在影像原作者眼中）驚奇和有創意的方式為人所挪用。

## 作者介绍：

現任紐約大學斯坦哈特（Steinhardt）學院文化、教育與人類發展學系教授。曾任新學院（The New School）全球倡議（Global Initiatives）資深導師、芝加哥大學人類學與南亞語言及文明教授、芝加哥大學人文學院院長。主持過芝大全球化計畫，並關切族群暴力與現代民族—國家領土形象的關聯方面議題。著作豐富，包括Worship and Conflict under Colonial Rule（Cambridge, 1981）、The Social Life of Things（編者，Cambridge University Press, 1986）、Gender, Genre and Power（編者之一，University of Pennsylvania Press, 1991）、Fear of Small Numbers（Duke University Press, 2006）。

## 目录：

[消失的現代性 下载链接1](#)

## 标签

文化研究

全球化

社会学

人类学

现代性

消失的现代性：全球化的文化向度

阿君-阿帕度萊

文化

评论

我怀疑阿帕杜萊到底有没有在这本书里给出了什么是“现代性”或“全球化”的答案

---

問題的下一個答案，可能操在那位提問的同學以及跟他同世代的年輕人手中：是否能超出主流媒體提供的圖片庫，走出框架地想像、行動，用他的自傳來寫全球化，許人類社會一個不同的未來？

---

老师让我给大家印一部分，我就偷偷印了一本，看过后只是感慨，台版的表述方式依旧是如此地让人匪夷所思……

---

很fancy，但是覺得很飄，很多篇章都非常不solid。1) 頁6，「本書隱含著一個解釋分裂的理論，它將媒體（media）和遷移（migration）當作兩個主要且相關的區分項，並探索兩者對於想像的作用（work of the imagination）——現代主體性的構成要素——所具有的聯合效應」；2) 頁47，「……要注意全球文化流的武大向度間的關聯，或可名之為族群景觀、媒體景觀、科技景觀、財金景觀和意識形態景觀」。翻譯訛誤：頁7，「1998年的首爾奧運」，應為「1988年的漢城奧運」，「首爾」是時任市長李明博於2005年改的。

---

我竟然度过Appadurai的东西，在准备Joseph那门考试的时候……恍如隔世的说

---

看得想吐

---

2013 11

族群、财金、媒体、科技和意识形态景观的迁徙，生产地方性和过气的民族国家，一种后现代的全球化带来的裂散和焦虑感。Appadurai这部书写在90年代，如今看来景观的迁徙只有更多，电子媒体也不再为精英所独享。

阿西吧，当时这节课刚刚翘掉出去玩了。现在补习好心酸啊...

不说人话。但却在前人对全球化诠释的基础上提出了新的看法，既不是唱衰也不是唱赞歌的客观表达，是全球化问题上作为学术基础的必读之篇。

不好理解，可能背景差异有

恕我才疏学浅，读不下去的一本书

翻译的语言还是不习惯，重点理解全球文化流动的五个景观，族群、科技、金融、媒体、意识形态，我想把它们与新型的家庭景观—世界家庭联系起来，世界家庭正是在全球化的作用下不断地出现，不同国家、不同语言、不同文化，这些跨越国境或洲界的家庭非常值得研究。

了解全球化必读的一章。

[消失的现代性](#) [下载链接1](#)

书评

全球化并不是什么新鲜事物。事实上，世界进入大规模跨区域的交流与互动时代已有数

百年；然而，对于全球化的关注却于20世纪80年代起骤然升温。历史学家、社会学家、人类学家、经济学家以及文化研究学者纷纷踏入此领域，给出或相似或迥异的解读；各国政府与非政府组织也开始清醒...

---

时下的中国知识界，往往喜欢将目光朝南看，朝向南亚那个迅速崛起的发展中大国。中国学者不断鼓吹中、印两国在政治-经济领域南北争雄的同时，却往往禁不住流露出文化上的不自信，当我们不情愿地提到当今世界具有影响力的印度学者、思想家们：阿希斯·南迪、霍米·巴巴、帕沙...

---

---

《消散的现代性》是一本研究全球文化与民族现代性问题的专著，作者阿尔君·阿帕杜莱是出生并成长于印度，后赴美国求学，独特的成长环境和学术背景，让他一直关注全球化、现代性、民族冲突等话题，本书众多案例取材印度、巴基斯坦等国家，作者对人类学研究、文化研究以及全球化...

---

直接看視頻效果更佳：

摘要：去殖民化是殖民地與殖民過往的對話；本土化是集體的、壯觀的現代性實驗的產物，不必然是新文化形式和文化庫存中既有形態在表面下的親近性所造成；本章由板球的管理、贊助與宣傳三個角度分析

關鍵字：奇觀、民族主義、本土化、去殖民化、現代性的手...

---

[消失的現代性 下载链接1](#)