

老男孩



[老男孩 下载链接1](#)

著者:何小天

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787503940040

从南方小镇来北京的小说家何天已经很久没有新的猎物了——他为了写作萌发了一种秘密又邪恶的方法——直到他遇到一个北京姑娘于小可，他通过花言巧语骗得和于小可在一起后，却发现这个女孩和他曾经相处过的任何一个女孩都不一样，神秘、冷酷，沉迷戏剧和书籍，他们就象暗战一样展开了一曲荒诞的爱情对手戏……

• 著名作家

慕容雪村——黑色又调侃的笔调，哥特式的故事情节，来历不明的年轻人，带着末日狂欢的绝望和忧伤，爱情像是一个阴谋，古典传说在后工业时代的扭曲重现，写作混淆了真实和荒诞的边界，如果《了不起的盖茨比》写的是美国梦的破灭，从《老男孩》能看到80后小说家也开始质疑生活的真相，书写幻灭的青春。

• 专栏作家

王小枪——北京爱情故事，是一个男人在咖啡馆、酒吧里、旅途中、狩猎时讲的故事，没有矫情的爱情段子，没有恶俗的狗血情节，一切就像发生在身边，既真实又魔幻，在想象力领域中，何小天是我读书范围内，中国青年小说家里最出色的一位。

• 著名乐评人，青年作家 祁又——

一个想成为流氓的理想少年的智力游戏，一段后青春时代的猜火车的文艺生活。

作者介绍:

何小天，狗年狮子座，有神论者，迷恋神秘主义，大学时期偶然涉足写作，著有纯情小说《穿过风花雪月的年少》和《遗忘在时光深处》（又名《谁说青春不能错》），均被改编电影，后部作品改编电影《PK.COM.CN》（房祖名和陈柏霖主演）。

大学学了两年力学、两年软件和两年计算机后，在新浪、腾讯等IT公司文化频道混迹数年，2008年8月8日辞职写作至今。

目录:

[老男孩 下载链接1](#)

标签

何小天

小说

老男孩

青春

中国文学

黑色幽默是啥样?

中国

第三种爱情

评论

大言不惭的说,北京妞儿的独立与南方姑娘的温柔我好像都占着点儿.

从公司另选一本书看, 不算很精彩, 但是是活生生的, 晚上写一点评论吧。

一眨眼就读完了。凡是老男孩出现的场景都很好看, 尤其是第一段。想起《海角七号》导演写《小导演失业日记》里“黄金鱼将”的故事, 自己和自己的对话, 较量, 冲击, 疼惜, 期待, 甚至欣赏。男人是靠这个活着。/不过, 又没写透, 只是轻轻碰了碰。

神作啊!

一直以为自己很文青, 看了这本书才知道原来自己离文青还距离十万八千里呢。

无聊+意淫小说

pk明顯寫得比較好, 後現代的愛情戰爭劇 只看得到華麗 喜歡何小天那幾個很荒誕的夢

很显然这不是一本爱情小说。非要在封面上写一句幽默而又荒诞的爱情对手戏，也很显然是吸引眼球。说实话，没有人会对一部内心挣扎的书产生多大兴趣。对于这本书，令我感兴趣的，不是所谓成长与老练的探索。而是主人公从头至尾的一路奔波旅行。那才是充满风情而特色的。应该没有多少人会喜欢这个自以为是，自命不凡的男主吧？算个屁啊。结局部分，真的不够惊喜。切。

有点豆瓣那点事儿

一转身，不知道自己的老男孩，还在不在，不知道，那是一个怎样的魂灵，也不知道，他与谁身旁的孩子，能玩味到一起

一般，草草浏览，有些语言特点。

浮躁。堆砌。不知所云。牙慧。

每个人心里都住着一个小孩，那个小孩是我们的神，只是，有的人无视它，有的人抛弃它，有的人丢掉了它，有的人间或能够想起它，有的人一直在跟它做朋友~~~这就是长大以后我们为什么各自不同了吧~~~

三个小时……这书吧，一般

很一般很一般。

破书一本儿，浪费俩小时，刚以为是文艺书的时候转成了灵异文，以为是灵异又成了都市，当都市文的时候又转成了情感，当情感文开始看的时候又变成了业务圈文，刚勾起点了解行业内幕的时候却又转成了文艺文。该亲的时候不亲，该抒情的时候你丫又抽烟去了，一根儿烟没抽完呢你丫又上火车了；书里把自己描写成特能吹特能侃，看到最后也没发现你哪儿能侃，说自己打架牛逼从来没出手沙比呵呵的踢人家房东腿，说自己踢球儿厉害从来停留在意淫阶段，天天喝大酒从来不就下酒菜，说自己有钱从来没见过

费过，吹牛逼说大学的时候每件衣服一千以上傻啊，还老男孩儿老你妹，给你两星是因为有人说封面那件衣服挺好看的。

被书的腰带骗了，说桑格格推荐的就拿起来翻翻看，结果很无聊完全不够称为“长大版的男孩子的小时候”……

或许结果是结婚，或许结果是分手，我们何必纠结，其实都是感情的归宿。

我在那个睡不着的早上看完。作为北京朝阳妞，我有共鸣。并且认为作者算是北京文艺青年。

总之就是作者极力想装逼 但装的实在不能称之为好

[老男孩 下载链接1](#)

书评

详情见王小峰博客：<http://www.wangxiaofeng.net/?p=4425>

说的就是这本书啊原来。。。

书写的好不好都没关系，可是不能用这么不要face的方式做推广吧。。。。

@李杰

在看完这篇小说的前五页的时候，我已经失控一般的大笑了五次。书中的场面与人物，都是在现实生活中常来常往，第一次看到身边的人在小说中登场，有了那种“熟悉的陌生人”所带来的亲切与感伤，眼泪与悸动。在我周围的读书媒体圈子中，这样的故事不断上演，也不断湮灭，每...

好吧!那大概是我老了.好不容易放在厕所里才勉强读完.

首先,没有什么水平就没必要装b,我看作者照片也不像是个帅哥亚.其次,搞得自己好像文

学青年一样,开口闭口陀思妥耶夫斯基,因为名字绕口知道了就了不起是吧?这样的文字写日记差不多,你以为随便什么就算文字朴实,就算小说了?...

在我看来,首先这本书并没有像很多人评论的那么烂,至少作者是真诚的…其次书的内容和简介有很大的出入,说的只是一个迷失与寻找自我的过程,很少谈情…我有一个毛病,无论是影视作品还是图书总是喜欢带入,总是想寻找相似点。何天的悲哀与悸动,应该大多数人都经历过。在一开...

这几天,依然蛮忙,蛮忙之余,在读『老男孩』。

『老男孩』,一本书的名字,小说,200页的“适于阅读厚度”。

作者是我到书店里看到这本书前,从未听说过的人物,何小天。

星期六下午看电影『阿凡达』之前,没事晃进书店,随手翻来翻去时翻到这本书,封皮很张狂:“女人一定...

江山/文

潮流带给整个社会的进步和花样年华的重叠,但却让它停止了心跳,而用来弥补这种空白却是我们的文化,因为不再有复苏,而是跟语言死磕到底的执着。青春有着青春的背叛,也画着现实的色彩,涂鸦在一场又一场的蹉跎之中,伤结成一段迷茫,随故事的开始慢慢地清醒自己的爱...

(《中国图书商报》,杭州《青年时报》特稿)

何小天曾经的老东家,他戏称的企鹅公司在他们的聊天工具里加上了一个我觉得十分受用的新功能:好友印象。看着别人头像下面那些来自于他的朋友们或戏谑或认真的点评,会蓦地顿生“人言可畏”的恐惧感:纵使掩藏很深,一不小心,你...

小的时候很喜欢郑渊洁,他某本书里说,判断一本好书的标准是随便翻开哪一页都引人入胜。这要求太高了。其实若是一本书里有一个碰撞灵魂的细节,就不算失败。

从这点来说,《老男孩 爱高一尺魔高一丈》算是成功。

标题无趣,有借电影上位嫌疑,封面难看,作者还搞出了自己的...

《老男孩》这本书给我的印象很奇怪,就好像一个人在不停的自言自语,无论是从繁华喧嚣的都市中,还是亲密爱人的关系里,都似乎围绕在作者何小天内心的世界而无法自拔,并且跟随他的脚步,一点点在他的记忆中蜿蜒穿行。

何小天是孤独的,即便他身边有一群志同道合的朋...

读这本书很快，快到一天就读完！

最近突然流行起来，好像不知道老男孩儿你就out了！

看作者简介：有神论者，迷恋神秘主义

故事写的也很神秘，让我联想到一个词：“冥冥”

我有时候也很纠结自己的两面性，也恍恍惚惚的感到自己的“小女孩儿”在我的耳旁耳语，和我不断的冲突！...

老早就在何小天的QQ空间里看过这本书的开篇语，当时还以为是他的一篇日记，没想到周日逛图书馆的时候才发现原来是本书，真是人生一大惊喜。

好久没看何小天的书了，最初见到他的名字是在大学图书馆里，当时映入眼帘的是《穿过风花雪月的年少》，也是被开篇的几页文字给吸引...

突然觉得其实每本书都写得很好，只是我们看它的时间对不对。封面的“何小天作品”还蛮喜欢。如果改成“作业”就更喜欢。“老男孩”是个什么东西，还不是那么容易让人体会。最起码，不是让人印象深刻。如果不写成“另一个何天”也许会好。对外国人名天生排斥。所以那啥“陀...

夜晚，舒服的靠在沙发边，点燃一根烟，泡起一壶茶

看着《老男孩》的封面，突然想起一个网路流传很久的句子---兄弟如手足，女人如衣服

---老男孩穿着白色的Tshirt，套着深色的夹克，出场了

有些矫情的文字，就如王朔的一点点变种，一个湖南男青年和一个北京女青年的追逐与逃避...

破书一本儿，浪费俩小时，刚以为是文艺书的时候转成了灵异文，以为是灵异又成了都市，当都市文的时候又转成了情感，当情感文开始看的时候又变成了业务圈文，刚勾起点了解行业内幕的时候却又转成了文艺文。该亲的时候不亲，该抒情的时候你丫又抽烟去了，一根儿烟没抽完呢你丫又...

最近比较喜欢看小说，一方面是很容易读，一方面是可以换一下大脑，于是在公司书架上选书的时候，理所当然的选了这本不厚的可读的书。确实，这本书可读，因为它不厚，所以用了大概一天的我就读完了，这不算是一本好书，但可以说是勉强及格，因为它写的至少还是挺真实的。虽然...

各位三国书友，推荐个游戏哈，网页的，不用下载，咱们可以边看书边玩游戏，还不累

用三国背景做的，不但能占领刘备曹操
孙权的营地，还能抢貂蝉、小乔那些三国时候的美女做老婆~ 我抢了三个了。。哈哈
游戏名：群英战记 传送门：dg.365jishi.com

[老男孩 下载链接1](#)