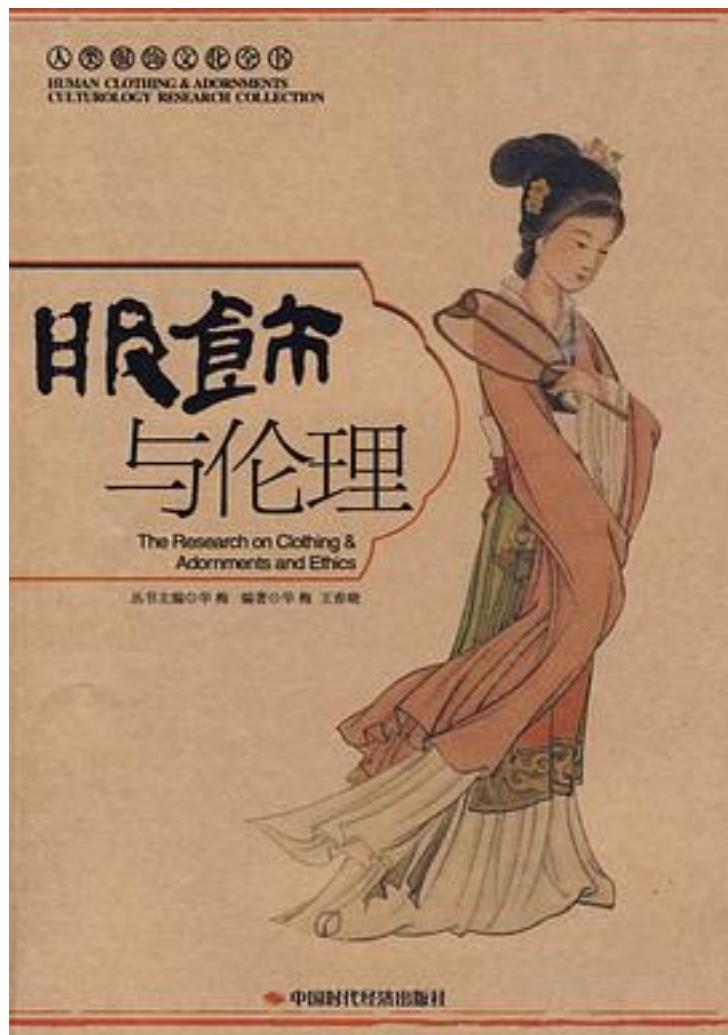


服饰与伦理



[服饰与伦理_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802218017

《服饰与伦理》内容简介：伦理学和服饰文化有着悠远的关联。千百年来，服饰一直受

到伦理道德的制约，伦理道德在人们的思想意识、行为方式方面明显地起着指示灯的作用，人们在怎样的年龄、怎样的场合、怎样的身份，穿什么、戴什么、配什么、用什么……都受到伦理道德的制约。越是进入到文明时期，也就越容易显现出伦理的人文属性，穿着打扮成了社会伦理道德的产物。

伦理学是研究道德的科学，是关于道德及其起源和发展、人们的行为准则、人们相互间和人们对社会、国家等的义务的学说。伦理就是人的社会行为的制约性与规范性，调适和规范着人们行为的选择。人与服饰在社会文明和伦理道德上的协调与统一，也就是主体与客体，人与环境，人的自然性、社会性与动物性，人的心理、精神自尊与肉体尊严要求的和谐统一。广义上说它所涵盖和包容的不仅仅是儒家思想、程朱理学、仁义礼智信、三纲五常、道德规范，等等，还关联到宗教习惯、民风习俗、民族传统等诸多范畴对伦理根深蒂固的影响，从而在服饰上表现出来。

作者介绍:

目录:

[服饰与伦理 下载链接1](#)

标签

服饰史

评论

[服饰与伦理 下载链接1](#)

书评

[服饰与伦理 下载链接1](#)