

# 服饰与理想



[服饰与理想 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802218338

《服饰与理想》内容简介：曾有学者认为，人和动物的不同在实质上就是理想与事实、

可能性与现实性的区别。动物只是生活在一个没有意识的自然世界和物理世界之中，而人却生活在一个有理想、有意识的世界之中。造成这种区别的秘密就在于：人能够发明、运用各种工具和符号，在观念中构想出他所需要的理想世界，并在实践中，通过自己的不懈努力去实现。而动物则只能按照物理世界给予它的信号，被动地接受直接给予的事实，所以它们始终不能摆脱被动的思维模式，也从不知何为理想。从这个角度上来说，理想是人类文明发展的原动力。

对于服饰的起源来说，人类社会学早在20世纪30年代就有御寒说、遮羞说、保护说、异性吸引说、避邪说、装饰说等等，但无论哪一种学说都与人的理想有关。动物是不会有一种思维和要求的，它们只会利用自然所赋予它们的客观条件，来被动地选择生存方式。骨针的发明和缝制技术的运用，拉大了人与动物的这种区别，它为人类在服饰方面的想象力和创造力提供了无限广阔的平台，也使人类的理想得以充分的实现。

作者介绍：

目录：

[服饰与理想 下载链接1](#)

## 标签

服饰史

服饰

文化

散文

## 评论

从理想角度来说服饰，以为会很牵强，但是没有失望。前几章讲儒道墨法的服饰观结合社会、理想等，很透彻。

[服饰与理想 下载链接1](#)

## 书评

[服饰与理想 下载链接1](#)