

《野草》研究



[《野草》研究 下载链接1](#)

著者:孙玉石

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1982年6月

装帧:

isbn:

《文学史研究丛书》总序

第一章 《野草》的产生

“废弛的地狱边沿的惨白色小花”

“比沙漠更可怕的人世在这里”

“我爱这些流血和忍痛的魂灵”

“吃的是草，挤出的是牛奶，血”

第一章 韧性战斗精神的颂歌——《野草》思想探索之一

韧性战斗精神的深情礼赞——《秋夜》

倔强探索者形象写照——《过客》

叛逆猛士的热烈讴歌——《这样的战士》和《淡淡的血痕中》

第三章 心灵自我解剖的记录——《野草》思想探索之二

向虚无和失望的阴影告别——《影的告别》

惊异青年消沉的痛苦战叫——《希望》

追求美好理想的温暖心声——《雪》和《好的故事》

埋葬思想阴影的小小墓碑——《墓碣文》

高尚情操的形象自由（二）——《死火》和《腊叶》

惊喜青年觉醒的深情歌唱——《一觉》

第四章 针砭社会痼弊的投枪——《野草》思想探索之三

向可怜的乞求抽出憎恶的目光——《乞求者》

给中庸和奴才哲学的绝妙画像——《立论》和《聪明人和傻子和奴才》

对“戏剧的看客”精神林木的复仇——《复仇》和《复仇（其二）》

鞭挞青年空虚和负义的灵魂——《我的失恋》和《颓败线的颤动》

撕下“正人君子”虚伪的假面——《狗的驳诘》和《死后》

忘掉黑暗地狱的愤激呼声——《失掉的好地狱》

充满愤怒的希望的革命檄文——《题辞》

第五章 《野草》艺术构思的特色

第六章 《野草》的语言美

第七章 《野草》的艺术探源

第八章 《野草》与中国现代散文诗

第九章 《野草》研究五十年（上）

第十章 《野草》研究五十年（下）

附录一 《野草》修改蠡测

附录二 《野草》研究索引

作者介绍:

孙玉石，1935年11月出生，辽宁海城人，1960年北京大学中文系毕业，1964年北京大学研究生毕业，后留校任教至今。现为北京大学中文系教授。曾任北京大学中文系主任。主要从事中国现代文学史、鲁迅与五四文化以及中国现当代诗歌研究。著有《〈野草〉研究》、《中国初期象征派诗歌研究》、《中国现代诗歌艺术》、《中国现代主义诗潮史论》等。

目录:

[《野草》研究 下载链接1](#)

标签

鲁迅

现代文学

文学

文學

关于研究

评论

鲁迅真神奇，在春天时读他是春天，在夏天时读他是夏天。

唔，比较一般，不太有启发。

还是有些太限制了

图书馆老师帮我翻出来的老物件，82年标在脚注上感觉很厉害，但其实意识形态痕迹还是有点重，有些地方有过度阐释之嫌，抛开这个来看，有些理解还是可以的，

[《野草》研究 下载链接1](#)

书评

[《野草》研究 下载链接1](#)