

孤高の人 1



[孤高の人 1 下载链接1](#)

著者:坂本眞一

出版者:集英社

出版时间:2008年04月

装帧:

isbn:9784088774268

孤独な青年・森文太郎は転校初日、同じクラスの宮本にけしかけられ校舎をよじ登る

ことに。一步間違えば死んだかもしれない、だが成し遂げた瞬間の充実感は、今までになかった「生きている」ことを確かに実感するもの…。文太郎はクライミングへの気持ちを加速させはじめたー！！

作者介绍:

曾经画过传说中的柔道家前田光世（明治时期去日本国外传播柔道的人）为原型的漫画《Conde Koma》的原作者锅田吉郎，将担任必编原作的工作，创作《益荒王》的漫画家坂本真一则担任绘画。

目录:

[孤高の人 1 下载链接1](#)

标签

漫画

坂本真一

日本

一般コミック

运动

新田次郎

孤高之人

登山

评论

一般的王道剧情，第一卷没什么太出彩的内容，但是描写很带劲，恰到好处的透视还有好几个让人屏息心跳加速的镜头就值回票价了

原来还有爬校舍这样的方法啊（顿悟）总体来说算是还算不错的运动类漫画，但就是喜欢不起来，大概是人物的关系吧=-=

明明是Hardrock的运动一定要用这种尖嘴猴腮的人设，倒胃口

这个，比刽子手瞎撸撸好看多了啊

近年来最喜欢的运动漫画没有之一！！！视觉系运动男主角万岁！！！！！把第一次买的港版献给它，因为没有台版（笑

真的不是什么励志漫画

7.8/10

拿起就放不下；实在太精彩了。對比一下和純真的人中畫風的區別，更加被坂本眞一深厚的繪畫功力震撼到。

找不到小说版，只好先用漫画解渴了。一直以为攀岩不用脑的。○﹏○b

为什么要登山？

【青年漫】神级画工，然而剧情和人设有时会不连贯故扣一星（全17卷
YoungJump2007-2011）

我很喜欢山，即使死在这里也没关系

『週刊ヤングジャンプ』2007年11月~2011年10月。

长颈微驼帅哥还是运动天才谁不爱

我觉得井上雄彦在《浪客行》里想表达又没能表达好的，这里全有了。

攀岩题材。剧情逻辑简单直接。写实的画风很有冲击力，相当加分。这种孤僻自闭暴躁到难以沟通的主角很有新鲜感，他豁出性命克己到疯狂的姿态令人移不开眼，让人好奇这娃究竟经历了什么。

运动题材真的很取巧。

幻象

[孤高の人 1_下载链接1](#)

书评

孤高之人拥有少年漫一般的开头

一开始看的时候甚至会以为是一个封闭自己的少年遇到一个拥有攀爬嗜好不良少年
然后他们会打开心扉成为朋友 然后女主角会犹豫不定选择哪一個好
然后他们在攀岩社不断挑战自我然后 参加大赛最终获取荣誉
拥有值得回忆的青春这样的故事 好吧 但...

生命是孤独的所以必然是群居的天性，人与人互相依偎或者互相利用，手段或许残暴，却是必然的进程，因为物竞天择弱肉强食，但生命长久不尽然为了温饱，我们总有高尚的追求，人人苟且赖活却有人为了好死，主角因为孤独而选择了孤独的道路，为了好死其实至终都只是在奋力的攀登一...

好吧，我也是亲王推荐过来看的人之一。但是，真的是神作，谢谢亲王。
漫画嘛，毕竟和电影一样，相比小说，输在情节的丰富和厚度，但是胜在表现。而表现正是这部神作最大的优点。
首先要大赞中文翻译和排版，当然主要是大赞原作者的非凡创意。后期的高山症以及大量心理描写，通...

如果把每个人的社会交际能力比具象化的话，那么有些善于言谈之人的能力范围在身前呈扇形展开，某些特别善于溜须拍马、阿谀奉承的人则可能拥有一个广场般的面积。
而我只能是一条长度约为五米左右的直线，即我只能和我的“同类”作一定程度上的交流与长期的交往。而本作的主人...

如题。

尤其是十六十七卷。。。对漫画作者表现手法点赞，十六卷23页和十七卷70页的两次比喻简直美哭。。。关于漫画本身的社会内容已经几乎不重要。对森文太郎一人的描写非常出色，对这样的性格和人生视角表示理解。

之前便听到基友力荐兼剧透这部漫，男主各种自闭各种好骗以致被骗光了钱，于是我便想会有哪部漫会写实到把屌丝作为主角还巨细无遗地描写他悲惨生活的程度。但其实看下去会发现是一本运动题材的漫画来的，但是却一反平常地不热血呢。。因为男主一出场就实在阴沉自闭得让人嫌呀~作...

高、寒冷、缺氧，死亡也近在咫尺。即使这样也要踏上征途。只是为了站在高山之巅。
仔细的想一想这种行为本身是无意义的：登山不带来任何其它的回报。掌声、尊敬、名誉、钱，都有更好的获得方式。而人又为什么要去登山呢？
登山简直就是傻瓜才会干的事情。把性命...

孤高の人 1 下载链接1