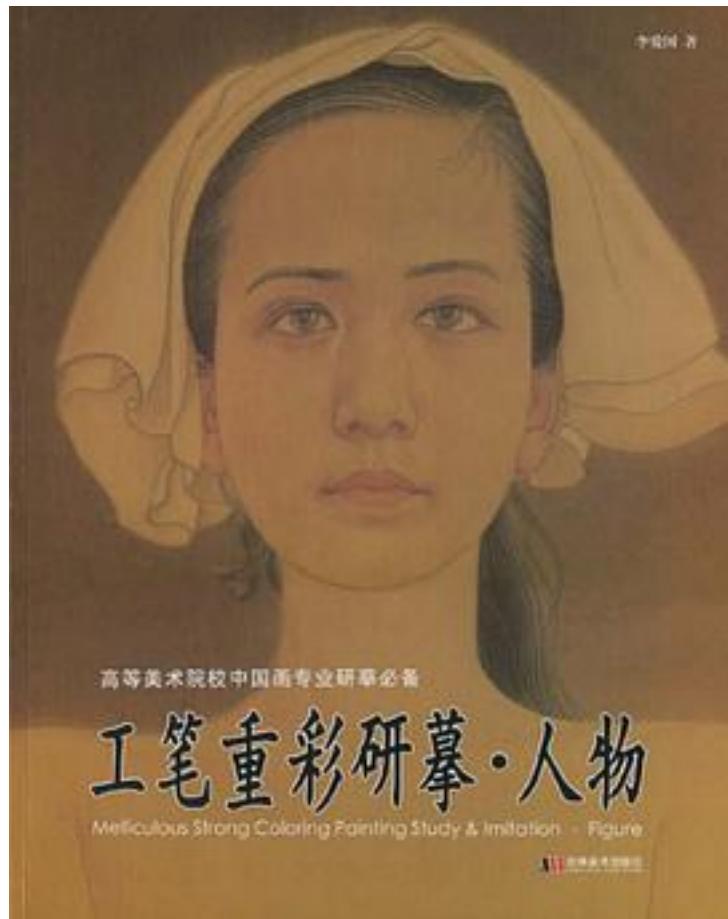


# 工笔重彩研摹·人物



[工笔重彩研摹·人物 下载链接1](#)

著者:李爱国

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538627411

《工笔重彩研摹·人物》是由李爱国所著，李爱国是伴随着新时期的精神气候成长起来的中年画家，从初露头角到走向成熟都是在近三十年间完成的，而李爱国的绘画艺术则始终在现实关怀与叩问艺术本质中获得提高与深化，并因此成为他的艺术特色。显然，就中国画人物创作而言，李爱国的作品当属于“转型”阶段中一种新的认知方式和绘画

风格，在现实主义与浪漫主义相结合的艺术范式中，他别开了新的生面。

在李爱国的作品中，我们看到他在不同历史阶段的艺术走向，无不与该阶段的精神目标相关，并表现为逐步深化与渐进的特点，也就是说，李爱国绘画的最显著，也是最鲜明的特点是在其基本主题、形式结构、语言方式、审美取向方面的精神表达，并贯穿在不同时期的作品始终。

作者介绍:

目录:

[工笔重彩研摹·人物](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[工笔重彩研摹·人物](#) [下载链接1](#)

书评

---

[工笔重彩研摹·人物](#) [下载链接1](#)