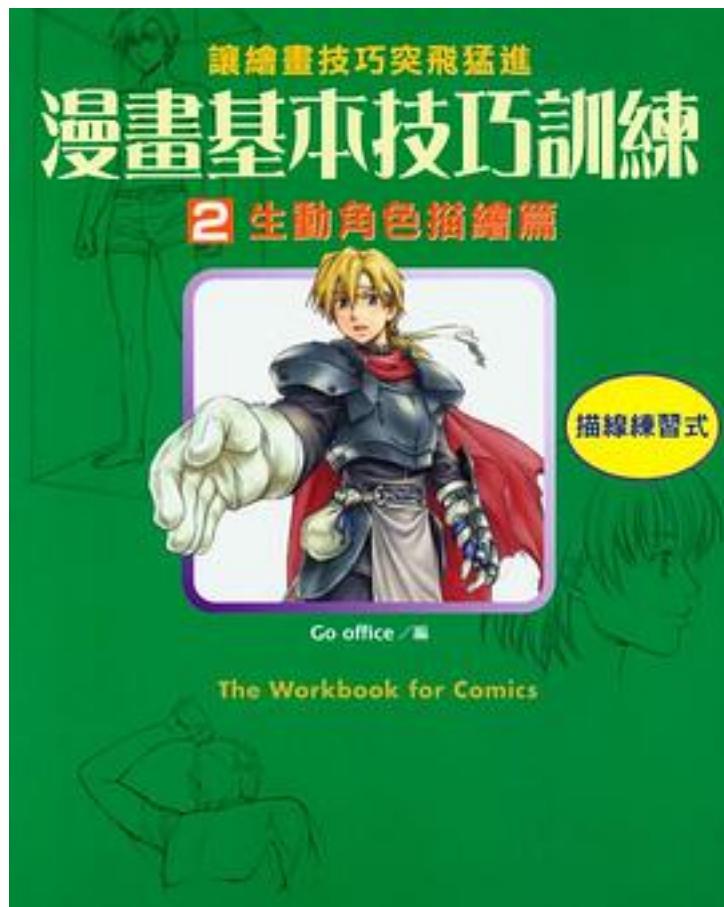


# 漫畫基本技巧訓練 02 生動角色描繪篇



[漫畫基本技巧訓練 02 生動角色描繪篇 下载链接1](#)

著者:[日] 林晃

出版者:楓書坊文化出版社

出版时间:2009-09-01

装帧:平裝

isbn:9789866485855

角色本來就是由曲線形成的立體。不過一下子想要畫出富有立體感角色，是一件很不容易的事情。

因此我們就利用一眼就看得出立體感的四角形「箱子」（正方體或長方體）為基礎，試

著去描繪角色。

本書的編排目的，就是要教導各位如何學習「四角力」，以「箱子」＝立體的描繪方式，來畫出立體感十足的角色。

就讓我們一起透過本書，將能夠使角色生動又有立體感的「四角力」學為己用吧！

畫圓的時候可以用四角形來輔助。

圓形要畫得漂亮很不容易。再說畫出來的圓也沒有立體感。

因此，先畫一個四角形，再畫出圓形的話就簡單許多。

不過，此時還是一個平面的圓。

請試著畫一個四角形的箱子。

在箱子裡面畫圓的話，就會有立體感，可以讓「圓」變成「球」。

作者介绍:

目录:

[漫畫基本技巧訓練 02 生動角色描繪篇 下载链接1](#)

标签

漫画教程

漫画

评论

[漫畫基本技巧訓練 02 生動角色描繪篇 下载链接1](#)

# 书评

---

[漫畫基本技巧訓練 02 生動角色描繪篇 下载链接1](#)