

八十年代生人成长史



[八十年代生人成长史_下载链接1](#)

著者:张沛

出版者:中国青年出版社

出版时间:2010年1月

装帧:平装

isbn:9787500690498

《八十年代生人成长史》内容简介：作为20世纪80年代下的蛋，我们是计划的产物，50后夫妻的硕果仅存，60后头儿们的虾兵蟹将，70后没谱青年的新世纪接班人，90后严重嫌弃的“代沟大哥”，08后小屁孩儿的帅爸靓妈，现在基本处在两张有富余的年龄，小一点儿的可能还在自习室拿手机玩儿自拍呢，大一点儿的已经在新房子里跟包工头吵架了……

作者介绍:

张沛：女／25／B型／天蝎／汉族／北京／海淀／部队大院／团员／硕士／法学／在读／未婚／无子女／非暴力／一般人／童心未泯／老实巴交／潮而不奢／high而不乱

张晨：女，25岁，北京人。B型双子座，本科毕业，未婚。有过几次难忘的工作经历，不过仍懵懂着继续打拼，嘴硬心软，爱臭美的不靠谱女青年。

目录: 引：我来了，一个80年代下的蛋壹、为了不忘却的纪念 1)那些过不去的过去
童年的学艺生涯 二八大梁——我生活和战斗过的地方 小时候的囡事 我们的启蒙年代
童年的游戏 2)第一代“电视儿童” 我爱白娘子 人间大炮——放！
我头上长犄角，我身后有尾巴 那些难以忘怀的动画故事 那些台湾非偶像剧
5)回家吧，幼儿园是很危险的 我们小，但我们有性别
幼儿园里的狠角色贰、从百草园到“三重门” 1)学校那些恐怖主义
小学时候的“八股”作文 为革命保护视力 鲁迅其实很“80后” 红领巾又忘戴了
当值日演变成武装冲突 体育课是我的“肿瘤” 作业，I服了You 家长会之夜
课上的极品趣事 Li Lei & Han Meimei 高三那一年 我的班长我的班 大学生自习室
大学里的那点儿事儿 2)课外生活更精彩 干脆面&水浒卡 冰葫芦和冰棍儿们
校门口的小摊儿 日本漫画 芭比娃娃 春游 运动会 学校组织看电影 探险惊魂
我成少先队员了 一个班里肯定有的几种人 打倒奥数班 牙套妹 非著名星座专家
追星年代 80后的MTV人 元旦联欢会 纸贺卡 军训叁、钢铁是怎样被腐蚀的
1)www. 网是一枝花. com 搜一代不老哥(BLOG) 上好闹钟偷白菜 “下载”才是王道
网上自有黄金屋 2)主义！主义！ 不婚主义 草根主义 房车主义 本本主义 新爱国主义
5)走出象牙塔 在食物链最底端挣扎 圈儿与局 考研很拧巴 一个菜鸟的真实案例 园儿批
夜店生活 人人都有艺术进取心 减肥，是我们一生奋斗的事业
4)把“潜规则”聊恶心为止 流行潜规则 恋爱潜规则 择偶潜规则
办公室潜规则肆、归去来兮辞 1)10年 第一个10年(1980~1989)
第二个10年(1990~1999) 第三个10年(2000~2009) 2)这些人，那些事 80后的北京孩子
80后的非北京孩子 80后的北京姑娘们，对自己狠一点 北京80后的土著男孩儿 奔三
当初恋已成往事 亲历“5·12” 黑框里那个年轻的名字 爸妈，让我再爱你们N次
5)我们眼中的他们 50后 60后 70后 70男+80女 80后×1 pk 50后×2 80后制造80后
· · · · · · ([收起](#))

[八十年代生人成长史_下载链接1](#)

标签

成长

八十年代人

记录

青春

日记

恩，我很意外

张沛

张晨

评论

一个女人愿意穷尽一生给一个男人生孩子、带孩子、洗衣服做饭还不能不上班，支撑她的是什么——爱。但爱这个词太虚，看不见。

作为一个跟80后一起读书的91年生人，我表示其实91很尴尬，我表示压力很大

完全就是讲故事的态度，没有思考没有启发。其实我想问的是，这书为什么能出版。

集体回忆。

这两个大院女生很屌 男孩硬盘里的A片 都知道，，，

这书太欢乐了~~要买~~~

一个北京70后同事推荐的，据说是单位人事大头为了了解新员工买来看的，我只能呵呵呵

前面挺搞笑的，一边看一边笑 没错啊
80后喜欢令狐冲，也喜欢东方不败，但是讨论岳不群
没错，你可以跟别人不一样，但是你不能装

我骨子里是个很怀旧的人，所以虽然文章比较低劣粗糙，可多少图文并茂的可以作为我怀旧的一个索引。

这不是史，就是那段傻逼的童年，看来咱小时候虽然“土耳其”但还是和首都的娃也是接轨滴

总是提醒自己别看过去走的路。。可是，边看这本书边鸡冻。。。好想时间倒流。。。

说爱太简单了。
明明是八十年代，为什么我一个九零后读的津津有味(████)

无论是捧腹大笑还是抿嘴微笑，勾起的，都是内心深处的记忆

就是那种微博什么的吧

语言读起来活泼轻快。书中描述的是北京人的80年代，没什么代表性。我这农村出生的90后，看此书最大的感觉就是书中所说的80后是不是错位到了我们90后。虽感慨这大城市和小农村的差别。但另外来说给了我一个写作的素材。

和九十年代那本一样，烂的无以复加。

读《八十年代生人成长史》。“某0后”是否从“80后”叫起来的？是因为这一批“生

人”的代际差异特别突出吗？这本书描述的和我的猜想很接近，除了纯粹个人性的“囧事”、及无关年代而相关年龄的小孩子名堂不说，剩下的就是电视动画、学前特长班、上学、日本漫画、追星、补课、K歌、上网等，然后是考研就业什么的了，多是规模化的、忽略个性差异的经验，表面看很是热闹多彩，其中斑驳夹杂着无奈和哀叹。作者是两位“80后”，文字活泼轻灵调侃，这或许是“80后”最典型的风范？这套书还有一本“90后”，不想买不想看了。

略读一遍

这本书是从图书馆借阅的。总的来说整本书，开头结尾，很逗趣。排比句一溜一溜的。中间部分大致翻了一遍，基本就是在试图唤醒我们童年的记忆，不如开头结尾章节那么出彩。

力荐给80后，其中的语言令我忍俊不禁，就是我们80后成长的真实写照

作为90后，发现其实80后和我们这一代的节奏也并非大相径庭；
当你倒带回忆时，拾回那些贝壳，总会有些唯美的镜头在心中泛起涟漪~

[八十年代生人成长史_下载链接1](#)

书评

[八十年代生人成长史_下载链接1](#)