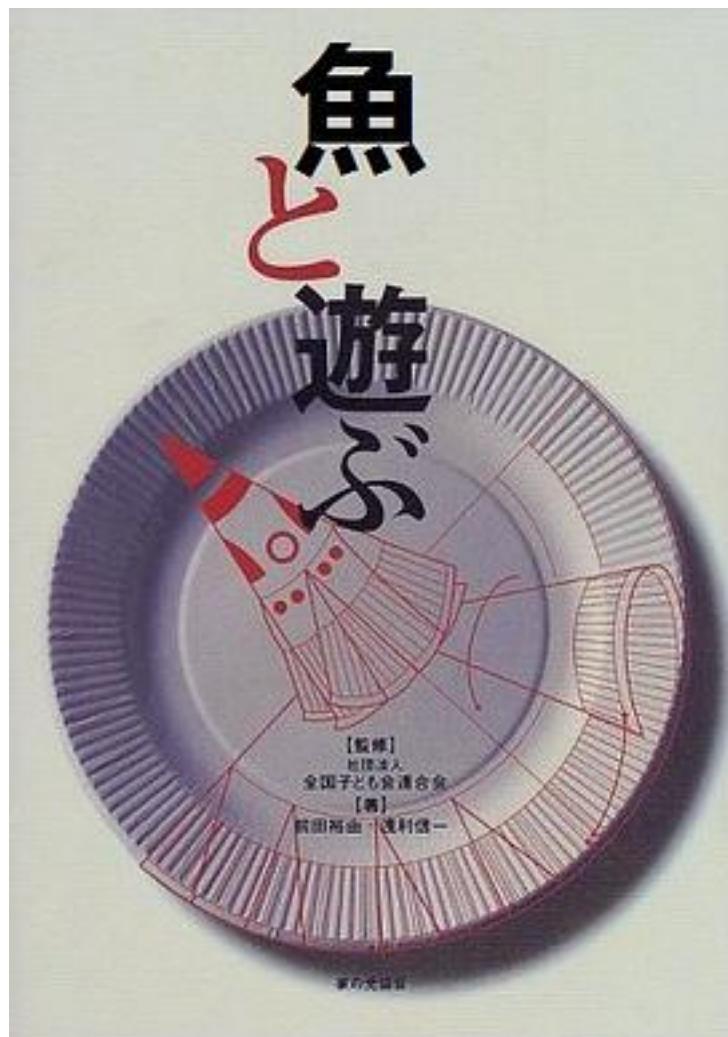


鱼和它的自行车 (精装)



[鱼和它的自行车 \(精装\) 下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2002年4月1日

装帧:精装

isbn:9787523123683

作者介绍:

陈丹燕，当代女作家。1958年生于北京，八岁起移居上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。1990年以前的创作以儿童文学和少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品，后开始成人文学写作，著有长篇小说《心动如水》《纽约假日》等。1997年出版《独生子女宣言》，1998年出版《上海的风花雪月》，1999年出版《上海的金枝玉叶》，2000年出版《上海的红颜遗事》。

目录:

[鱼和它的自行车 \(精装\) 下载链接1](#)

标签

陈丹燕

上海

评论

自行車之於魚，大概也是頽敗生活中的一種英雄夢想吧。

[鱼和它的自行车 \(精装\) 下载链接1](#)

书评

在七十年代柏林的女权运动高潮中，女权主义者提出过一个著名的口号，叫：一个女人不需要男人，就像一条鱼不需要自行车一样。到了九十年代，柏林的一家女子婚姻介绍所的名字，叫做：鱼在找她的自行车。

以上是抄的陈丹燕的小说《鱼和它的自行车》内容提要中的一段文字。陈...

所谓臆想，其实喜欢的不是那个人，而且意念中某种生活的投射。所以不久后，那个人的声音，感觉，一并忘记，恨不得从来没有认识过这样的人，更多的，是恨那个人打破自己对于生活的梦。

年轻的女孩子是不会后悔的，所有应该在别人看来应该后悔遗憾的地方，全都用一种奇异的不...

这是2002年出版的一本书，是第二版，第一版是陈丹燕写于1992年的《绯闻》，梗概框架人物没变，只是文字稚嫩粗糙一些。很好看的一个故事，主人公是一个叫王朵莱的小姑娘，讲述了她从护士学校的学生，到实习护士，再到结婚生子的感情历程。陈丹燕说每隔十年便会续写一次，增添她...

我承认这不是一个美好的故事，然而却深深打动了我，带着某种坠落和破灭的哀伤，字字句句直击我的内心。它的真，使我沉浸在这毁灭感之中，无法自拔。就是带着这样自虐般的快感，我看了一遍又一遍。

我一直认为最沉痛的悲伤，不是那种让人流泪不止，或者嚎啕大哭的感...

女权主义者说：一个女人不需要男人，就象一条鱼不需要自行车一样。陈丹燕说：对生活的激情，对过一种不平凡生活的要求，对男人和女人之间的感情，这些事对每个人来说，都是鱼和自行车的关系。所以，鱼开始寻找它的自行车——

——旌旗网上书店是这样介绍这本书的。这本小说，通...

她的字特安静。安静到让人感觉坐在温暖的室内，穿着毛衣，缩在有电褥子的大被子里都觉得手脚是凉的。她的字特别顺畅。读着就让人感觉好像是一口气吃面似的，一下子就都倒进胃里面去了，但是嗓子那儿感觉好噎得慌。对于书的内容不想多说。只想谈一点。世界上追求完美爱情...

恋爱是需要设想的，当你只在转角看到他一个剪影的时候，你觉得他带着抑郁的色彩：你设想他有着沉重的家族背景或是悲痛的童年阴影，你设想他的眉宇之间满是忧伤，于是你抱着当一个堕入凡间的天使的心态想去拯救他，你以为自己是一个救世主，你甚至含情脉脉地对他说：我最喜欢看...

关于一个女孩子的三段爱情，她内心的欲望始终没有改变、停止。

看完这本书会觉得有些现实过于残酷：一个16岁的女孩和一个30多岁的老师[就算他30吧]；一个19岁的实习女生和一个癌症病人；还有一个25岁女人和一个陌生的男子以及那张生羊毛毯子和丈夫的外遇。但是...

每个姑娘都会长大 每尾鱼儿都会游泳 与生俱来的超能力 女人到底需要男人吗
一辈子拥有三个够了吗 看看吧 不用很长的时间

看过陈丹燕的《女中学生三部曲》和《漫船去中国》，在看到这一本。几乎就可以肯定这是她最好的一本了。连书里的插画也很合适，是黑白的现实主义作风。
陈丹燕写不安分的女孩子，这样的精准，每一个词句，每一个感叹，竟从未错位。而给我这样不安分的女孩子看，陈丹燕就...

断断续续的看完了《鱼和它的自行车》。一方面惊叹于陈丹燕笔下残忍的青春情结。
另一方面。有时候我会隐隐约约的看到一个扩大化的自己。
总有这样的一种勇气。是只有青春年少才能拥有的。那种疯狂。那种冷漠与残酷。
她一心憧憬着未来的美好。向往着幸福的人生。隐藏身上尖...

开始时，小说的氛围是抑郁的，患病的，稚嫩被埋在死亡的土壤下，努力想要开出花，
尔后，她赤脚走出了青春的河，理想像天边的一只鸟，飞出视野就万难回来，不知是什么
被生活卡住喉咙。
我所看到的鱼和自行车，并不仅仅是她与他的关系，而更像是一个天真的人和这个世界
、所有生...

收到的生日礼物中，最上面是我喜欢的陈丹燕的一本书《鱼和它的自行车》，当初在书店里翻阅时觉得它在开头多少充满了《绯闻》的味道。现在它静静地躺在我的面前，看到我熟悉无比的文字风格，还是要被吸引着读它。这本书的名字很奇怪，其实讲的是，在70年代柏林的女权主义运...

当年看这本书的时候大概十六岁的光景，每天坐在床头的小书桌边，桌上有一盏蘑菇型的台灯，开关是个蘑菇。我常常在下午翻开它，外面是温暖的天气，屋子里是阴凉的光线。看着看着，只觉得琐碎而残忍。
想不到爱情和生活会是那般模样。无法接受但却如此真实。一个女人的爱情生...

我感兴趣的是这个书名。

这本小说，通过一个上海女子从十七岁的女孩，到为人妻母的成长过程，她像气球一样每当吹大，就会破灭的爱情，她像雀斑一样可以因为防护而变浅，但永不会消退的痛苦，通过她和大多数上海女子一样在日常生活中经历的故事，再现了鱼到底是怎样找它的自行车...

这本书是从朋友那里借来的，喜欢的理由很简单，我喜欢它的封面：有着青涩表情女孩的面孔，一条横于封面的巨大的鱼。蓝的底色象是天空和海底。我起初不明白鱼和自行车的联系，一个居住在水的心里，一个穿行在陆地，它们之间有什么必然的联系吗？原来，鱼代表女人，而自行车...

王朵莱我再也爱不起你来：王朵莱：你看我其实挺能容忍你抛弃英文老师的
我觉得他身为一名“园丁”，一名四十多岁的老园丁
就不能对你这样一个处世不深的小姑娘下手 这让我想到了昨天报纸上出现的...

很早之前读过的书，都快忘了书中的故事。

印象中只有当时对自己盲目从书架上买回家的后悔，因为陈丹燕一贯淡定文字的背后却隐藏着一个女孩成长过程中幻想的破灭。当时是不忍目睹的，潜意识里排斥。
可是，的确和她其他的一些书不同，是本不错的书。

[鱼和它的自行车 \(精装\) 下载链接1](#)