

叹息桥



[叹息桥 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:中国妇女

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787802038073

《叹息桥》由亦舒所著。《叹息桥》主要内容包括：人生就像一座桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。这是一座横跨于市政厅宫殿东侧与监狱之间的叹息桥，桥下是沈沦的海水，凡过此桥上或桥下者必定叹息不已。桥的两边相对于彼岸犹如天堂与地狱，叹息桥正是连结两地的转捩点。曾经在这里向世界告别的死刑犯的叹息声，已经隐退在历史的角落里，如今的叹息桥已经是世人来此观光游览的地方。很多恋人来威尼斯都一定要去叹息桥下留下一个日落之吻。

作者介绍:

亦舒，生于上海。

曾在《明报》任职记者担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。

进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。

现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录：

[叹息桥 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

叹息桥

香港

爱情

师太

言情

中国文学

评论

师太自己最满意喜爱的一部自己的作品，因为男女主角都很懂得爱对方。
(怎样算懂得爱，我猜是尊重、体谅、该奋不顾身的时候疯狂，该分开的时候干脆不留恋。)

亦舒本人最喜欢的一部长篇，代表了她年轻时对爱情的向往。有情人不一定要成眷属。男女主角懂得互相成全对方，是一种理智的爱，没有相濡以沫，也不会相忘于江湖。以后一定要去意大利见识一下这座具有象征意义的叹息桥。

只怕把话都说清楚了，也就不拖不欠，不能继续纠缠下去。

这本书不是师太写的最好的书，可是奈何我喜欢的不得了。我是不想你忘了我，才选择在沙漠摊牌，在叹息桥分手，我分明是要你余生都记得我！！

看亦舒的文章中能生出一种奋斗的决心，华夏锦衣美食都太有诱惑力，身在这个五光十色的盛世，总要沾染一些缤纷才好。

那是我最快乐的时刻，也是我最悲伤的时刻。

李平，夏彭年，高卓敏，王羨明。“人生就像是一座桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。”“在那个时候，我也不是不快乐。”“现在，我也不是不快乐。”

威尼斯一直在下沉，这世界没有永恒。

真想去一次威尼斯，去看叹息桥。

但愿她与你旗鼓相当，赠你段欢乐时光。

无论多爱多倾心，无论上一辈给了多少恩情。他终究是要娶门当户对的女孩子的。最后能给她的爱，只是放手在叹息桥上告别，让她拥有新的生活，嫁人生子。而无论她多么想报恩，平凡的生活，司机的妻子，终究太过贫瘠。她害怕也不想承受，最终只落得一

个人郁郁寡欢。

"一切只褪剩淡淡的影子，像将明将灭的灵魂。"

名字太美，故事略悲。从康河的叹息桥回来的第二天，读到亦舒的叹息桥。希望可以和爱的人一起去威尼斯度蜜月，或者和要分开的人一起去叹息桥谈分手。

也许，待孩子年满十周岁她会开玩笑般提起，丈夫从前曾迷恋一个叫李平的女孩子。她希望届时丈夫会轻描淡写的答：“我更迷恋夏梦，又不见你提起。”

看到有评论说这是给拜金贴红花，能发出如此感叹还真是不适合读师太的小说。

人之生，譬如一树花，宿命至极。

人生就像一道桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。

看完还毕，老套情节。

逻辑都不坏，但女主对男主家发迹的怀疑和男主最后分手的决定，交待得颇草率。大致上文革情节都能让故事变得更好看。

“李平，真羡慕你，什么都有。” “我？我两手空空，你们才好。” 想要的，都是得不到的。

书评

真的是一个很奇妙的故事。内地和香港，三十年的差距。李平和夏彭年，明明是千金小姐和穷小子，因为命运的捉弄反倒变成了小女工和富家子弟。热烈的恋爱，也不全是恋爱，不过是各取所需。斯特拉迪瓦里的提琴，大红大紫的艳俗的裙子，奔放的跑车，青春飞扬。一串世事如雾便过去...

当初肯答应王菱明的邀请，不过是车子有面子。

那难怪，李平是住的地方嫌工作也嫌，只未见她嫌过那车子。

利用完人家就一脚蹬开吧。可不能事出无由，逮到人家劝她一句知足，呼，终于不用挨穷。“殷实的好人”到“教养不足，分明不是一个斯文人”，女人心思难琢磨。

最后来一...

看亦舒的小说，多半是因为被她为故事取的名字吸引。像是《人淡如菊》，《她比烟花寂寞》，《痴情司》，《寂寞的心俱乐部》，《如何说再见》，《莫失莫忘》.....

这一次，是《叹息桥》。一开始，看到关于李平的描述是这样——

她自幼看惯灰黑棕三色，有一种...

威尼斯有一条叹息桥，传说，如果恋人在桥下拥吻，就会天长地久。

当然，这是一个美好化了的传说，据说最早的故事是悲剧结局并且很让人怅然。

不过，这些与今天要说的并没有关系。

师太有本小说名曰《叹息桥》，很老很老的书，因缘巧合，拿出来重新看过一遍。

书里说：人生就像一...

“人生就像一座桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。”

亦舒的书看得虽然不多，但看过的这几本中的女主角似乎都是这个样子的，与众不同，对情感收放自如。煞是羡慕。但她们心中不会没有苦楚的，只不过描写得淡了罢了。个人认为女子就应该这样，不是...

只能叹息吧！人之生，譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂，随风而堕，自有拂帘幌，堕于首席之上，自有关篱墙，落于粪涵之侧。贪念、杂念太多，才会不明白自己心中真心所向，以为是为对方好，其实对彼此都是一生的痛。所以，应该珍惜。

做不到是你自己的事，午夜梦回，你爱怎么回味就怎么回味，但人前人后，我要你装出什么都没有发生过的样子。你可以的，我们都可以，人都是这般活下来的。
想说的也就这么多 凡事只得一半 亦只得明媚 却没有春光
做人太坦率太赤裸叫人下不来台也是错 人人寄望找到除却生活外...

“你看，彭年，人生就像一道桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。” Ponte dei Sospiri 叹息桥，意大利人赋予它这么意境的名字。
其实从桥的一端走到另一端几乎不用一分钟。
究竟是感叹生命的稍纵即逝，还是爱情的呢？

偶然的机会喜欢上亦舒的书。她的文字总是那么平和，娓娓道来。没有惊天动地，海誓山盟，就那么淡淡的几个字，几句话。
看了小说，觉得久久不能释怀。为什么李平不能大胆的追求自己想要的生活呢。如果她要求了，也许彭年也会答应吧。她爱不爱彭年呢。反之，她是彭年...

“人生就像一道桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。” 师太说，在她所有的小说中，她最喜欢的就是《叹息桥》。
问她为什么，她说：只有在这本小说中，男女主人公才是真正深爱彼此的。
我喜欢这样的故事，清清楚楚地看到一段爱情的开始，然后...

以前读这本书是这样理解的，沦落的美女，被一个中年富商包下来，然后又被抛弃，只是得到了很多物质补偿。但是也不得不失望，因为这些东西，本就是她家的。多可怜的女孩子。。。再读，大惊失色，这是个爱情故事，只是发生在冷静理性的人之间。
每个人爱别人的方式...

我很感叹分别的小聚后，老王叹息没能让李平分享自己的心思。真是的，这本书中的李平活得很累，打小就被生母作为自己心爱宝贝女儿的替代品，承担的期望太高，也是没有什么撒娇机会的。后来来了香港，受舅舅一家低看也就罢了，好歹靠自己的姿色出了头，才知道自己身世的复杂，爱...

李平，虚荣，自私但不做作。她敢为自己争取更好的生活。
夏彭年，儒雅，温和，体贴，善解人意，多金有涵养。尊重，照顾女性。
女人，不可只有貌美的面孔和动人的身材。下过苦功，用心和努力所得的才华更迷人。
真正富裕的人，并不喜欢花瓶，美丽但无用。他们值得拥有更好更优秀...

《叹息桥》是冲着这名字去的，仍旧记得去年站在讲台上作为实习生的我给学生上《蓝蓝的威尼斯》，课前找了许多资料，然后很偶然的看到师太有一篇就叫《叹息桥》，很好奇她写了什么。一直拖至今日才一气呵成，这个女猪脚的名字叫的相当朴实，李平，很中性，短发，颜色是闪亮的明...

彼时的广东还不够繁华，还没有能拥有让原住民扬眉吐气的资本。一切似乎都浸透在泛旧的空气里，街上的原住民都好像穿着一条泛白的牛仔裤。
亦舒笔下的这等广东，让我想起了《为了n》里的小岛，单纯幼稚，写满了青年人的故事，还有些贫穷的气息。从上海辗转而来的李平，在广东原...

亦舒总将女子的美貌描画的无所不能，可她们总也得不到最好的爱情。
相反，和女朋友的关系总是给人带来温暖和支持。
她说这是她最喜欢的书，因为他们两个深爱彼此。深爱彼此，也不过如此。
他想栽培她，但是家族给的压力不能让他娶她。找一个为你的青...

你看，人生就像一道桥，我们自彼处来，往那一头去，一边走，一边不住叹息。因为恨事太多。而在那个时候，我也不是不快乐的。现在呢。现在，我也不是不快乐的。
变数自有天定，李平的容颜幻化成所有我们之中的其他，类似声音，说话的能力，科学家的脑子。这一切并非特定，我...

[叹息桥 下载链接1](#)