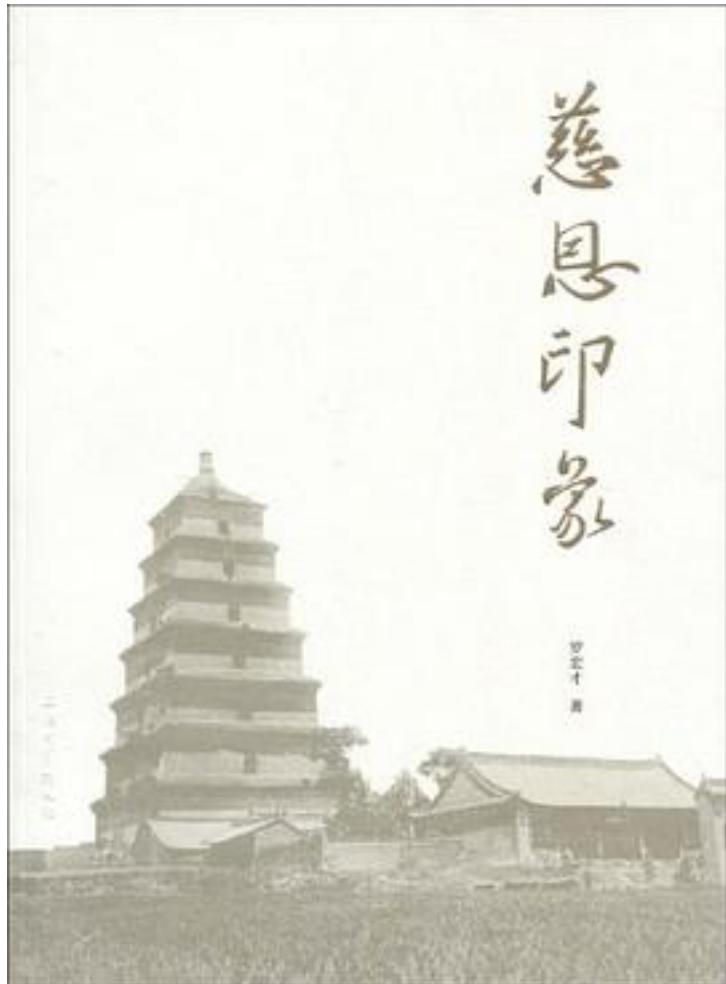


慈恩印象



[慈恩印象 下载链接1](#)

著者:罗宏才

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787811180985

《慈恩印象》内容简介:佛教认为,宇宙有日、月、星、辰,物有成、住、坏、空,人有生、老、病、死。大千世界演绎着人类社会的兴衰存亡,不时勾画着胜景与凄凉。自

佛教传入中国，在长安帝王之都开始翻译、传播，基本完成了佛教中国化的目标。大慈恩寺作为唐高宗李治为报母恩而建的皇家寺院，是国立四大译经场之一，最盛时期有十三院、千百多间禅房。著名的玄奘法师更在此译经弘法十一年并创立法相唯识宗。只是昔日圣景已不复存在，唯玄奘法师所译一千三百三十五经卷与大雁塔常存不朽。因此，罗宏才教授所著的这本《慈恩印象》著作，使人们清晰地看到了大慈恩寺千年历史的沧桑和巨变，留给人们无限的思索与遐想。触景生情，我们决心继承先辈们的信仰和念力守望着这块净土，以待胜缘。

作为长期辛勤活跃在田野考古、美术考古研究以及艺术经济研究第一线且有着丰富硕士及博士研究生指导经验的罗宏才教授，在历史学、美术考古学、佛教艺术学、艺术品流变历史以及文学、戏曲、民俗、古代建筑等方面有着很大的学术成就。这部聚集了他多年心血的《慈恩印象》，对于了解、研究大慈恩寺历史、建筑以及文化等，均有极高的价值，它弥补了大慈恩寺以及大雁塔历史另一种意义和区域段位上的空白。

作者介绍:

目录:

[慈恩印象](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[慈恩印象](#) [下载链接1](#)

书评

[慈恩印象](#) [下载链接1](#)