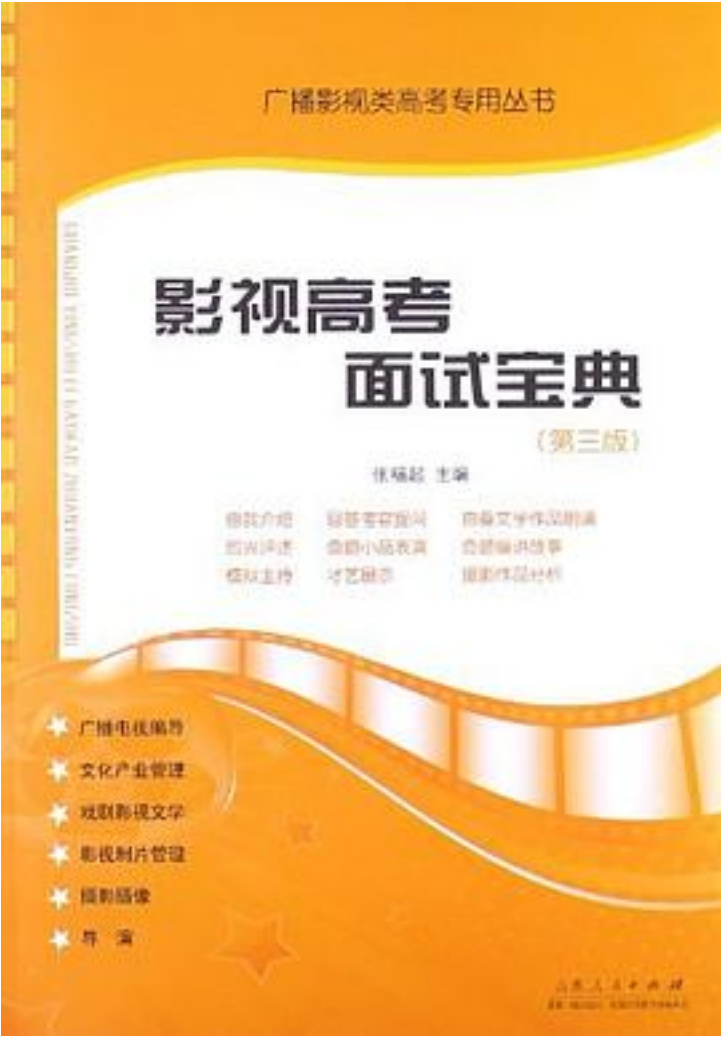


影视高考面试宝典



[影视高考面试宝典_下载链接1](#)

著者:张福起

出版者:山东人民出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787209050685

《影视高考面试宝典(第3版)》共分十章，内容包括：面试总论、自我介绍、回答考官

提问、自备文学作品朗诵、命题小品表演等。面试，是包括影视编导、影视制片管理、文化产业管理、播音与主持艺术、影视表演、电视节目制作、戏剧影视文学、导演、数字媒体艺术等专业在内的影视艺术类专业考试的第一个环节，也是非常重要的环节。面试环节重点考查的是考生的基本专业素质和心理素质，这也是作为一个未来的广播影视类人才所必备的素质。

作者介绍:

张福起，毕业于山东艺术学院。中级策划师，山东省影视传媒类专业高考知名讲师，中国影视高考网策划总监。有扎实的文艺理论功底，擅长文艺作品的分析和评论写作。现致力于影视艺术类专业高考培训和教学研究工作。曾先后参与多所院校的招生考试工作，并与部分院校有良好的合作关系。所辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、四川音乐学院、东北师范大学、北京师范大学、山东艺术学院、吉林艺术学院、四川大学、复旦大学、同济大学、山东师范大学等高等学府。

对影视艺术类专业高考动态和考试政策有较深的研究，汇集多年教学成果和培训经验编写的《广播影视类艺考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行，并且很快成为全国广播影视艺术类考生的首选教材。

目录: 第一部分 影视高考面试技巧 第一章 面试总论 第一节 面试考试的整体分析 第二节 影视艺术类专业面试的内容 第三节 影视高考面试心理分析 第四节 影视高考面试中的人体语言 第二章 自我介绍 第一节 自我介绍应试方法指导 第二节 自我介绍范例 第三章 回答考官提问 第一节 回答考官提问应试方法指导 第二节 回答考官提问历年真题解析 第三节 回答考官提问真题100例 第四章 自备文学作品朗诵 第一节 自备作品的选材与准备 第二节 散文的朗诵 第三节 古诗词的朗诵 第四节 寓言作品的朗诵 第五节 新闻稿件的朗诵 第六节 现代诗的朗诵 第七节 朗诵素材库 第五章 命题小品表演 第一节 命题小品表演应试方法指导 第二节 命题小品表演历年考试真题 第三节 命题小品表演范例 第六章 即兴评述 第一节 即兴评述应试总论 第二节 即兴评述的构思与表达 第三节 即兴评述常见的问题 第四节 即兴评述过程中需要注意的问题 第五节 即兴评述能力的训练与培养 第六节 即兴评述经典考题及参考答案 第七节 即兴评述考前模拟训练200题 第七章 命题编讲故事 第一节 命题编讲故事考点解析 第二节 命题编讲故事分类解析 第三节 命题编讲故事的五种得分法则 第四节 命题编讲故事的基本规律和要求 第五节 命题编讲故事中的情感运用与表达方式 第六节 历年命题编讲故事考试真题集锦 第七节 命题编讲故事范例 第八章 模拟主持 第一节 模拟主持应试方法指导 第二节 模拟主持范例 第九章 才艺展示 第一节 才艺展示应试方法指导 第二节 才艺展示项目推荐 第十章 摄影美术作品分析 第一节 摄影作品分析应试方法指导 第二节 摄影基础知识 第三节 摄影作品分析范例 第二部分 文化热点分析 第一章 文化热点分析应试方法指导 第二章 文化热点现象分析35例 附录：编导、管理、戏文类专业招生考试信息一览表

· · · · · · [\(收起\)](#)

[影视高考面试宝典 下载链接1](#)

标签

艺考培训

艺考

电影工具书

专业。

==1.5==

评论

[影视高考面试宝典_下载链接1](#)

书评

[影视高考面试宝典_下载链接1](#)