

江苏读本



[江苏读本_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787214058621

作者以“必要的访古”开篇，从李白着笔，删繁就简，讲述江苏的历史渊源，从朱元璋到康熙大帝，不纠缠于细枝末节。在作者眼中，江苏是“不南不北又冷又热地势平坦的水乡泽国”，是“鱼米之乡”的江南和人灾天祸的“江北”。在“文化这玩意儿”中，举重若轻一改诸多沉潜在机关大院或者闲衙冷曹中的冬烘木鼓或暮气沉沉不敢越雷池半步的瞻前顾后，而是纵横捭阖，直言江苏的“中原情结”，大胆的判断和见地估计会让一些以所谓文化研究为命根子的人大跌眼镜。对当下十三个省辖市的解读，势如破竹，酣畅淋漓。南京、苏州、扬州这些给人印象中文化积淀深厚的城市不用说了，而徐州、淮安、南通、无锡、常州、镇江，叶兆言仍倾注了大量的热情，为之搜求爬梳细细打量反复咏叹。本书毕竟不是时过境迁的宣传小册子，而作者一定有让其成为江苏“房龙地理”的野心和期待。

作者介绍:

叶兆言

南京人，著名作家。1957年出生，祖父是中国文学元老叶圣陶，父亲叶至诚曾任江苏省文联创作委员会副主任；母亲姚澄是省锡剧团的著名演员，“兆言”这个名字，就是各取父母名字中的“姚”和“诚”的半边组合成的。

1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。1978年考入南京大学中文系，1982年毕业于南京大学中文系，1986年又毕业于南京大学中文系硕士班，获得硕士学位。历任金陵职业大学教师，江苏文艺出版社编辑，江苏作家协会专业创作员，副主席，新概念作文大赛评委。现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

目录: 第一章 必要的访古

诗人李白眼里的江苏

很久以前

江苏很年轻

天子脚下

破茧而出或化蝶

第二章 一方水土养一方人

不南不北

又冷又热

地势平坦

水乡泽国

鱼米之乡和江南

人祸天灾和江北

第三章 文化这玩意儿

中原情结

语言特征

富庶之地

吃苦耐劳的性格

及时行乐的生活态度

盐商文化的另一面

江南出文人的传统

第四章 南京

繁华背影和金陵王气

十里秦淮

东南的重镇

民国遗韵

无法完成的一日游

第五章 苏州
吴侬软语
人文化成
最是红尘中一二等富贵风流之地
园林之城
水乡古镇
第六章 扬州
从古邗沟说起
芜城赋
隋炀帝和大运河
唐朝的大上海
扬州学派和八怪
第七章 徐州
五省通衢
帝王之乡
淮海古战场
地下的奇观
玫瑰的未来
第八章 无锡
落榜的历史文化名城
包孕吴越
太湖佳处
无锡贼
苏南模式的佼佼者
第九章 常州
八邑名都
中吴要辅，齐梁故里
玉局风流
文笔夕照
沿江发展策略中的位置
第十章 镇江
中流击楫
江河要津
甘露寺和白蛇传说
一片冰心在玉壶
千古江山
第十一章 南通
南风北韵
海之东，江之阳
天补之地
一个人和城市
重塑昔日的辉煌
第十二章 盐城
人生日盐
范公堤烟雨
洪武赶散和废灶兴垦
西有延安，东有盐城
东方湿地之都
第十三章 连云港
孔子望海
古胸流风
烽火中的世事浮沉
大港怀胎，小港面世
新亚欧大陆桥的桥头堡

第十四章 淮安
淮水东南第一州
南船北马，九省通衢
淮泗交汇古城多
三淮一体
日进斗金的洪泽湖
第十五章 泰州
海陵红粟，仓储之积靡穷
州建南唐，文昌北宋
泰州学派和平民的哲学
一声肠断秦淮水
淮南赖有小扬州
第十六章 宿迁
第一江山春好处
下草湾新人和项王故里
龙王庙行宫
闻香已醉，唯酒是务
后记：我们身边的历史
· · · · · · ([收起](#))

[江苏读本 下载链接1](#)

标签

江苏

叶兆言

散文

文化

城市

地理

江苏十三市

历史地理随笔

评论

惡補歷史，從家鄉開始。非常不錯的江蘇歷史入門讀物，推薦給各位江蘇人。PS.作者似乎不太喜歡無錫啊，不過倒是寫了常州很多好話，嘿嘿~

通过此书，增长了不少对于家乡各地地域文化的知识。

叶兆言写的江苏，历史地理的普及版~~后面写江苏的各个城市的时候感觉跟易中天的笔触很像~~关于常州的那一篇，小棠你可以搜来看看，。

要是多点这类对各地文化历史民俗知识的扫盲书该多好！

喜闻乐见的城市名片

#苏南精神万口传，至今已觉不新鲜。撕逼大战仰头去，我辈岂是徐州人。

#不如叶兆言的其他随笔好看

他比我了解我家乡

以历史、地理、文化入手，兼论民风、经济，将江苏各地市的概貌——道来。重点展现各地的精气神，而非一味吹捧。

去玩之前补课用的。

拼凑成文，不过尔尔吧。

看這本書的時候，我總疑心這是上頭給葉兆言下的政治任務。不過，就算是政治任務又如何，書好看就可以了，尤其是對我這種文盲來說，這本掃盲書說不定未來會派上用場。

前3章，尤其第一章《必要的訪古》講清了大內斗省的由來。後面13章分別介紹13市。除了幾段觀點特別扯淡外，是了解大內斗省的不錯的讀本。

出差路上讀的，身邊的人事物

難得有一本這麼詳細介紹江蘇十三市的書，所以要好好看看啦

有趣啊，原來我這麼不了解家鄉。

2009-12-20

長江淮河，太湖洪澤，原來江蘇是這麼回事

= =XX色彩好重

到底住在江蘇，對江蘇各地人內心也許泛酸兼自得的心態摸的挺准

[江苏读本_下载链接1](#)

书评

全书的页数不多，平均到每个城市的介绍上，更是很少了。十页左右一个城市。如果想要在短时间内了解江苏，看这本书是不错的选择。
读《江苏读本》，可以快速了解江苏每个城市的历史文化和现状。不过，如果想要详细了解江苏的城市，这本书就不够了。

在读书周报上看到《江苏读本》的简介，立刻叫嚣着要买一本。老妈接过报纸瞄了两眼，说她去买，然后把报纸藏了起来。一二不过三周后，我终于见到了这本书。
排版让我想到了在旅游景点才能买到的那些书，字大、图多，但即使不撇去这些，还是一本...

叶圣陶的孙子，文学大师的孙子，亦成为另一位作家。
然而，叶至诚是不希望叶兆言也走上写作的道路的，他坚定地相信：一个人一旦选择写作，一生就很难有大的成就，或者说更容易一事无成。
叶兆言最终选择了作家，感情，始终是感情。他无比眷恋，眷恋故乡的...

作为江苏人一定要了解江苏的历史，这本书对江苏的历史写的很到位，不过似乎对各个城市的历史写得粗了点。清朝的时候，上海还是江苏下辖松江府的一个小县城，丫丫的，现在可比咱牛多了！

(《苏州日报》特稿)
自魏晋以来，拥有闲情逸趣的中国士人把山水搬到了自家后院，兴起在私家园林的亭台楼阁、山石花木间寻觅情趣的风气。融汇着人与自然情感交流，遵循“虽由人作，宛如天开”美学法则的园林尽显自然美、建筑美、人文美的统一，这其中，尤以苏州园林更是凝聚...

[江苏读本_下载链接1_](#)