

磨砺参考（一函三册）



[磨砺参考（一函三册）_下载链接1](#)

著者:摩尼天虹

出版者:澳门学人出版社

出版时间:2009-11

装帧:线装

isbn:9789993730002

《磨砺参考》（醒心琴韵中级课本）。全书为三卷，主要内容包括：琴声十六法要点、溪山琴况注释、醒心琴诀、醒心琴韵中级必学琴曲十二首曲谱。

《琴声十六法要点》：

《琴声十六法》为明朝冷谦名作，至今流传于世，为重要琴著。其以“轻、松、脆、滑、高、洁、清、虚、幽、奇、古、澹、中、和、疾、徐”十六字诀，述操琴之要，为古琴美学根本之作。《琴声十六法要点》乃摩尼天虹先生对《琴声十六法》之逐字释意。

《溪山琴况注释》：

《溪山琴况》，明朝徐上瀛所作。徐上瀛根据北宋崔尊度“清丽而静，和润而远”之原则，仿照司空图《二十四诗品》，根据冷谦《琴声十六法》提出二十四琴况，从指与弦、音与意、形与神、德与艺等诸多方面深入探讨。《溪山琴况》是为古琴美学思想之集大成者，对后世琴文化发展影响重大。《溪山琴况注释》

为摩尼天虹先生所作之注释。

《醒心琴诀》：

《醒心琴诀》，摩尼天虹先生所作，为醒心琴韵琴学思想总纲。总结提出“刚柔相济，疾徐相宜，吟猱有度，方圆得体，清丽雅和，古逸澹远，洗心净虑，境在希夷。”三十二字诀，以述琴学之旨。

十二首琴曲曲谱、琴曲题解：

《酒狂》、《鸿鵠忘机》、《秋宵步月》、《广寒游》、《渔樵问答》、《龙朔操》、《长清》、《短清》、《庄周梦蝶》、《列子御风》、《高山》、《流水》。此十二首琴曲为醒心琴韵中级课程必学之琴曲。曲谱皆出自摩尼天虹先生编著的《醒心琴谱》。

作者介绍：

摩尼天虹先生，原名杨忠，号摩尼天虹，又号闲云流馨，北京人，祖籍四川成都，现代琴家，醒心琴韵创始人。

摩尼天虹自幼受父影响，喜诗词古文，好书画音乐，研武道与养生之学；成年后曾自学古琴，后师从闽派琴家韩杰，并请益于陈长林等琴家；琴风以清丽雅和，古逸澹远，方正闲静为要旨；主张道之与技，如人之两足，两全为健康，缺一则为跛，有技无道是为俗乐，有道无技是为空谈，制曲操琴以得古风为善，然其形式不必拘于“一字不改”。

公元2000年起，摩尼天虹开始潜心研究古谱，从事打谱，同年创办“醒心琴韵”，并以家学方式授琴，同时开始编著《醒心琴谱》。

摩尼天虹的主要琴著包括：《醒心琴谱》、《琴，人类文明的奇葩》、《漫话古琴》、《琴心》、《初学者鉴》、《磨励参考》、《听琴点滴》、《琴如其人》、《琴诀小议》、《琴与养生》、《琴心直指》、《琴声十六法要点》、《溪山琴况注释》、《醒心琴诀》、《琴道衍流》、《磨砺参考》等多种。其中《醒心琴谱》为经摩尼天虹打谱、改编和整理的琴曲谱集。

摩尼天虹琴曲专辑所收录琴曲皆出自《醒心琴谱》，包括《闲云流馨》、《竹林遗风》、《流云月隐》等。

目录：

[磨砺参考（一函三册）](#) [下载链接1](#)

标签

古琴

摩尼天虹

醒心琴韵

杨忠

评论

《磨砺参考》醒心琴韵中级课本。

[磨砺参考（一函三册）](#) [下载链接1](#)

书评

[磨砺参考（一函三册）](#) [下载链接1](#)