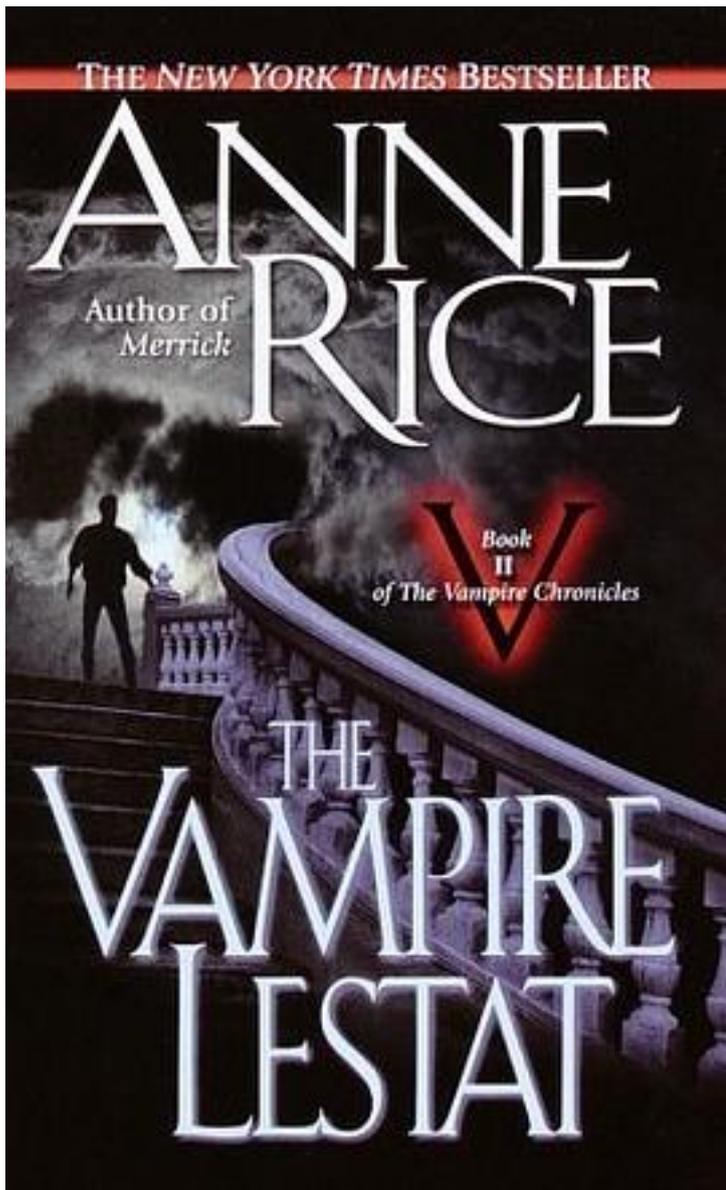


The Vampire Lestat



[The Vampire Lestat_下载链接1](#)

著者:Anne Rice

出版者:Sphere Books

出版时间:1991-12

装帧:

isbn:9780708831533

'Ah, the taste and feel of blood when all passion and greed is sharpened in that one desire!' Lestat: a vampire - but very much not the conventional undead, for Lestat is the truly alive. Lestat is vivid, ecstatic, stagestruck, and in his extravagant story he plunges from the lasciviousness of eighteenth-century Paris to the demonic Egypt of prehistory; from fin-de-siecle New Orleans to the frenetic twentieth-century world of rock superstardom - as, pursued by the living and the dead, he searches across time for the secret of his own dark immortality.

作者介绍:

安妮·赖斯，吸血鬼之母，抑或是一个笔名，一个古老幽暗世界的面具。赖斯以18世纪末的新奥尔良的时空背景为叙事原点，上下挪移，横越法国大革命时期的混乱秩序、中世纪的阴沉动荡、罗马时代的狂欢饕宴，直逼古埃及王朝的残酷壮丽全景，纺织出一幅纵横历史，上至远古，下至20世纪末的群魔绣帷，承载了超自然国度的奢靡、绝望与狂欢。

目录:

[The Vampire Lestat_下载链接1](#)

标签

奇幻

哥特文学

原文

评论

还是Lestat最帅~

书评

——The Vampire Lestat读后 他做了一个有关家人的梦。

在接到Eleni的包裹之后，在Gabrielle

终于拿出了Roget的家书。他收到了Nicki毫无温度的小提琴，他看到了遥远故乡被毁灭的一切。一夕之间，他失去了所有本拥有的，也截断了与人类社会最后...

还能说什么呢，任何言语在这样一部作品前都是苍白的，任何形容词在这样一个人物面前都是贫乏的。

唯一能做的，就只有闭上眼，看他的名字，变成金色的文字，漂浮在永固的黑夜里。

Lestat

他的脸庞苍白，反射着月光。他的金色头发，总是有着奇异的光泽。他笑起来，眼睛里有...

读完这本书的最大感想是：同样一件事情，在不同的人眼中竟然会有差别如此之大的结果，正所谓一千个人眼中有一千个哈姆雷特

在读《夜访吸血鬼》的时候，莱斯特给我的感觉是个占有欲十足的统治者，所有他制造出来的，无论是他的孩子还有他那些行径，纷纷给人以压迫感，这种压迫...

读此文，能体会到吸血鬼吸血时的感受，解渴、满足、舒畅、喜悦，八成就是喷射的一瞬间。否则，真是让《夜访吸血鬼》给堵死了！

不得不敲锣打鼓的呐喊出剧透：路易斯回来咯！爱已出口，长相厮守。解恨！

这帮吸血鬼果然都是gay，甜言蜜语说出来脸不红心不跳的（本来就沒心跳脸...

我想，爱看武侠小说的人，大约会喜欢这一部吧。浓浓的异域风情，伴着上天入地的玄惑与杀机，时而热血沸腾，时而冰寒彻骨。

莱斯特，已不能仅用“迷人”二字来形容他。是的，他不仅打动了我们辈平凡之人，更撼动了沉默千年的女王！就像许多武侠小说里的男主，他生具灵性，单枪匹马...

从小，他就是如此叛逆。17岁，他单枪匹马，凭着一股冲劲，便上山杀狼。18岁，他与好友尼古拉斯一起，瞒着家人来到巴黎，想要开启新的人生。成为吸血鬼后，他依旧没有被古老的传统所束缚，而是凭借着自己的意志一次又一次的克服了困难。他游历世界，与各式各样的吸血鬼相交...

所有的吸血鬼电影里面，我只喜欢《夜访吸血鬼》（VC系列的第一本）。其续集《吸血鬼女王》被拍得那么俗气。与安妮莱斯的故事相比，连“吸血鬼小说的鼻祖”《德拉古拉》和电影《惊情四百年》都显得平淡无奇。有谁能像安妮莱斯一样，用甜蜜、忧伤、唯美、华丽、堕落又诡谲的文...

爱是人间鬼界不变的追寻，仁慈是所有好书颂扬的品德。电影《夜访吸血鬼》将莱斯特塑造的优雅而放荡，片末莱斯特终究是莱斯特，秃废过后又神采飞扬起来，又激情地追求所爱了，其实观众看到的是路易眼中的莱斯特。而本书将莱斯特的前身后世做了描述，莱斯特是心灵纯净、善良而...

听完了vampire lestat，安妮赖斯的吸血鬼编年史共十部，这是第二部，第三部女王Akasha就要出现了！写得太棒了！目前看过最好的吸血鬼作品，深度和文字精美超过了南方吸血鬼，只是！Lestat你个磨人的小妖精！damnest creature!把秘密写出书了。。。喜欢Marius啊...

有的地方很不想读，又不想跳过。读的时候想着读完这本就不读后面的了，结果读完发现作者给第三部挖了个坑……作者有时候写很深刻的东西，让我觉得Lestat探求的答案是人类世代代在探求的关于人生的答案，是一种宇宙终极的隐喻，有一种哲学意味；作者提到过的艺术品我也很喜欢...

拉小提琴的男孩，最终把琴还给了莱斯特，走进火中。他的一切难以言喻的情绪，别扭的行为，哀伤与疯狂，都让人着迷。看到莱斯特转化他的时候，就觉得命运正滑向无法挽回的方向。看完这本，再度重刷夜访吸血鬼的时候，执着于那个被莱斯特转化的音乐家，自作多情地猜想着他们会...

The proper function of vampire is to live, not to exist. In Lestat's story all I can see is a man fighting and seeking for love and freedom. The spark of life shining when he fought with wolves. This youth full of courage is the youngest son of an aristocr...

真的是我的导师，感觉是超越夜访的，之后再无与之抗衡的影响，也许是高中时期的我
看不到多少好书？不过我深刻的记得那群应试教育下渣渣们借走我的
莱斯特，在没有还给我，目前买这本书好难。
细致入微的精神描写，内心的挣扎，肉体的接触，渗入地下的躯体，压迫感淋漓尽致。

看这本的感觉就好像看《夜访吸血鬼》前传一样，很多《夜》里面交代不清楚的部分都
得到了解释，矛盾的部分也揭开了，并且也使Lestat这个角色更加丰满，而并非如David
所说的那么浅薄。
让读者知晓了，原来表面上风流倜傥的Lestat是经历了如何的艰辛与自我补完才能够在
之后的人生...

[The Vampire Lestat_下载链接1](#)