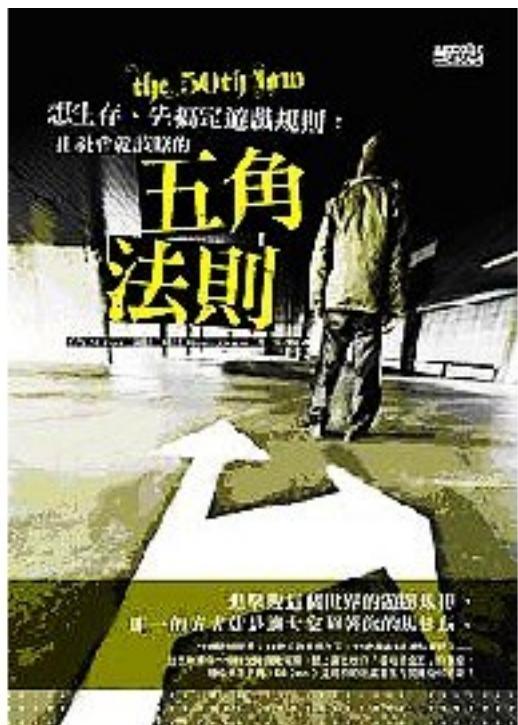


想生存、先搞定遊戲規則



[想生存、先搞定遊戲規則 下载链接1](#)

著者:Robert Greene

出版者:三采文化出版事業有限公司

出版时间:2009-11-28

装帧:平装

isbn:9789862291931

甫上市空降《紐約時報》自我成長類第4名、
美國亞馬遜網路書店娛樂音樂類／自我成長第1名
想擊敗這個世界的遊戲規則，
唯一的方式就是讓大家照著你的規矩玩。
有一種關鍵性格，讓你不知道什麼叫失敗——而且拒絕失敗！

12歲開始販毒，19歲成為毒梟之王，23歲身中9槍差點見閻王——從只剩爛命一條到坐擁音樂娛樂帝國、登上富比世的「嘻哈撈金王」寶座——這可怕的絕處逢生力究竟從何而來？

全球成功書暢銷作者羅伯·葛林（Robert Greene）繼百萬暢銷書《權力世界的叢林法則：48 則顛覆傳統的成功祕訣》（The 48 Laws of Power）之後、睽違三年的全新新作，與「榮膺最高收入的嘻哈教主」五角（50 Cent）合作、發掘以下十種扭轉世界無常攻擊的態度，教導我們如何成為一位成功經營自我的策略大師。

十種扭轉世界無常攻擊的態度——

1 · 看見事物本身：極度真實

一個名叫「老實」的老江湖，告訴五角：不要抱怨環境艱難，事實上，如果你知道自己在幹嘛，街頭的艱困生活是一種賜福。因為這是一個非常危險的世界，混混必須全神貫注、必須看透人們丟給他的狗屁倒灶。他必須把眼光磨利、成為看到一切的敏銳觀察者——這就是他的力量。

2 · 一切歸我所有：自立更生

唱片界主管從事的賽局很簡單：他們擁有你的音樂，再加上很多其他的東西——他們打造的是一種依賴感：如果少了他們，你將會孤立無援。基本上，你是用自由來換取金錢。一旦你向他們的邏輯和鈔票舉起白旗，你就完蛋了：你不過是一個替人打工的高薪裝袋員。

3 · 垃圾變黃金：機會主義

在新專輯發行日的幾週前，他在座車後座被殺手開了九槍，差點要了他的命。就在他躺在外祖父母家中、等著傷口痊癒時，收音機裡傳來包裝過的音樂。但他從來都不是錄音室裡製造出來的假混混，現在更有九顆子彈足以證明；此時此刻，正適合轉化他的憤怒和灰暗情緒，變成足以撼動嘻哈樂壇基礎的強力行動。

4 · 繼續向前：精心計算的氣勢

唱片產業飽受數位盜版的摧殘，但高階主管卻只想著如何保有在所有權和經銷管道方面的壟斷地位；這些人只和自己互動，對客戶群漠不關心；他們活在過去。五角堅守他的街頭策略：他要擁有可流動的地位和可移動的空間；他同時從五種不同的角度切入，如果其中一項事業失敗，他就從中學得教訓，然後繼續前進。

5 · 使壞的時機：侵門踏戶

正如五角過去學到的，才華和善意從來不足以在這個世界立足；你必須無懼，而且要有策略。當你面對人們毫不在乎或是毫不掩飾的敵意時，必須硬起來、用些必要的手段把他們推開，而且不要擔心有人因此不喜歡你。某天傍晚，一個找上門的機會替他帶來必要的東西。

6 · 在前方領導：權威

八月的某個下午，員工告訴他，未上市專輯中的短片竟然已被放到網路上；五角決定演一齣戲：他氣瘋了、對著窗戶丟電話，玻璃窗碎了一地；他們讓大樓清潔人員拍下破壞後的照片，然後把照片「流」到網路上——故事傳遍大街小巷。唱片公司終於從沉睡中醒來——現在換他主導場面了。

7 · 徹底弄懂你所在的環境：聯繫

為了吸引更多人，他在部落格上公布個人消息、不管走到哪裡都用手機拍下來，在網路上實況轉播。歌迷不知道什麼時候才會看到他，因此被迫不斷回來檢查電腦、盡量趕上同步播放的時間；會員數目急速增加。他能感覺到他們要什麼，以及怎麼操縱他們的需求。

8 · 尊敬過程：精通

「多數人受不了沉悶單調，這表示他們沒辦法堅持做一件事直到做好為止；而且他們還會疑惑，為什麼自己不快樂。」——五角

9 · 推到極限：自信

生命裡的每一個階段，五角發現自己都在接受挑戰：沒有雙親指引在街頭討生活；遠離暴力及牢獄之災；躲避緊追不捨的殺手……在任何時刻，如果他懷疑自己、或使自己的機動性受環境所限，他可能會小命不保或完全失去力量；每一次拯救他的，都是他強烈的野心與自信。

10 · 對抗失敗：提升

當他在動手術時，他感覺到自己非常接近死亡；忽然間，一切再真實不過。他知道與死神擦肩而過永遠改變了自己。當他覺得自己擁有太多不能失去的東西、當他仰賴他人，或當他因害怕其他可能性而妥協時，最後只會失去更多。他明白，生命的關鍵是「永遠」都要勇於離開。

作者介紹：

五角 (50 Cent)

本名Curtis Jackson。1976年7月6日，五角誕生於紐約皇后區著名的貧民窟Southside Jamaica，他的生命似乎也因此而備受磨難。五角自幼生活在一個破碎的家庭，幾乎不認識父親，一心販毒的母親則無暇給予他溫暖；在一次黑幫火拼中，五角的母親就在他面前遭槍殺身亡，可憐的五角只好祖父和祖母撫養成人。

這樣的童年經歷令五角對社會與現實充滿憎惡和不滿。年輕時他經常惹是生非，進出監獄像吃家常便飯，似乎不打算跟任何人妥協；1996年，他認識了元老級饒舌樂團Run-D.M.C.的Jam Master Jay，而Jam Master Jay因為被五角的上進心所感動，便他簽到自己的JMJ公司。

然而就在2000年5月24日、在Columbia公司準備為他發行「Power of the Dollar」專輯時，五角在皇后區161街祖母家的門口遭槍手襲擊，9毫米手槍的子彈穿透五角座車的椅背，而他本人則身中九槍、性命垂危。唱片公司則因為這起負面新聞，立刻宣佈取消原定唱片的發行計畫，並和五角解除合約。大難不死的五角後來受饒舌天王阿姆的青睞，進入Shady/Aftermath。

2003年2月4日，命運多舛的五角終於發行了自己的第一張大碟「要錢不要命」(Get Rich Or Die Tryin')，開賣4天就狂銷87萬張，刷新美國唱片銷售史上「以最快時間賣出最多張唱片」的紀錄，榮登2003年年度暢銷唱片第一名寶座。

五角開始一手打造屬於自己的嘻哈帝國，成立音樂廠牌G Unit、成為唱片公司老闆、創造G

Unit專屬服飾品牌，並推出運動鞋、礦泉水，及銷售數字驚人的暴力電玩；還出書、拍自傳電影、舉辦全球巡迴演唱會；2008年以年收入1.5億美金在富比世「嘻哈撈金王」排名第一。

羅伯·葛林 (Robert Greene)

暢銷書作家及講師。生於洛杉磯，麥迪森威斯康辛大學、加州大學柏克萊分校畢業，曾於紐約擔任多本雜誌（包括《君子》）的編輯及撰稿者，也曾在好萊塢擔任編劇。葛林曾居住於倫敦、巴黎與巴塞隆納，可說多國語言並擔任翻譯、1995年參與義大利威尼斯一所藝術學校的開辦策劃，因此結識來自紐約的小出版商Joost Elffers，與其談起自己對於權力與控制的出版構想，即終極現代版的馬基維利《君王論》。

葛林與Elffers於1998年成為合夥人，而全球暢銷書The 48 Laws of Power也誕生了，賣出17國版權；2001年，葛林出版第二本書The Art of Seduction，2006年出版備受期待的第三本書：The 33 Strategies of War，旋風登上各大書店排行榜，也意外地在饒舌界引起注意（包括Jay-Z 和50 Cent）。葛林擅長從歷史人物的行為中找出符合現代文化的借鏡；現居洛杉磯。

目录: 序

開場白

[恐懼的態度、沒在怕的典型、沒在怕的新典型、五角法則]

第一章 看見事物本身：極度真實

[街頭霸王之眼、沒在怕態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第二章 一切歸我所有：自立更生

[街頭霸王王國、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第三章 垃圾變黃金：機會主義

[街頭煉金術、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第四章 繼續向前：精心計算的氣勢

[街頭霸王潮、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第五章 使壞的時機：侵門踏戶

[街頭霸王的「局」、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第六章 在前方領導：權威

[街頭霸王、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第七章 徹底弄懂你所在的環境：聯繫

[不虞匱乏、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第八章 尊敬過程：精通

[慢錢、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第九章 推到極限：自信

[街頭霸王的野心、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

第十章 對抗失敗：提升

[街頭霸王的變形、沒在怕的態度、沒在怕的關鍵、扭轉觀念]

致謝

• • • • • (收起)

[想生存、先搞定遊戲規則](#) [_下载链接1](#)

标签

3

177.2

评论

其实我觉得最好的价值就在书的封面和简介里头。

[想生存、先搞定遊戲規則](#) [下载链接1](#)

书评

[想生存、先搞定遊戲規則](#) [下载链接1](#)