

陶瓷手記



[陶瓷手記 下载链接1](#)

著者:谢明良

出版者:台湾石头出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9789866660047

陸地考古遺址出土標本、海底沉船打撈遺物和保存在博物館與收藏家中的珍品，這些背景相異的文物，如何串連成為解開歷史之謎的關鍵？本書將帶領讀者追循一位陶瓷史學者的思路軌跡，看他以敏銳的觀察和膽大心細的推理，由散佈世界各地的陶瓷標本，追索中國等地陶瓷在歷史演變過程中的樣式、裝飾技法和工藝的變化，進而銜接亞歐貿易交流網絡的失落環節，帶您重返古代陶瓷世界。

《陶瓷手記》為作者運用新出土的材料，改寫、增補過去二十年間所發表的隨興小品，將它們重新集結成書。全書分為四大篇章：

「造

型篇」分析陶瓷器式在不同時代和地域的各種流變，並且探討中國陶瓷與東亞、中東、歐洲等地交流過程中所衍生的不同功能和審美趣味，當中涉及的文化交流史議題相當引人入勝。「紋飾技法篇」探究陶瓷裝飾工藝、技法與文化意涵之間的關係，同時也考慮工藝與生活實用功能的連結，為陶瓷紋飾的創生與變化提供全面性的思考角度。「臺灣出土貿易陶瓷篇」從臺灣近幾十年發掘出土的陶瓷遺物出發，向外連

繫亞、歐廣袤幅員的沉船遺物和傳世收藏品，具體復原自大航海時代以來貿易陶瓷的歷史，尋求臺灣在世界貿易網絡及消費文化史上的定位。「中國外銷瓷與瓷窯考古篇」除了探究十七至十八世紀中國外銷瓷的歷史、剖析其興衰緣由，並藉由考證陶瓷文獻及史料的真確性，重新探討特定瓷窯的諸多問題。

全書內容共二十三萬餘字，附九百多幅全彩插圖，不僅呈現作者深入陶瓷文化史核心的啟發性見解，亦反映學界最新的研究成果，是所有關心陶瓷與文化交流史人士值得閱讀的雅俗共賞佳作。

作者介紹:

謝明良 教授 Prof. Ming-Liang Hsieh 臺灣大學/藝術史研究所/特聘教授

學經歷：教授課程/日本成城大學/美術史學科/碩士

日本成城大學/美術史學科/博士

1985/07-1992/07 - 國立故宮博物院/器物處/助理研究員

1992/08-1997/07 - 國立臺灣大學/藝術史研究所/副教授

1997/08-2008/07 - 國立臺灣大學/藝術史研究所/教授

2008/08-迄今 - 國立臺灣大學/藝術史研究所/特聘教授

研究領域：

中國工藝美術史/History of Chinese Craftworks

中日陶瓷史/History of Chinese and Japanese Ceramics

中日藝術交流史/History of Interaction of Chinese and Japanese Arts

目錄:

[陶瓷手記 下載链接1](#)

标签

陶瓷史

陶瓷

瓷器

陶瓷手记

艺术史

有关

文博

收藏

评论

「說來實在很巧，自拙文將『定州花瓷琢紅玉』理解成『用定窯花瓷來刻紅玉』之後數年，中國的劉毅、申獻友等人亦援引《東坡志林》以定州瓷峰試玉之真偽等記載，提出和拙論幾乎完全一致的說法。不過，今日回想起來，這樣的看法實在很有問題。」我師實在是很愛暗搓搓地diss宇宙.....

[陶瓷手記](#) [下载链接1](#)

书评

[陶瓷手記](#) [下载链接1](#)