

魔女〈上〉

魔女(上)

ミシュレ著

篠田浩一郎訳



古代の神々が追放されキリスト教が支配を確立する中世初期、歴史の薄闇の中に魔女はその姿を現わす。やがてルネサンスに至って、苛烈を極めた異端裁判により、おびただしい数の魔女が焚駁された。しかし、この魔女なるものとは一体なんであったのか？ ミュ

レ（1798-1874）は中世以来の歴史の流れを追いながらその姿を浮彫りにしてゆく。



青434-1
岩波文庫

[魔女〈上〉 下载链接1](#)

著者:ミシュレ (Jules Michelet)

出版者:岩波書店

出版时间:2004-10-15

装帧:文庫

isbn:9784003343418

古代の神々が追放されキリスト教が支配を確立する中世初期、歴史の薄闇の中に魔女

はその姿を現わす。やがてルネサンスに至って、苛烈を極めた異端糾問により、おびただしい数の魔女が焚殺された。しかし、この魔女なるものとは一体なんであったのか?ミシェレ(1798 - 1874)は中世以来の歴史の流れを追いながらその姿を浮彫りにしてゆく。

作者介绍:

儒勒·米什莱 (Jules

Michelet, 1798—1874) : 法国19世纪著名历史学家，在近代历史研究领域中成绩卓越，被学术界称为“法国最早和最伟大的民族主义和浪漫主义历史学家”。曾陆续任职巴黎高等师范学院哲学与历史学教授、历史档案部主任、法兰西学院历史与伦理学教授。他主张“完整地复活过去”，其写作历史的目的，是以重建过去来显示公义，并期待改造社会，被视为年鉴派史学的鼻祖。米什莱著作等身，除了《法国简史》、《罗马共和国史》、《法国史》、《法国革命史》、《女巫》等史学巨著外，还创作了包括《鸟》、《虫》、《海》、《山》、《爱》、《人民》等一系列的散文作品。

目录:

[魔女〈上〉 下载链接1](#)

标签

篠田浩一郎

JulesMichelet

评论

[魔女〈上〉 下载链接1](#)

书评

1348年，黑死病在欧洲蔓延。在随后的短短5年中，有将近二分之一的欧洲人死于此疫，这就意味着几乎每个家庭中就有一人丧命于黑死病。这一场给中世纪的欧洲从政治、经济、宗教等各方面带来毁灭性打击的灾难，留给人们极大的伤痛，嗣后，描述这场大劫难或以此为思考起点写成的书籍...

胡适说历史是任人打扮的小姑娘，女巫的历史则是一部女人的悲惨自泪史。这其中斗争，有反抗，有对立，但最终赢得胜利的是谎言。这本书让我们看到，在人类发展的进程中，有多少扯着光辉的理由的弥天大谎。

谎言，有的是口头上的，有的则是文字上的。没错，文字是工具，是记录...

全书分为两部，第一部主题是从古代世界终结后，黑暗时代、十字军时代直到文艺复兴，女巫的发展历程，这一部分主要出于作者的概括。第二部则是相对的“近代”的女巫形象，在描述了巫术、女巫、撒旦这些概念的变形以后，第二部把重心放在了（可能史料较丰富的）几次著名的女巫审...

1348年，黑死病在欧洲蔓延。在随后的短短5年中，有将近二分之一的欧洲人死于此疫，这就意味着几乎每个家庭中就有一人丧命于黑死病。这一场给中世纪的欧洲从政治、经济、宗教等各方面带来毁灭性打击的灾难，留给人们极大的伤痛，嗣后，描述这场大劫难或以此为思考起点写成的书籍...

在中世纪社会，神明的无所不在被视为理所当然。超乎寻常的自然事件很容易自然事件很容易滋生宗教，所以感谢科学家们吧，使我们现在不需要因为生病而被焚烧。《荒诞医学史》里面介绍了很多过往时期奇奇怪怪的治疗方法，人类每发现一种新资源我们总觉得它是万能的，因此吃亏的也...

是我智商不够用吗，好些情节都理解不了，根本没看懂，都不知道我怎么就坚持看完了，应该是我理解能力太差了吧……

一位天才横溢的女人在强大的内心冲动下，以为看见中世纪时对战的圣灵和魔鬼终于彼此理解、变得亲近，而后融合为一。两者仔细端详对方时，这才后知后觉地发现彼此的相似处。如果他们本来就是血浓于水的兄弟，长久以来的斗争只不过是误会，相互倾诉衷肠之后，双方的态度会...

[魔女〈上〉_下载链接1](#)