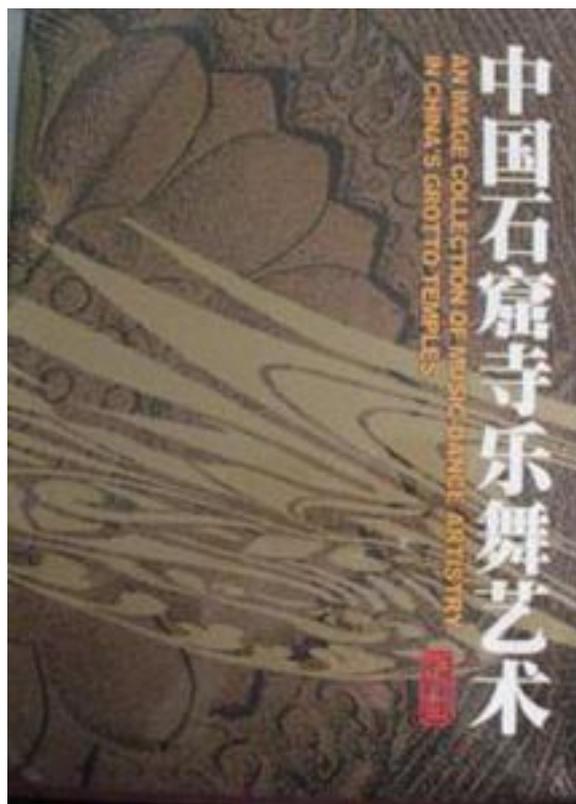


中国石窟寺乐舞艺术



[中国石窟寺乐舞艺术 下载链接1](#)

著者:孺子莘 等编

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2009-7

装帧:精装

isbn:9787103031681

石窟寺是佛教艺术的综合载体，它包括建筑、雕塑、壁画等造型艺术。音乐舞蹈是佛教艺术的重要内容和形式。而音乐艺术又是佛教教义宣示、感化度众、行事仪轨等的重要手段之一。佛教起源于印度，佛教音乐自然也滥觞于印度。但是，佛教传入中国后，逐渐与中国文化相融合，形成了中国的佛教。中国佛教音乐同样也是中国传统音乐和印度传统音乐相结合的产物，中国石窟寺以鲜明的艺术形象反映出这两大音乐传统的结合。故可以说中国石窟寺音乐图像又是中西音乐文化交流的形象展现。

作者介绍:

目录: 中国石窟寺音乐图像概论
中国石窟寺舞蹈图像概述
中国石窟寺乐舞艺术图像遗存概况
图版
新疆地区
中原北方地区
南方地区
西藏地区
图版录索引
参考书目
后记
• • • • • ([收起](#))

[中国石窟寺乐舞艺术_下载链接1](#)

标签

考古

艺术史

艺术

文化

宗教

历史

佛教

评论

[中国石窟寺乐舞艺术_下载链接1](#)

书评

[中国石窟寺乐舞艺术_下载链接1](#)